



القيَمُ وَ احْتِرَامُ الآخرِ

معًا نبني

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

دليل المعلم



نهضة مصر

التعليم

تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، ومن الصف الأول حتى الصف الخامس الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر

إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرّة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي. إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

أ.د. رضا حجازي
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المَحْوَرُ الأوَّلُ

أَعْتَشَفُ ذَاتِي

قِيَمَة (٢): الِإِتْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ



(حَدَّثَ عَابِرٌ) ٢٤
فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ٣٠
فَكَّرَ وَلَاحِظٌ ٣٦

قِيَمَة (٤): الْعَدْلُ



(هَذَا لَيْسَ عَدْلًا) ٥٢
فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ٥٨
فَكَّرَ وَلَاحِظٌ ٦٤

قِيَمَة (٦): الرَّفْقُ



(أَنَا الْفَائِزُ) ٨٠
فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ٨٦
فَكَّرَ وَلَاحِظٌ ٩٢

المَشْرُوعُ الأوَّلُ ٩٤

قِيَمَة (١): التَّعَاوُنُ وَالْقِيَادَةُ



(قَرِيقُ الكَسَافَةِ) ١٠
فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ١٦
فَكَّرَ وَلَاحِظٌ ٢٢

قِيَمَة (٣): التَّوَاضُّعُ



(دَوْرُ البُطُولَةِ) ٣٨
فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ٤٤
فَكَّرَ وَلَاحِظٌ ٥٠

قِيَمَة (٥): الشَّجَاعَةُ



(أَنَا شَجَاعَةٌ) ٦٦
فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ٧٢
فَكَّرَ وَلَاحِظٌ ٧٨



المُخَوَّرُ الثَّانِي

عَلَقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

قِيَمَةٌ (٢):

الِإِتْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ



١١٢ (مَنِ الْمَسْئُولُ؟)

١١٨ فَكَّرْ وَأَبْدَعْ

١٢٤ فَكَّرْ وَلَاحِظْ

قِيَمَةٌ (١):

التَّعَاوُنُ وَالْقِيَادَةُ



٩٨ (الْمَصِيفُ)

١٠٤ فَكَّرْ وَأَبْدَعْ

١١٠ فَكَّرْ وَلَاحِظْ

قِيَمَةٌ (٤):

الْعَدْلُ



١٤٠ (فِي الْمَشْجَرِ)

١٤٦ فَكَّرْ وَأَبْدَعْ

١٥٢ فَكَّرْ وَلَاحِظْ

قِيَمَةٌ (٣):

التَّوَاضُّعُ



١٢٦ (النَّبْتُ الْخَجُولُ)

١٣٢ فَكَّرْ وَأَبْدَعْ

١٣٨ فَكَّرْ وَلَاحِظْ

قِيَمَةٌ (٦):

الرَّفْقُ



١٦٨ (السُّبُوعُ)

١٧٤ فَكَّرْ وَأَبْدَعْ

١٨٠ فَكَّرْ وَلَاحِظْ

قِيَمَةٌ (٥):

الشَّجَاعَةُ



١٥٤ (رِحْلَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ)

١٦٠ فَكَّرْ وَأَبْدَعْ

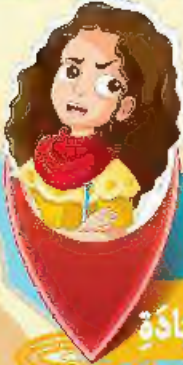
١٦٦ فَكَّرْ وَلَاحِظْ

١٨٢ الْمَشْرُوعُ الثَّانِي

١٨٥ تَحْيَلٌ وَأَبْدَعْ



شخصيات الكتاب



مريم

قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ وَالْقِيَادَةِ



سليمان

قِيَمَةُ الْإِنْتِقَانِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ



رشيد

قِيَمَةُ الرُّفُقِ





دنيا



قِيَمَةُ الْعَدْلِ



حاتم



قِيَمَةُ التَّوَّاضُعِ



سمر



قِيَمَةُ الشُّجَاعَةِ



منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

عزيري معلم الصف الخامس الابتدائي

يستند هذا المنهج إلى جُملة من المنطلقات الفكرية التي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الكتاب وتُبنى في ضوئها مكوناته، ومنها أن القيم تستند إلى مكوّن معرفي وترتبط بمجموعة من المهارات الحياتية المناسبة لها، فالمكون المعرفي للقيم يتأسس لدى التلميذ عند دراسته منهج التربية الدينية (الإسلامية والمسيحية) ويأتي محتوى منهج القيم وقبول الآخر ليمثل تطبيقاً وممارسة لما تم تعلمه من خلال أنشطة تطبيقية ومواقف حياتية؛ لنضمن بقاء أثر تعلم تلك القيم فضلاً عن انتقال أثر تعلمها لحياته خارج المدرسة، وهو الهدف الأسمى من تعلم القيم.. ومن المنطلقات الفكرية التي يبنى في ضوئها منهج القيم أيضاً أنه جاء إثراءً وتأكيداً للأتساق القيمية التي يتضمنها النظام الجديد (تعليم ٢) وليس بديلاً عنها أو متناقضاً معها.

إن تنمية القيم في نفوس أبنائنا مثل (التعاون والقيادة - الإلتقان والمسئولية - الرفق - العدل - الشجاعة - التواضع) تُسهم في بناء مواطنٍ صالح قادر على احترام الآخر وتقبُّله، ومتعايش معه في سلام، ومتعاونٍ معه، ومحترمٍ لخصوصيته، يمتلك آليات التواصل الفعال؛ الأمر الذي يساعد على بناء وطن قوي متحابٍ ومتماسكٍ قادر على مواجهة ما يقابله من تحديات داخلية أو خارجية.

تم تنظيم المحتوى في محاور أربعة: (اكتشف ذاتي - علاقاتي مع الآخرين - مجتمعي - مسؤولياتي تجاه نفسي وعالمي) متسقة مع ما جاء في محاور مناهج النظام الجديد (تعليم ٢) لكي تساعد المعلم على تنمية تلك القيم لدى المتعلم بشكل علمي ومخطط ومدرّس وموظف داخل المحاور، كما أن هذا التنظيم يُسهم في تنمية تلك القيم من خلال مواقف مُخطّط لها ترتبط بحياة المتعلم؛ فيصبح لتلك القيم معنى حين يتم توظيفها وممارستها في حياته، وصولاً إلى تبني تلك القيم والدفاع عنها.

رؤية ٢٠٣٠ في التعليم



ما تأثير القيم على الإنسان ومجتمعه؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فهم النفس وتقبُّلها. - فهم الآخرين وتقبُّلهم. - تحسين المجتمع وإعلاء شأنه بين الأمم.

إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع ونهضته ورقيه ليخدم الآخرين، ويُعدّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات كي يعيش متوازنًا مع نفسه، مُتفهمًا لِمَن حوله، يَني ممارساته الاجتماعية على التسامح والاحترام والعطاء، وبذلك يتوحد المجتمع ويصبح مجتمعًا متفهمًا، متقبلًا للآخر، مُحترمًا له.. تعد الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فمن الأهداف طويلة المدى للمحتوى إدارة الذات وتفهُم الأخطاء ومراجعة النفس والتسامح واحترام الآخر والمشاركة مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل والاستمتاع بالعطاء والتبادل والمشاركة.

تعريف المحاور

المحور الأول: اختلاف ذاتي

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعية وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

المحور الثاني: علاقائي مع الآخرين

يؤكد التلميذ مدى اكتسابه القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي، ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة من منظور محلي وعالمي.

المحور الثالث: مجتمعي

النظم والمبادئ العلمية تنظم العالم من حولنا، ومعرفتنا بها تساعدنا على العمل الجاد وإدارة الذات والوقت للتقدم والازدهار.

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

نُعَبِّرُ عن فِكرنا ومشاعرنا والطبيعة والثقافة والمعتقدات والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والازدهار.

خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلّى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك - عزيزي المعلم - في تفهُم هذه المرحلة العُمرية حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

التطور النفسي والعاطفي

يبدأ تلميذ هذه المرحلة في إدراك حقيقة المشاعر ومدى تعقُّدها؛ فيدرك أنه من الممكن أن يتتابه أكثر من شعور في آن واحد كالحزن والغضب، لكنه قد لا يعرف كيف يعبر عن هذه المشاعر بشكل مناسب أو كيف يتعامل معها؛ لذا فقد تم التركيز على بعض تلك المشاعر وكيفية التعامل معها في بعض الأنشطة والقصص، قصة «أنا الفاتر» ونشاط ٣ ص ١٨ ونشاط ٣ ص ١٣٤.

التطور العقلي

أما بالنسبة للتطور العقلي في هذه السن فيكون الأطفال أكثر إدراكًا لما حولهم، ويصبحون قادرين على الانخراط في مهام إدراكية متزايدة الصعوبة؛ كأداء سلسلة من المهام بترتيب معقول؛ ولذا فقد

تم بناء الأنشطة تصاعديًا على نظرية «بلوم» بدءًا من المهام الأبسط إلى الأكثر تعقيدًا؛ فمثلًا: في قيمة الاتقان و المسؤولية (المحور الأول ص ٢٤) يقوم التلاميذ بتعرف معنى المسؤولية في نشاط ١ ثم تطبيق المفهوم في نشاط ٢ ثم التحلي والتفكير الناقد في نشاط ٣ وصولاً إلى تقييم الذات والعمل على وضع أهداف للعمل على تطبيق القيمة في حياتهم بشكل أفضل في أنشطة ٤، ٥، ٦.

التطور الاجتماعي

تتسع في هذه المرحلة دائرة معارفهم ويصبح كل منهم أكثر تعلُّقًا بذويه، ويكون التلميذ أكثر عُرضة للتأثر بأقرانه في هذا العمر والارتباط كما أنه يتعرض للمواقف الاجتماعية المختلفة مع جيرانه وأقاربه؛ لذا كان من المهم أن يركز المنهج على ترسيخ مبادئ الاحترام والحب والتعاطف في هذه السن المبكرة كأساس للتبادلات الاجتماعية المختلفة كما ورد في قصة « هذا ليس عدلاً » ص ٥٢ وقصة «السبوح» ص ١٦٨ نشاط ٢ ص ١٧٥.

الرغبة في الاستقلالية

هذه سن الاستقلالية للعديد منهم؛ حيث يعتمدون بشكل أكبر على الذات ويرغبون في الحصول على المزيد من الاستقلال؛ لذا تم تصميم العديد من أنشطة التقييم الذاتي للمهام اليومية لتدريب كل منهم على أن يعلم نفسه بنفسه كما في قصة «حدث عابر» ص ٢٤ وقصة «من المسئول؟» ص ١١٢ ونشاط ١ ص ١١٨.

تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

إن الهدف الأكبر والأسمى هو أن يكون هؤلاء التلاميذ قادرين على الحكم على الأشياء، وأن يكون لهم معيار لما هو خطأ أو صواب، ويمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكم في رغبتنا حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في جزئية «فكر ولا حظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يقيم كل تلميذ مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به.

القضايا/التحديات

تعد قضايا (التمييز - المواطنة - البيئة والتنمية - الصحة والسكان - العولمة) من الأسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل حتى نصل للهدف، وهو المواطن الصالح بالمواصفات التي طرحناها سالفًا.

١- قضايا التمييز:

تقر «اليونسف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافة، وهي من أهم القضايا التي عَمِلَ عليها هذا الكتاب؛ فنجد أن القصص لا تفرق بين الجنسين ولا بين اللون والقدرات المختلفة، ويظهر ذلك في شخصية «شادي» المصاب بمرض المهبق، و«عزة» التي لديها متلازمة تفقم الأطراف.. يظهر هذان الشخصان في سياق طبيعي مندمجين مع من حولهما في مختلف المواقف الحياتية، كما يظهر عدم التمييز في شخصيات الكتاب المتباعدة من دون الانسياق وراء الصور النمطية المتوقعة لكل جنس.

٢- المواطنة:

يُستخدم مصطلح (المواطنة) في الإشارة إلى علاقة المواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُقصد هنا بالمواطن ذلك الفرد الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانته أو عرقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه، ويظهر من خلال أحداث القصص التي تعكس حب الوطن في تفاصيلها.

٣- البيئة والتنمية:

البيئة لغةً هي المبرل والحال، وتصمُّ البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعية والاجتماعية والسياسية، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب لهذه القضية، ويظهر ذلك في تمثيل مختلف البيئات التي تعيش بها الشخصيات انعكاسًا لواقع المجتمع المصري؛ من بيئة زراعية كالتي تعيش بها «منى» وصحراوية كالتي تعيش بها «عزة» ومدينة كالتي يعيش بها «شادي».

التسمية هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد؛ من موارد بشرية واقتصادية وطبيعية واجتماعية وتدعيمها، وذلك بهدف تحقيق نتائج أعلى لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب. أمَّا التسمية المستدامة - وهو ما نراه اليوم - فهي أن تُلبي احتياجات الحاضر دون أن تُقصر في تلبية أحلام ومقدرات الأجيال القادمة وحققها في النمو والتقدم، ويظهر ذلك في توافر الخدمات بمختلف البيئات التي تدور فيها أحداث القصص والتطور في الصناعات، كما في نشاط ٥ ص ١٢٢ و نشاط ٦ ص ١٢٣

٤- الصحة والسكان:

هذا يعني السلامة العقلية والبدنية والاجتماعية لدى مجموعة من الأشخاص حتى يصبحوا في حالة متوازنة تتيح لهم الأداء المتناغم والمتكامل لوظائفهم الحيوية؛ بهدف الحفاظ على حياتهم ونموهم الطبيعي، ويظهر ذلك في جميع الأسر الممثلة في الكتاب؛ حيث يعيشون في بيئات صحية رغم تباينها، كما يمارس الشخصيات حياتهم الاجتماعية بشكل آمن ومتناغم في مختلف البيئات متفاعلين مع من حولهم من أفراد أسرهم وجيرانهم وأصدقائهم وزملائهم.

٥- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوجيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرون وتحول العالم إلى قرية صغيرة، ظهر مصطلح (العولمة) يشير إلى حرية انتقال المعلومات والفكر والسلع والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يُعدْ يمثل أية مشكلة؛ نتيجة لسهولة التواصل المتاح الآن، مثل مشروع المحور الثاني ص ١٨٢ الذي يقوم فيه التلاميذ بكتابة مدونة على الانترنت عن إحدى القيم التي درسوها ويتفاعلون مع مدونات زملائهم على المنصة.



المهارات الحياتية الرئيسة والفرعية



قيم التعايش السّنة في منهج القيم واحترام الآخر للفف الخامس الابتدائي

القيمة الأولى: التعاون و القيادة



القيمة الثانية: الإتيان والمسئولية



القيمة الثالثة: الرفق



استراتيجيات التدريس

تعدد استراتيجيات التدريس في المصالح مئة دائرة السعوم؛ اكشاف، عدم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاسراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة.

الاسم	الاسم
الاسم	الاسم
استراتيجية العصف الذهني	يسمى أيضًا الورقة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الدهر في حانة من الإثارة؛ ثعية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات بدو صل هي حو من الحرية إلى أكر عدد ممكن من الفكر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، بينها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها
استراتيجية التعلم بالمدحة	تسمى أيضًا السعوم الاجتماعي، وهي اكساب الفرد وتعلمه استجابات وأمأطاً سدوكية جديدة في موقف اجتماعي عبر املاحطة والانتباه (كعدم البعة عن طريق الاسماع والتقدير) وهي، عموماً، طريقة توضيحية لتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتاة والحط، وتعلم الوصوء، وبعض التطبيقات العلمية الخمية.
استراتيجية العمل الجماعي	تسمى أيضًا السعوم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصعرة تكون عاتاً من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطى بهم واحات محددة (أهداف مشتركة)، وعيهم الاعتماد على التعاون (اسادل المعرفي والمهاري) من أجل إجار المهمة المطلوبة منهم
استراتيجية امناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب لفيلسوف سقراط الذي كان يعتمد لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور لطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. بعد هذه الاسراتيجية على دفع اسلامي إلى التفكير وامناقشة وإداء ابرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الانمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، المناقشة، التقويم.
استراتيجية الرؤوس المُرُقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رقماً من ١ إلى ٤ طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. يختار المعلم رقماً عشوائياً من كل مجموعة؛ بحيث يتوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول

استراتيجية المشروعات	<p>وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية:</p> <p>اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المتوقعة من النشاط</p> <p>التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة.</p> <p>التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقررات إلى العمل.</p> <p>التقويم: لتوقوف على مدى تنفيذ المشروع.</p>
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	<p>تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، ويتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.. أما الخطوات العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في:</p> <p>تحديد المشكلة وصياغتها. التحليل بجمع البيانات وتحليل الأسباب والعوامل.</p> <p>اقتراح الحلول. التنفيذ.</p>
استراتيجية التعلم بالاكتشاف	<p>تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي)، وشجع على التفكير السائد العقلي السعيد عن الحقائق والمُسلّمات، مُحاطةً بالمستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.</p>
استراتيجية القصة	<p>ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها، وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة.</p> <p>أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة.</p> <p>اختيار قصص مناسبة لعمور التلاميذ.</p> <p>توظيف الوسائل المساعدة</p> <p>الإيجاز والاختصار.</p> <p>اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام</p> <p>وحدة الموضوع واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.</p>
استراتيجية فكر، ناقش، شارك	<p>استراتيجية يمكن تلخيصها في:</p> <p>فكر واكتب.</p> <p>ناقش مع زميلك.</p> <p>شارك مجموعتك، ثم ناقش زملائك في الفصل.</p> <p>في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم:</p> <p>يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم)</p> <p>يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة</p> <p>تكوين مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد لمناقشة الأعمال والفكر</p> <p>شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم</p>

استراتيجية التعلم باللعب	<p>لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطاً خراً إبداعياً غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لسمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسدية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل من أنواع الألعاب التربوية نجد:</p> <p>الألعاب الحركية. التمجيمات (الدُمى). ألعاب الذكاء.</p> <p>القوافير. التصنيف.</p>
استراتيجية التعلم الذاتي	<p>من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولواجهة الحياة في مرحلة ثانية.</p> <p>هكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعليمي يقوم به التلميذ بشكل ذاتي لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم نعية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية بينما يتجلى دور المعلم في تشجيع التفكير السائد</p> <p>توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي.</p> <p>دفع التلميذ إلى اعتماد الأسئدة المفتوحة.</p> <p>حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية.</p> <p>جعل كل تلميذ وثاقاً من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلم.</p> <p>تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ</p>
استراتيجية التعلم بالتحليل	<p>التحليل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة من الأدوار وتُفصد بها التحليل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتحليل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وصية ما (حبيب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطى له وقت للعمل والتفكير والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي، ومن شروط نجاحها</p> <p>المرافقة والتوجيهات.</p> <p>إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التحليل).</p> <p>الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة</p> <p>الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوشة</p> <p>حرص التلميذ على الاشتغال بصوغ التحليل فقط</p> <p>أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي</p> <p>إعداد سيارمو التحليل التخطيط والتحضير النفسي</p> <p>أشطة بحبيبة تحضيرية مقاطع قصيرة لموقف تحثي ما</p> <p>تنفيذ قراءة النص القرآني أو النشاط أو التعليمات</p> <p>طرح الأسئلة والمناقشة</p>

<p>استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي:</p> <p>What I already Know ماذا أعرف مُسبقاً؟ (المكتسبات وانحرافات السابقة)، وهي خطوة عامة في الأهمية يفهم الموضوع الجذب وإيجاز المهام، فالتنميد مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه.</p> <p>What I want to Learn ماذا أريد أن أنعم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إيجارها أو المشكلة التي ينبغي حلها.</p> <p>What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرق إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضاً لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثيلات غير الصحيحة.</p>	<p>استراتيجية K.W.L</p>
<p>تُسمى أيضاً المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو حيائية) وتَقْصُّها في مواقف (علمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تمثيل دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب</p> <p>تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين.</p>	<p>استراتيجية لعب الأدوار</p>
<p>تتم من خلال رفع التنميد ورقة صغيرة بها الإجابة المسألة بسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (X) أو وحوه تعبيرية أو كلمات</p>	<p>استراتيجية بطاقات الإجابة</p>
<p>تقوم هذه الاستراتيجية على عنصر التشويق، وتحفيز التلاميذ والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة</p> <p>تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في:</p> <p>كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المشعلات</p> <p>وضع الأعواد في علبة تكون مرسومة للجميع.</p> <p>في أثناء سير الدرس يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العلبة، والتنميد المعني بالأمر يكون لزاماً عليه إيجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.</p>	<p>استراتيجية أعواد المشعلات</p>
<p>هي عملية يُقِيم من خلالها التلاميذ وأقرانهم مهامهم أو اختباراتهم بناءً على معايير محددة التي يضعها المعلم، وتكون من الخطوات الآتية</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ توزيع ورقة العمل المراد حلها ٢ إجابة كل تلميذ عن ورقته. ٣ بعد الحز تحمّل الأوراق ويُعاد توزيعها بشكل عشوائي عليهم؛ فيقيموا وفق الحز النموذجي الذي يعرضه المعلم ٤ تعاد الأوراق إليهم؛ ليروا الملاحظات والتصويب 	<p>استراتيجية تقييم الأقران</p>
<p>يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات من ثلاثة أفراد ويوزع الأدوار؛ بحيث يكون دور الأول المتحدث والثاني المسموع والثالث المسئول عن تقديم الإجابة الراجعة وكتابة ما تم في النقاش</p>	<p>استراتيجية مثلث الاستماع</p>



الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠، يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠

على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرونة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «التعليم حق لجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية «الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام

التعريف: الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشتركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً بمدى تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالمدراس العادية؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف خطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج: تساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المعلمين وتحسين طرائق التدريس لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، وسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية وثقافة التلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، وهو ما يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عدم من التعامل والحب والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة: الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية أو سمعية أو ذهنية أو إعاقة حركية أو شلل دماغي.. أو اضطراب طيف التوحد.. وبطيء التعلم.. وذوى صعوبات التعلم.. وذوى تشتت الانتباه وفرط الحركة

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين، الخصائص والاحتياجات التربوية،

الخصائص	الاحتياجات
<p>تحوس النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التلميحات والنصوص بطريقة برايل، والإحاطة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتلميحات بشكل مكرر</p>	<p>الخصائص المعرفية: المعدل العام بذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التحليل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان... إلخ</p> <p>الخصائص المعوية: القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم، وفي التعبير.</p> <p>الخصائص الحركية: قصور في مهارات أساسية الحركية (السيار العصبي، مثل (البحري واسبوار والاستقبال)، وأخر المهارات الحركية الدقيقة، محدودة الحركة، بعض الأزمات الحركية كهزئ العينين وتلويح الذراعين.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمرکز حول الذات، والمعاملة من بعض الأمراض العصبية (كالقلق، التوتر،...)</p>

المهارات المعرفية		المهارات المعرفية
الإعاقة السمعية (صعاف السمع)	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العامة النقطية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.	تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل الأسهم، الدوائر، ترويض بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما
	الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلاً عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات	في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.
	النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية فيما عدا أنه قد يحدث صوتاً تقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.	
	الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيداً، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية نحو الإنجاز	
الإعاقة الفكرية البسيطة وبطيئو التعلم	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام وتُطبق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وخُص بسيطة، ومحدودية المفردات.	إزالة المشتتات التي يسببها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام ومجربتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتاً كافياً لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الجسدية
	الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخر النمو الجسمي إلى تأخر في الحركة والارتباك بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي	
	الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.	
الإعاقة الحركية والشلل الدماغي	الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.	
	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحنك وتعبيرات الوجه	تحديد التمارين والكيفية التي تؤدي بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهام حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصعبة، وإعطائه ما يكفي من وقت لأداء مهامه.
	الخصائص الحركية: قصور في تأثر حركات الجسم	
	الخصائص الاجتماعية: قلة التعامل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والحرج والعزلة وعدم الثقة بالنفس	

المحتوى		الصفات الشخصية	
<p>رياضة أنشطة الانتباه المصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠ ١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية</p>	<p>الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية، وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.</p>	<p>صطراب طف لنوحد</p>	
	<p>الخصائص اللغوية: نطاء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.</p>		
	<p>الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد: كهر رجليه أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.</p>		
	<p>الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الصلح واستكاء فجأة دون سب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم الصابرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.</p>		
<p>الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المتغيرات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات إليه بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خطة للأنشطة اليومية وانعاشات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتعزيز.</p>	<p>الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والذاكرة وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان</p>	<p>تشتت الانتباه و فرط الحركة</p>	
	<p>الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.</p>		
	<p>الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، الميل إلى التسلق والتأرجح، التنقل الدائم</p>		
	<p>الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.</p>		

المفردات المتعلمة	الخصائص	صعوبات التعلم
تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعاً وتعبير لغة الصوت والتكرار بصوت مرتفع، والتهيئة لتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلاً عن الحاسب الآلي بشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مراعاة الفروقات بين الكلمات وبصوب الأخطاء الإملائية.	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك البصري والذاكرة قصيرة المدى وإيجار المهام الخصائص المعوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسوئ والتعبير بين الكلمات المشبهة وإساع التعييب الشهية وإختيار المفردات المعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالنفس وتقليل النقد البناء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة والعبيرات الانفعالية السريعة أو الهلوس الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	صعوبات التعلم

مبادئ التعلم النشط

١. مع معجم مدرسي دامح يعد ساء بيئة تعليمية دامحة دوراً حيوناً لكل مُعتم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية بدعم العاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على تحس الحدث واستخدام أساليب الاسماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، بعيم وتطبيق مبادئ التسوع وإحرام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة والمواحات الإرشادية داخل الفصل، كدئ تطيم أدوار فعالة لهم جميعاً داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته
٢. تطبيق مبادئ التعلم الشامل يدعم ذوي الهمم (دوي الاحتياجات الخاصة) داخل فصول التعليم العام، يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي ساعدهم على الاستقلالية والرعة في التعلم مدى الحياة، إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار شامل أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ والتعلم الشامل يوفر (أ) المرونة في طرائق عدم المعلومات (ب) وطرائق استلמיד أو إظهار المعرفة والمهارات (ج) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)
٣. مراعاة الفروق الفردية يتقبل المعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمراً طبيعياً، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي وتقويم الدوري. يسوع المعلم في أساسيات وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسة للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢٠٣٠»

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أنعم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أنعم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أنعم؟
١ توفير خيارات لتقديم وإدراك من خلال: ١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤ توفير خيارات للأداء من خلال: ٤ طرائق متنوعة للإحابة والتعبير. ٤ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٦ توفير خيارات للأداء من خلال: ٧ تحسين الخيارات الفردية للوصول للاستقلالية. ٧ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢ توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ٢ توضيح المفردات الصعبة والرموز. ٢ توضيح بناء وهيكله الجمل. ٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى المصو و الرموز. ٢ تعزيز المهام من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٢ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥ توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ٥ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٥ استخدام الوسائل المتعددة لساء وتركيب الحُمل. ٥ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨ توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمشاركة من خلال: ٨ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٨ توفير مصادر متنوعة لتشجيع والمشاركة بين المعلمين. ٨ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٨ زيادة التغذية الراجعة السّاعة.
٣ توفير خيارات لفهم العميق وتطبيق من خلال: ٣ شريط ودعم المعرفة السابقة. ٣ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والخلقة بينها. ٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمعالجة والتصور. ٣ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦ توفير خيارات لإيجار المهام السعيدة من خلال: ٦ تحديد الأهداف المناسبة. ٦ دعم التخطيط الفردي وتنمية الإستراتيجيات. ٦ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٦ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩ توفير خيارات من خلال: ٩ تعزيز التوقعات؛ تحسين الدافعية. ٩ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُناصرة. ٩ تنمية مهارات التفكير الناقد.
زيادة قابلية معرفة والإساع لدى التلاميذ.	زيادة استخدام لاسم والتعلم والاستقلالية لدى التلاميذ.	زيادة مستوى المشاركة لدى التلاميذ.

أهداف استراتيجيات الدعم التعليمي



دعم العضلات الدقيقة
و العضلات العظمى



دعم مهارات الكتابة



دعم الذاكرة



العمل في مجموعة



استجابة لشفمية



دعم الانتباه



دعم مهارات القراءة

محرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوردره التربية والتعليم والتعليم الفني على مراجعة العرفي الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمهام بطرق متبادلة لمراجعة الدكاءات المتعددة، وكندت تحوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تناسب مع كل التلاميذ ومع حصص كل فئة من فئات الدمج. يستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات المحسنة (القراءة والكتابة والحدث والأسماع والعصلات الدقيقة) والأشطة التعليمية على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقاربهم من غير ذوي الإعاقة.

أساليب دعم المعلم التعليمي

(أ) أساليب دعم مهارات القراءة	(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة
<ol style="list-style-type: none"> ١ يقرأ المعلم النص المكتوب بصوت هادئ وواضح ٢ يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. ٣ يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طاعة أكبر ٤ يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بقارئ محضص ٥ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الأنشطة ٦ يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتعبير الجمل والنصوص المقروءة ٧ يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. ٨ يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته. ٩ يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للقصة ١٠ يقدم المعلم للتلميذ شرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل) 	<ol style="list-style-type: none"> ١ يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. ٢ يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر فهم تطبيق) ٣ يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها). ٤ يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن ٥ يسمح المعلم باستخدام السبورة البيضاء للكتابة أو الرسم. ٦ يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي
(ج) أساليب دعم مهارات الحدث والسماع	(د) أساليب دعم مهارات العضلات الدقيقة
<p>الحدث</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليعبر عن الفكر والمشاعر بصورة صحيحة. ٢ يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة لتعبير عن الملاحظات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة ٣ يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفكر أو الكلمات والمعنى. ٤ يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليحيط عن أسئلة الأنشطة. ٥ تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته البصرية ٦ الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي ٧ استخدام جمل قصيرة، والتكرير على الكلمات المفتاحية. 	<ol style="list-style-type: none"> ١ يدعم المعلم مهارة تتبع تلاميذه (التأزر الحسي البصري) مستخدمًا القلم على صفحة الكتاب. ٢ يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بصورة تساعد على القيام بالتبع (الطهر منبسط، الكوع على الدرج، القدم على الأرضية) ٣ يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العصلات اسقيفه) ويديرها استعدادًا لنشاط الرسم والتلوين.

- ٨ استخدام موضوعات مُحببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه.
- ٩ التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.
- ١٠ استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل أمسك بالقدم انظر هنا
- ٤ يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة لتشكيل الدماغي.
- ٥ يدعم المعلم النشاط بمساعدة الأقران لتلميذ

٦ يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي للإجابة عن أسئلة الأنشطة

الاستماع

- ١ يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المتوقعة بصوت عالٍ.
- ٢ يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لصعاف السمع مكتوب بها النص، ويوجد بغص القراءات لمساعدة التلميذ على متابعة قصة القيمة داخل الفصل.
- ٣ يتأكد المعلم من التحدث عن الموضوعات والمشتتات في الفصل.
- ٤ يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقييدات التكيفية.
- ٥ يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات/ المفكر وانصو من مُستشعاً قبل استخدامها في النشاط

(أ) استجابات المعلم للطلاب	(ب) استجابات المعلم للطلاب
<p>١ يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة أو المفاهيم الأساسية للدرس.</p> <p>٢ يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث أو شرح المفاهيم من خلال حُمل أو كلمات</p> <p>٣ يُذكر المعلم تلاميذه بأهمية المفاهيم أو لأحداث كما جاء بالدرس أو بالأنشطة السابقة</p> <p>٤ يقسم المعلم خطوات النشاط بالمحاكاة والمُدحة للتلميذ</p> <p>٥ يشرح المعلم كل خطوة من خطوات النشاط بهدوء وبصوت عالٍ بعض الشيء</p> <p>٦ يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر الخطوات أكثر من مرة</p> <p>٧ يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)</p>	<p>١ يطلب المعلم من التلميذ أن يطر للسؤال رقم (١) مع إحياء بقية الأسئلة</p> <p>٢ يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء</p> <p>٣ يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</p> <p>٤ يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها</p> <p>٥ يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.</p>

(ج) استجابات المعلم للطلاب
<p>١ يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة</p> <p>٢ يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.</p> <p>٣ يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر</p>

المخوّر الأول

أكتشف داني

● هدف النشاط:

- يتعرّف إلى شخصيات الكتاب ويتبأ بصفاتهم.
- يقدم نفسه لملائه.

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يتعرفوا إلى شخصيات الكتاب المختلفة.
- يطلب منهم المعلم أن يسطروا بصورة الموحودة على اللاب بوب ويصعوا الموقف وما تقوم به الشخصيات.
- يكتب المعلم على السبورة أسماء القيم الستة التي يتناولها الكتاب.
- يسألهم المعلم عن دلالة الأفعال التي تقوم بها الشخصيات بالصورة على شخصياتهم وأي من القيم الستة قد تتجلى بهاء موضعاً أن هذا مجرد تنبؤ ويحرص على عدم تصويب إجاباتهم.
- يوصح لهم المعلم أنهم سيتعرفون صفات كل شخصية من خلال القصص والأحداث التي يتعرفون لها في الكتاب؛ حتى يعرفوا ما إذا كانت إجاباتهم صحيحة أم لا.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا قليلاً في بعض صفاتهم الشخصية وعلاقتها بالقيم الستة المكتوبة على السبورة ليشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويحييهم عليها.
- يُبين لهم المعلم أن عنوان هذا المخور هو «أكتشف داني»، وسيساعدهم في تعرّف صفاتهم واكتشاف شخصياتهم أكثر من خلال القصص والأنشطة.

المِخْوَرُ الأوَّلُ

أَكْشِفْ كَاتِي



فريق الكشاف

المخزون الأول: اكتشف ذاتي



تَهَيَّئْ

٢٠ - ٥ - ١٤ - ١٢ - ٢٧

٧ - ٦ - ٨ - ٥

١٤ - ١٢ - ٢٧

أ = ٢٩

ب = ٢٧

ت = ٢٦

ث = ٢٥

ج = ٢٤

ح = ٢٣

خ = ٢٢

د = ٢١

ذ = ٢٠

ر = ١٩

ز = ١٨

س = ١٧

ش = ١٦

ص = ١٥

ض = ١٤

ط = ١٣

ع = ١٢

غ = ١١

ف = ١٠

ق = ٩

ل = ٧

م = ٦

ن = ٥

ه = ٤

و = ٣

ي = ٢

ك = ١

«أشرف»

«مريم»

مخبرات القصة

النتائج



معلومات إضافية

إن تأسيس قيمة التعاون والقيادة يطور التفكير الناقد ويساعد على استكشاف حُبور لمشكلات التي تقف أمام أهداف المجتمع، ويساعد أيضًا على تطوير المهارات اللازمة لإعدادهم للمرحبين الإعدادية والثبوتة تتطلب قيمًا التعاون والقيادة اساحة المرء من الاسماع العنان والتعاطف والاهتمام بمصالح المجموعة والتركيز على المهارات المسوعة واستغلالها بشكل فعّال لتحقيق أهدافها، بالإضافة إلى التعاون والمشاركة، وكذلك مساعدة الناس على الشعور بالأسماء من خلال إيجاد أرضية مشتركة بين أفراد المجموعة، وبشجيع التلاميذ على اختيار مشاريع ساعدهم في تأسيس هذه المهارات؛ لتقوية الروابط بينهم ومساعدتهم على الكفول والمو كأفراد في المجتمع التعاون يؤدي إلى القيادة، حين يتعاون أفراد المجموعة لتحقيق أهداف مشتركة في فترة زمنية أطول يعني الأرحح سوف تبرز هذه المجموعة قادة ناجحين، فالتعاون إحدى أهم الوسائل الفعّالة لتحقيق نجاح المجموعات

١- يتعرف خصائص القيادة (قائد ومقود) المختلفة ومعدّدًا هو الدها.

٢- يعدد فوائد التعاون.

الاستراتيجية التعليمية

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ حملة التأمّن بصوت واضح ويسألهم عما فهموه منها وناقشهم فيها، ثم يحذرهم بأن بداخل كل ما هائلاً ومقوداً، فالقائد الحقيقي يحلّى بالمرورة في اتحاد الأدوار في شتى صاحي انجيا، والمقود هو من يحزم القائد ويتعاون معه بالمجموعة بناءً على توجيهات ذلك القائد، تكمن القوة الحقيقية في التعاون والسوع والتعاطف مع الجميع، أما المقود فهو من يحترم القيادة ويثق بها

تهيئة

• هدف النشاط: يستح إحدى سمات العمل الجماعي

• شرح النشاط

- يؤخّ المعلم تلاميذه لصورة الأحمية (العر) بالكتاب وسألهم عن آرائهم في معاهها
- يستمع المعلم لأرائهم ويتأكد من إيجابية رد فعله تجاهها.
- يحذرهم المعلم بأن حل رموز هذا النشاط سيوصلنا لمعى الصورة (استراتيجية التعلم باللعب)
- يبحث التلميذ عن الحرف الذي يمثله كل رقم حتى يجمع جملة «يكمل بعضها بعضاً»
- يمرر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم النشاط ويطلب من أحدهم أن يتطوع بمشاركة باقي زملائه بالحل
- يوضح لهم المعلم أن العمل الجماعي عاره عن صورة كبيرة غير مكتملة، لكنها تكمل فقط حين يعمل معاً وتحترم اختلافاتنا وتنوعنا.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- انهم وانتقش هما القدرة على فهم مشاعر الآخرين وحاجاتهم واختلافاتهم؛ عندما يوصل التلميذ لجملة تشير لأهمية تقبل الاختلاف وناقش زملاءه فيها.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تقديم عدد صغير من الأرقام للكيف لعد شجرة الأرقام
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:** يتسأ بأحداث القصة

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على السبورة «فريق الكشف».
- يطلب منهم المعلم أن يخمنوا موضوع القصة.
- يُحصرهم المعلم عن مريم شخصية القصة، فهي ست ذكية جداً لكنها في بعض الأحيان تكون عبيدة.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها دون التصويب حتى يقبلوا على القصة.
- يقول لهم المعلم: الآن سنتعرف ما إذا كانت تخميناتكم صحيحة أم لا.

نشاط من خلال القراءة

1- **نشاط القراءة الصامتة:**

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يسمح لهم المعلم مُسبباً من الوقت يقرأوا ويعيدون ويتفكرون في أحداث القصة وما عبه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليؤكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي سجل في توقعها مع زملائه بالمفصل.

2- **نشاط القراءة الجهرية:**

● **هدف النشاط:**

- يحدد أحداث القصة
- يربط بين أحداث القصة وحياته المعية.
- يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا معاً في هذه المرحلة القصة؛ ليحددوا الأحداث ويربطوها بحياتهم المعية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأمثلة الآتية في خلال القراءة:

كادر 2: لماذا ابرعجت «مريم»؟ في رأيك، سم شعر باقي أفراد الفريق بعد انتهاء الاجتماع؟

كادر 4: لماذا فشل أفراد الفريق في تنفيذ المهام التي وزعتها «مريم»؟

كادر 5: هل حملة «كما يجب على الفريق أن يترجم بما قننه لأسى القائد» التي قادها «مريم» تدل على قيمة التعاون والقيادة؟



نشاط ما بعد القراءة



● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للعروق المعرفية لللاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها الأولى، أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها المتقدمة، وهو أسس للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرا بعض النصوص وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيقطعوا بالإشارة من سيسخدمون بعض الإشارات (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ وضع أيديهم على أكتفهم = صواب)، ويمكن أن يُعبر المعلم بالإشارات.
- يُدرّب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بـ (الفصل به باب، الفصل به ثباتك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم النجم الآتي:

- ١ استند فريق الكشف لإعداد حفل أولياء الأمور. (صواب)
- ٢ استمعت «مريم» لرأي باقي أفراد الفريق عند توزيع الأدوار. (خطأ)
- ٣ نجح أفراد فريق الكشف في تنفيذ الأدوار التي ورعتها عديهم «مريم» في أول مرة. (خطأ)
- ٤ أهم ما يميز القائد الساجح هو الاستماع الفعال للآخرين ونقل آرائهم. (صواب)
- ٥ أصرت «مريم» على عدم إعادة توزيع الأدوار في نهاية القصة. (خطأ)

● **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على اسورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١ ما أهم ما يميز القيادة الناجحة؟
- ٢ في رأيك، لماذا تمسكت «مريم» برأيها في المرة الأولى؟
- ٣ يعيد المعلم سؤالهم: «لكن، ماذا إذا كانت آراؤهم غير صائبة؟»
- ٤ هل لجوء أفراد الفريق للمدرب تصرف صحيح أم لا؟ ولماذا؟



تقييم أداء

- بعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؟ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلاتهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحببها فاعمل بها بعد كل درس، عندما أنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف نمار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

ثُجِبَ «مريم» فَرِيقَ الْكَشَافَةِ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ، فَهِيَ
تَتَعَلَّمُ مِنْ كُلِّ تَدْرِيبٍ كَثِيرًا مِنَ الْمَهَارَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا
أَصْبَحَ لَدَيْهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ يُسْعِدُهَا أَنْ تَلْتَقِيَ
بِهِمْ كُلَّ أُسْبُوعٍ. ذَاتَ يَوْمٍ، بَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ الْمَجْمُوعَةُ مِنْ نَضْبِ الْخِيَامِ فِي
الْأَمَاكِينِ الْمُخَصَّصَةِ، قَالَ لَهُمْ مُدَرِّبُهُمْ: «لَقَدْ صِرْتُمْ الْآنَ تَمْلِكُونَ مَهَارَاتٍ
عَدِيدَةً، وَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ لاسْتِخْدَامِهَا، فَلْنَسْتَعِدَّ لِحَفْلَةِ أَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ».
وَعَلَى الْفَوْرِ قَسَمَ الْمُدَرِّبُ الْمَجْمُوعَةَ الْكَبِيرَةَ إِلَى فَرَقٍ صَغِيرَةٍ. وَجَعَلَ لِكُلِّ فَرِيقٍ
دَوْرًا يَقُومُ بِهِ وَقَائِدًا يُسَاعِدُهُمْ. وَوَقَعَ اخْتِيَارُهُ عَلَى **«مريم»**، لِيَكُونَ مَسْئُولَةً عَنْ
فَرِيقِ إِعْدَادِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لِبَاقِي الْمَجْمُوعَةِ فِي الْمَعَسَكِرِ، بَدَأَتْ **«مريم»** مَعَ
فَرِيقِهَا اجْتِمَاعًا لِإِعْدَادِ قَائِمَةٍ بِالْأَطْعِمَةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْمَطْلُوبَةِ.



افْتَرَحَ «أشرف» مَجْمُوعَةً مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ الطَّارِجَةِ، فَزِدَتْ «مريم»:
 «لَا نَحْتَاجُ لِلْخَضِرَاوَاتِ، فَإِنَّا لَا أَحِبُّهَا». فَقَالَ «أشرف»: «وَلَكِنِّي أَحِبُّهَا، كَمَا أَرَى أَنَّهَا مُهِمَّةٌ وَمُفِيدَةٌ لِلْجَمِيعِ»،
 وَأَيْدَهُ الْجَمِيعُ قَائِلِينَ: «وَنَحْنُ أَيْضًا نُحِبُّ الْخَضِرَاوَاتِ».

أَزْعَجَ ذَلِكَ «مريم» وَتَسَاءَلَتْ: كَيْفَ يَغْتَرِضُونَ عَلَى افْتِرَاحِي وَأَنَا
 الْقَائِدَةُ؟ ثُمَّ قَالَتْ: «حَسَنًا، فَلْيُعِدْ (أشرف) الْخَضِرَاوَاتِ». وَاسْتَمَرَّتْ
 فِي تَوْزِيعِ بَاقِي الْأَدْوَارِ عَلَى أَفْرَادِ الْقَرِيقِ دُونَ أَنْ تَسْتَشِيرَهُمْ، ثُمَّ
 أَنْهَتْ الْاجْتِمَاعَ.



فِي تَدْرِيبِ الْكَشَافَةِ الثَّالِي، اجْتَمَعَتْ «مريم» بِفَرِيقِهَا وَسَأَلَتْهُمْ عَمَّا تَمَّ
 إِنْجَازُهُ مِنَ الْمَهَامِّ، فَقَالَتْ «يسرا»: «لَمْ أَسْتَطِعْ شِرَاءَ الْأَطْبَاقِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ،
 فَهِيَ غَيْرُ مُتَوَافِرَةٍ فِي الْمَحَالِّ الْمُحِيطَةِ بِي».
 قَالَ «علاء»: «وَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَزِيَنَ الْمَكَانَ وَلَكِنْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَسَاعِدَ فِي
 شِرَاءِ أَدَوَاتِ الْقَائِدَةِ...». قَاطَعَتْهُمْ «مريم» قَائِلَةً: «لَقَدْ انْتَهَيْتَا مِنْ تَوْزِيعِ
 الْأَدْوَارِ وَلَا يُمْكِنُ أَنْ نُغَيِّرَهَا الْآنَ».

اغْتَرَضَ أَفْرَادُ الْفَرِيقِ وَقَالُوا: «إِنَّكَ لَمْ تَسْأَلِينَا عَمَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُومَ
 بِهِ». وَلَكِنْ «مريم» أَصْرَتْ عَلَى مَوْقِفِهَا وَقَالَتْ بِغَضَبٍ: «أَنَا الْقَائِدَةُ دَوْرِي
 أَنْ أَوْزِعَ أَدْوَارَكُمْ وَأَنْ تُتَّقِدُوا أَوَامِرِي»، ثُمَّ تَرَكَتْهُمْ وَانْصَرَفَتْ. تَسَاوَرَ أَفْرَادُ
 الْفَرِيقِ وَقَرَّرُوا أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمُدْرَبِ وَيَقْضُوا عَلَيْهِ مَا حَدَثَ لِيَتَعَرَّفُوا رَأْيَهُ.



بَعْدَ أَنْ اسْتَمِعَ إِلَيْهِمْ مُدَرِّبُهُمْ، سَأَلَ «مَرِيَمُ»:

«لِمَاذَا لَا تُرِيدِينَ تَغْيِيرَ الْأَدْوَارِ يَا (مَرِيَمُ)؟».

رَدَّتْ «مَرِيَمُ»: «لَقَدْ انْتَهَيْتُ مِنْ تَوْزِيْعِهَا وَلَيْسَ هُنَاكَ وَقْتُ
لِلتَّغْيِيرِ كَمَا يَجِبُ عَلَى الْفَرِيقِ أَنْ يَلْتَزِمَ بِمَا قُلْتُهُ لِأَنِّي الْقَائِدُ».

ابْتَسَمَ الْمُدَرِّبُ فِي حَثَانٍ وَقَالَ: «لَكِنَّ الْقِيَادَةَ لَا تَعْنِي اتِّخَاذُ الْقَرَارِ فَقَطْ، لَكِنَّهَا
أَيْضًا تَعْنِي الاسْتِمْاعَ لِآرَاءِ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ، فَعَلَى الْقَائِدِ أَنْ يَكُونَ مُتَعَاوِنًا وَمُتَقَبِّلًا
لِلآرَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَزَيِّمًا سَمِيعَ رَأْيَا أَفْضَلَ مِنْ رَأْيِهِ، وَهَذَا سِرُّ نَجَاحِ أَيِّ فَرِيقٍ».



رَدَّتْ «مريم»: «وَلَكِنْ، مَاذَا لَوْ كَانَتْ أَرَاؤُهُمْ سَيِّئَةً؟»
ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ مَرَّةً أُخْرَى وَقَالَ: «حِينَهَا نَتَعَلَّمُ جَمِيعًا مِنْ أَخْطَائِنَا وَنَتَّعَاوُنُ
لِحَلِّ الْمَشْكِالَةِ وَالتَّغْلِبِ عَلَى الْمَوْقِفِ».

فَكَّرَتْ «مريم» قَلِيلًا وَأَدْرَكَتْ مَا عَلَيْهَا أَنْ تُغَيِّرَهُ، ثُمَّ قَالَتْ: «حَسَنًا، سَوْفَ
نَجْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَنَتَّعَاوُنُ فِي إِعَادَةِ تَوْزِيعِ الْأَدْوَارِ».





فكر طبيعي



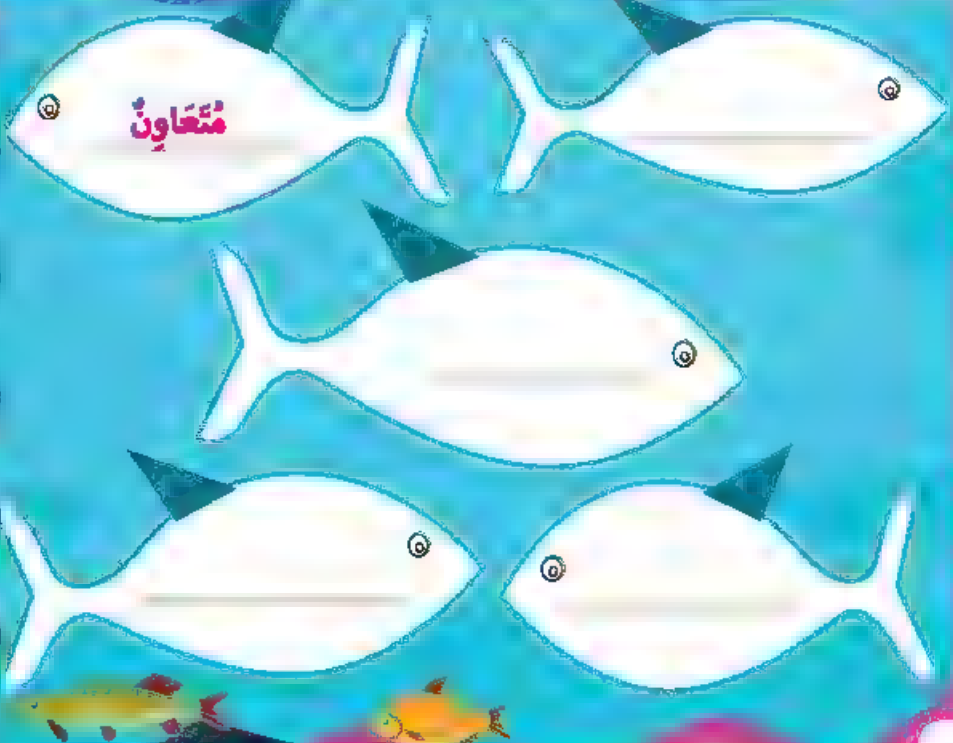
نشاط
١

القائد المسيطر

القائد المتعاون



مُتَعَاوِنٌ





نشاط ١

• هدف النشاط:

- يعدد صفات القائد الناجح

• شرح النشاط

- يوجههم المعلم لبصيرة الموحدة بالكتاب ويسألهم من القائد الحقيقي؟ ومن القائد الذي يمارس سيطته فقط لا غير؟
- يناقشهم المعلم في إحسانهم ويؤكد من إيجابية رد فعله بحاجتها **(استراتيجية المناقشة)**
- ناقش معهم المعلم مهارات وصفات القائد الجيد
- يشجعهم المعلم على إضافة تصوراتهم الخاصة حول ما يجعل القائد جيدًا.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في مهارات وصفات شخصية القائد الناجح
- يُخبرهم المعلم بأن للقائد الناجح صفات لا تحصى من أهمها:
 - متفهم.
 - مستمع جيد.
 - يركز على الإيجابيات.
 - يفكر في مصلحة الجميع
 - يكون قدوة يحتذى بها في العمل.
 - أول من يبادر بالعمل.
- أما القائد المسيطر فهو،
 - من يفصل نفسه عن المجموعة ويوزع الأدوار بدون نقاش.
 - من يفكر في مصلحته الشخصية.
 - من لا يستمع لآراء المجموعة ولا يحاول فهمهم.
 - من يبذل مجهودًا أقل في العمل بحجة أنه القائد.
- بعد المناقشة نصب معلمهم أن يكتبوا ملاحظاتهم شكل فردي حول الصفات التي يحثي بها القائد الناجح والمتعاون في المكاتب المحصص بالنشاط.

مهارات حياتية، الإبداع - الحساسية للمشكلات

- هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو السطم وحواس النقص والعيب فيها، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط من خلال مناقشة الفرق بين صفات الرئيس والقائد.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- رسم خريطة ذهنية لصفات القائد الناجح وأخرى للقائد المسيطر
- تحرير المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة





نشاط ٢

• هدف النشاط:

- يتعرف أن كل سلوك نقوم به مبني على فكر وشعور.

• شرح النشاط:

- يُحضرهم المعلم بأن من أهم صفات القائد المعاون هو أنه يحاول فهم أسباب تصرفات من حوله ويلتمس لهم العذر ويساعدهم في تحطّي المشكلة.
- يوجههم المعلم لمجدول الموجود بالكتاب ويُحضرهم بأن السلوك هو نتيجة تفكير ومشاعر، وعند الحاجة لفهم سبب أي سلوك نحتاج إلى معرفة الفكرة والشعور من وراء هذا التصرف.
- يسألهم المعلم ويناقشهم.
- ١ ما الفرق بين الشعور والسلوك؟

٢ ما الفرق بين السلوك والفكرة؟ (استراتيجية الملقشة)

- تُحضرهم المعلم بأن السلوك هو فعل يؤثر علينا أو على من حوله، أمّا الشعور فمصدره القلب، والفكرة مصدرها العقل، ويوضح لهم المعلم أن هذا ما سوف يقومون به في النشاط وعندهم أن يقرعوا الموقعين ويحددوا سلوك وشعور ويفكر كل شخصية.
- يقرأ المعلم الموقف الأول ويناقش التلاميذ في الإجابات ليتأكد من فهمهم إياه.
- يطلب منهم المعلم أن يحلوا الموقف الثاني بشكل مفرد وتمرّ بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم في ثنائيات، ثم مع باقي زملائهم بالمفصل ويناقشهم فيها.

مهارات حياتية، التعاطف - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- يساعدنا مهارة «فهم وتقدير كيف يفكر الآخر» على توقع ردود أفعاله حيال موقف محدد، كما أن العمية عكسية أيضًا حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فهم المشاعر وتوقع السبب من وراءها، وكلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت قدرته على ترجمة ردود الأفعال وفهمها، وبالتالي التصرف مع الآخرين بشكل أفضل، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحلون أسباب تصرف كل شخصية في الموقعين المذكورين بالنشاط.
- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون به من دون تردد، فمساعده لا تكون مادية فقط إنما معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا.

• استراتيجيات دعم الذكاء التعليمي

- يستعين المعلم بأكثر من مثال لعنايات الدمج.
- عزيري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





الْإِنْصَاتُ الْفَعَّالُ





الاستراتيجيات الخمسة للتعلم النشط

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل
- يسألهم المعلم عما فهموه من الجملة ويناقشهم في إجاباتهم.
- تحضر المعلم كلاً منهم بأن الإصابات الفعّال تساعد على فهم وجهات نظر الآخرين، وهو ما يريد من هدراتك القيادة ويساعدك على التفكير والافتتاح على الفكر الجديدة من مجموعتك وعلى التعلم من الجميع، واسمو كقائد ناجح

نشاط ٣

الاستراتيجية الأولى: الإصبات الفعّال

- **هدف النشاط:** يعزف عبارات يقولها من تبصت معاينة
- **شرح النشاط:**
 - يسألهم المعلم ويناقشهم فيما يلي:
 - ما الفرق بين الاستماع الفعّال وغير الفعّال؟
 - هل يمكن أن يكون قائلاً ناجحاً وهو لا يجيد التعامل مع من حوله؟
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا العبارات المذكورة بالكتاب، ثم يصعوا علامة (✓) أمام العبارات التي يدل على اهتمام القائد بمجموعته والإصبات الفعّال
 - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم النشاط، ويقدم الدعم لمن يحتاج
 - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يناقشوا إجاباتهم، ثم يشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها (**استراتيجية فخر، ناقش، شارك**)

مهارات حياتية: التواصل - الإصبات الفعّال

- إن مهارة الإصبات الفعّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة وهي المصباح الأساسي في عمية التواصل الفعّال، فدونها تصح الرسالة المراد إيصالها غير مفهومة وينتهي التواصل، وبأساكد سينزع صاحب الرسالة ويصبيه الإحباط، وهذا ما نعلمه التلاميذ في هذا النشاط من خلال عرّف انحص التي تمثل الممارسة الصحيحة للإصبات الفعّال

استراتيجيات دعم الحمة التعليمي

- عرض الإصبات الفعّال وغير الفعّال من خلال جدول صفات ذوي الإعاقة الذهنية وصعاف السمع
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





الاستراتيجية التعليمية

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ أحدهم اتأمل ، وسأنتهم عما فهموه منها ويناقشهم فيه
- يُحبرهم المعلم بأنه في كثير من الأحيان عندما تعمل مع الآخرين قد يكون من السهل أن تترك الخلافات تعترض طريقك أما من يحترم التنوع والاختلاف فيؤمن بأن التنوع يعني الشراء في الفكر والمهارات وهذا يكمن بمفتاح النمو

نشاط ٤

• هدف النشاط:

- يطبق أحد مفاهم القيادة من خلال تعرف نقاط القوة في أفراد مجموعته.

• شرح النشاط:

- يُحبرهم المعلم بأن الاهتمام بنقاط قوة زملائنا واستغلالها يكمن بعضنا بعضاً، يعد إحدى صفات القائد الجيد، وذلك ليسهل علينا الوصول لأهدافنا وإنجاز مهامنا
- يوضح لهم المعلم أن النشاط عددًا من الصفات وأن عليهم إيجاد من يتمتع من زملائهم بهذه الصفة وكتابة اسمه في المكان المخصص أسفل كل صفة **(استراتيجية التعلم باللعب)**
- يبين لهم المعلم أنه لا يمكن أن يكتبوا اسم الشخص نفسه في جميع الصفات ، وعليهم أن يتحدثوا إلى أكبر عدد من زملائهم بالفصل.
- يطلب منهم المعلم أن يقوموا من أماكنهم للحرك واستحدث إلى زملائهم مع إيضاح أن عليهم الالتزام باستخدام الصوت المنخفض واتباع قواعد الفصل، وعلى من يمرغ من النشاط أن يعود للحضور
- بعدما يمرعون جميعًا من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويحييهم على ذلك
- يُحبرهم المعلم بأن القائد الحقيقي هو من يركز على إيجابيات أفراد مجموعته ويساعدهم على إيجاد أفضل الطرائق للتوصل إلى ما هو في صالح المجموعة.

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وسادها بين أساس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد في المجموعة دوره الذي عليه أن يؤديه، وتعرفه هنا التلاميذ المهارات المتنوعة لأفراد المجموعة من خلال النشاط.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



مكتبة الطفل

نشاط
٤

مكتبة الطفل

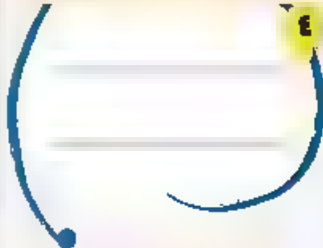
يُجيدُ الخطابة العامة



مُنظَّم



يُحبُّ مادَّة اللُّغة العربيَّة



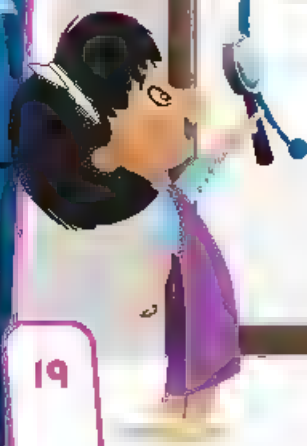
يُحبُّ مادَّة اللُّغة الإنجليزيَّة



فَنَّا



يُجيدُ الحساب





العلوم في اللغة العربية

نشاط
٥

لاحظ «سامح» أنَّ صُبُورَ المَاءِ بِحَمَامِ المَدْرَسَةِ
مَكْشُورٌ وَيَهْدِرُ الكَثِيرَ مِنَ المِيَاهِ، فِي رَأْيِكَ مَاذَا
فَعَلَ «سامح»؟



نَجِبُ «سلوى» مَادَّةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ كَثِيرًا
وَمُتَّفِقَةً فِيهَا، فِي حِينٍ نَجِدُ صَدِيقَتَهَا ضَعُوبَةً
فِي مُدَاكِرَةِ هَذِهِ المَادَّةِ، فِي رَأْيِكَ مَاذَا فَعَلَتْ
«سلوى»؟



نشاط ٥

الاستراتيجية الأولى: مساعدة الآخرين

● هدف النشاط:

- يكمل القصة بعض يدل على القيادة لمصلحة الجميع.

● شرح النشاط:

- يُحضرهم المعلم بأن القائد الساجح هو من يحسن لمصلحة الجميع لا لمصلحة اشخصية، فهو دائماً ما يفكر في الخير لمن حوله ويحب مساعدتهم
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الموقفين المذكورين بالكتاب ويسألهم ماذا يجب أن يفعل «سامح» و«سنوي» ليكونا نافعين لمن حولهما؟
- سيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا ويطلب من كل منهم أن يكتب الإجابة بشكل فردي في كتبه
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات يطلب من كل ثنائي أن يشاركاً إجابتهما معاً، ثم يشارك باقي زملائهما بالمصن وساقشهم فيها **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

مهارات حياتية، التعاطف - مساعدة الآخرين

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضاً ولا تقتصر على الإنسان فقط، بل إنها تشمل احيوان واسباب، وهذا يطلقه استلاميد في هذا النشاط حيث يقدمون اقتراحات حول كيف يمكن لكل شخصية أن تساعد من حولها.

● استراتيجيات دعم الدعم التعليمي:

- يو صبح المعلم أن مساعدة الآخر لا تتم إلا بعد موافقة التلميذ، بالأخص تلميذ فئة المكفوفين
- عربي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة





نشاط ٦

• هدف النشاط:

- يتعاون مع مجموعته لتنفيذ مشروع يخدم زملاءه بالفصل.

• شرح النشاط:

- يُحضرهم المعلم بأن من أهم صفات القائد اساحج اسعاون والساح في العمل الجماعي
- يسألهم المعلم عن آرائهم فيما قلناه وبنقاشهم فيه
- يُحضرهم المعلم بأننا سمعتم هذه الوحدة نشاط جماعي؛ لتعلم مهارات القيادة لصاحب الجميع
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا أحد المشروعات الآتية
- مشروع يحافظ على نظافة الفصل
- مشروع يساعدكم على مواجهة الصعوبات التي تقابلونها في أثناء الاستدكار.
- مشروع فني يُعبر عن حبكم لمدرستكم
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعمدوا معًا لتنفيذ مشروع يفيد جميع تلاميذ الفصل

(استراتيجية المشروعات)

مهارات حياتية، حل المشكلات – تنفيذ الحلول

- مهارة حل المشكلات كما يشير إليها اسمها هي القدرة على إيجاد الحلول الفعالة لمحتنب مشكلات التي تواجه في حياتنا العملية أو الخاصة، وفي الوقت المناسب الذي يصح معادي الحسائر أو تقليدها بقدر الإمكان، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يختار كل مجموعة أحد المشروعات ويعمل على تنفيذه ومن خلال خطة العمل مستخدمين مهارة حل المشكلات للوصول إلى هدفهم



• استراتيجيات دعم الحزم التعليمي:

- عريري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



نقاط

نقاط

مَشْرُوعٌ قَبْلِي
يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكُمْ
لِمَدْرَسَتِكُمْ.

مَشْرُوعٌ نُسَاعِدُونَ بِهِ
زُمَلَاءَكُمْ لِلتَّعَلُّبِ عَلَى
الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُمْ
فِي أَثْنَاءِ
الاسْتِذْكَارِ.

مَشْرُوعٌ يَحَافِظُ
عَلَى نِظَافَةِ
الْقَضْلِ.

اسْتَعِينِ بِالنُّقَاطِ الْإِثْبَاتِيَّةِ فِي رِحْلَةِ تَنْفِيذِ مَشْرُوعِكَ:

٢- تَخْطِيطٌ وَاسْتِعْدَادٌ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ
حَدِّدْ وَوَزِّعِ الْأَدَوَارَ الْإِلَازِمَةَ
لِتَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ.

١- عَصَفٌ ذَهَبِيٌّ

بِالاشتِرَاكِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ
حَدِّدْ هَدَفَ مَشْرُوعِكَ.

٣- تَنْفِيذُ الْمَشْرُوعِ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ
مَجْمُوعَتِكَ نَقِّذِ الْمَشْرُوعَ.

فَكِّرْ فِي طَرَائِقَ لِلْحَافِظِ عَلَى اسْتِمْرَارِ
الْمَشْرُوعِ وَاشْكُرْ كُلَّ مَنْ سَاعَدَكَ
وَسَاعَدَ مَجْمُوعَتَكَ.



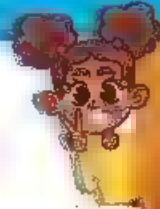
فَكِّرْ
وَلَا حِظَّ

تَقْسِمْ

الموقف:



لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا الْمَوْقِفُ بِالتَّعَاوُنِ وَالْقِيَادَةِ؟



١

مَاذَا لَوْ كَانَ تَصَرُّفَكَ يَدُلُّ عَلَى السَّيْطَرَةِ فِي الْقِيَادَةِ
وَعَدَمِ الْاهْتِمَامِ بِمَصْلَحَةِ الْجَمِيعِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟



٢

كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ قِيَمَةِ الْقِيَادَةِ وَالتَّعَاوُنِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟



٣

٢٢



فَكِّرْ
وَلَا حِظَّ

تقييم

● هدف التقييم:

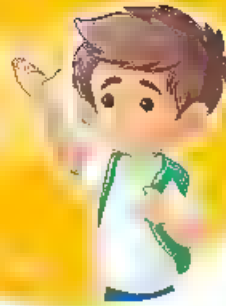
- يطبق ما تعلمه عن قيمة التعاون والقيادة في حياته الشخصية.

● شرح التقييم:

- يُدْكَرُهم المعلم بما تعلموه في القيمة عن مفهوم القيادة والتعاون.
- يوضح لهم المعلم أنهم سوف يطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بأنهم يهتمون بمصلحة من حولهم، موضحاً أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالتفصيل إلا إذا أرادوا، وبهذا يجب أن يكونوا صادقين فيها
- يمكن أن يمدح المعلم أنشطة مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرض بها من قبل؛ حتى يسي لهم بيئة آمنة وشجعهم على مشاركة مواقف صادقة (استراتيجية التعلم بالمدجة)
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة
- عندما يرفعون من أجل يسألهم "هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟" إذا لم تجب أحد فلا بأس
- يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.

المُخَوِّزُ الْأَوَّلُ: اُنْثِثْ دَاتِي

حَدَّثْ عَابِرْ



تَهْنِئَةٌ

تَهْنِئَةٌ لِكُلِّ مَدْرَسَةٍ تَعْمَلُ فِي حَقِّ





كثيراً ما يطلب الطفل وقتاً أطول لعب أو مشاهدة التلفزيون أو تسهر بوقت متأخر أو غيرها من الأشياء التي يعدم وإدائه أسعد عليه بالصبر، مما يطع يكون ردهم بالرفض وإذا حدث ووافقا فمن يحمل مسؤولية هذا القرار الطفل أم الوالدان؟ هذا مثال بسيط لتوضيح مفهوم قيمة الإتقان والمسئولية ويحمل الطفل سعاد قراره، إيجابية كاست أو سلبية، لأن الهدف ليس إلقاء اللوم في حالة الفشل أو الحصول على إطراء الأهل في حالة النجاح، بل إن الهدف هو إدراك المعنى الحقيقي لحمل مسؤولية الفرد عن أفعاله وقراراته. صاحب الطفل ينبغي فهم ويعلم معنى أن يكون فرداً لديه قدر من تحمل المسؤولية؛ لأن هذا ما يمتي بدنه روح القيادة، فليس هناك قائد يُنقى باليوم على الآخرين في حالة فشله فيما يقوم به، ولكي يصل لهذه المرحلة من الوعي عليه أن يعي أولاً أنه المسؤول عن اتخاذ القرار، وهذا يعني أن قراره سوف يؤثر على الآخرين وليس عليه هو فقط، وبأساسي يجب عليه أن يفكر جيداً قبل أن يحدد اختياره ولا يسيرها فقط على متعته الموقوتة وإنما على مردودها على المدى البعيد.

لتعرف معنى وأهمية المسؤولية في حياة الفرد.



يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا جملة التأمل في صمت، ثم يناقشهم فيما فهموه ويعطيهم مثالاً لكي يوضح لهم مفهوم المسؤولية. تحيّنوا أن الفلاحين المسؤولين عن زراعة القمح قرروا أن يأخذوا إجازة هذا العام من زراعتهم؛ لماذا سيحدث؟ (الإحالة من بعد دقيقة صبح المحاورات أو حراً تأكله - إنش)، هذا امثال ليس لهم أن نكل شخص في المجتمع دوراً محدداً يجب أن يؤديه وإلا سيختل ميزان الحياة.

تهيئة

● **هدف النشاط:** يتهيأ لما سيتعلمه عن المسؤولية

● **شرح النشاط:**

يرسم المعلم على أسبورة دائره ويكتب في منتصفها كلمة «المسؤولية» ويشرح معناها أسبورة عديدة يسألهم المعلم «ما الذي يسألكم عن هذه الكلمة؟» ويشجعهم على التفكير بحرية يكتب المعلم على السبورة إجابات أو ثلاث إجابات، ثم يطلب منهم أن يتحدثوا النشاط في كتبهم، عندما يرفعون يشاركون كل تلميذ إجابته مع زميله (استراتيجية العصف الذهني)

● يختار المعلم بعضهم بشكل عشوائي؛ ليشركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

مهارات حياتية: الإبداع - الطلاقة

هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو استراتيجيات أو حلول لمشكلات عديدة الاستجابة بمثير محدد وبسرعة وبسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تستخدم في توليد أفكار مناسبة بحرية عامة في ضوء عدد من المفكرات والعلاقات، وهذا ما يقوم به التلاميذ عند توليدهم أفكاراً مختلفة مرسطة بكلمة «المسؤولية»



● عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- يرسم المعلم على السبورة سمات شرط بعدد أحرف عنوان القصة (حدث غابر) ٣٣ ثم ٣ .
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يحموا الأحرف، ويكتبها في أماكن انصحيح إذا كانت صحيحة حتى يكتمل العنوان
- يوضح لهم المعلم أن القصة سوف تساعدهم على فهم قيمة المسؤولية في حياة الفرد،
- يطلب منهم المعلم أن يوقعوا مضمون القصة وكيف ستوضح قيمة المسؤولية، ويسمع إياهم من دون أن يصوب إجاباتهم

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يبيع لهم المعلم مساعدا من الوقت يقرأون ويعيدون ويتفكرون في أحداث القصة وما نعيه
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي سأها
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي يحج في توقعها مع زملائه بالفصل

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● يسرد أحداث القصة بأسلوبه مُبدعا أنه فيها

● يربط بين أحداثها وحياته الفعلية

● يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا معا في هذه المرحلة القصة؛ ليحدثوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة

كادر ٢: من قام بتحضير حقيية «سليمان» المدرسية؟

كادر ٣: ماذا كان يمكن أن يحدث لو تناول «سليمان» الحلوى؟

كادر ٥: ذكرت الممرضة أن «سليمان» دائماً يدرم بمسؤولياته تجاه صحته، اذكر مثالين من القصة يوضحان ذلك



النشاط ما بعد القراءة



• هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

على المعلم أن يمار أحد النشاطين التاليين وفق العروق العرفية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد العبارات العقيدية في مرحلتى التذكر والفهم لتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد المفردات العقيدية في مرحلتى التحليل والتقييم، وهو أنسب لتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة

• شرح لنشاط (١):

يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض النصوص وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا يوضح لهم المعلم أنهم لن يصبحوا بالإحالة بل سيستخدمون بعض الإشارات (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ وضع أيديهم على أوقافهم = صواب)، ويمكن أن يُعزى المعلم الإشارات يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل (الفصل به باب، الفصل به شيئاً، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها

- يقرأ لهم المعلم النصوص الآتية:

- ١ يتحمل «سليمان» مسؤولية تجهيز حقيبة المدرسية. (صواب)
- ٢ تصرف سليمان بشكل «مستول» في المواقف المختلفة خلال القصة. (صواب)
- ٣ وقوع الحادثة من يد «سليمان» دليل على عدم تحمله المسؤولية. (خطأ)
- ٤ احتفاظ الممرضة بحقنة أسولين احتياطية في العيادة دليل على تحملها المسؤولية (صواب)

• شرح لنشاط (٢):

يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو قسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السورة يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.

• الأسئلة

- ١ ما تعريفك لقيمة المسؤولية في ضوء قراءتك القصة؟
- ٢ ما مواصفات الشخص المسئول؟
- ٣ هل هناك أي تشابه بينك وبين «سليمان»؟
- ٤ هل تعتبر نفسك شخصاً مسئولاً؟ أعط دليلًا.



تقييم أداء

نُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم باندروس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعليهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل. وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحببها وتمعن بعد كل درس، عندما أنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة

كيف تدار العمل في الفصل اليوم؟		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظائك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	تعقيب	
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	تمكين	

صَاحَ «سَلِيمَانُ»: «انْتَظِرُونِي! أَنَا قَادِمٌ» وَخَرَجَ

مُسْرِعًا مِنَ الْمَنْزِلِ لِيَلْحَقَ بِأَخَوَيْهِ وَهُمَا أَكْبَرُ مِنْهُ

سِنًا؛ لِيَذْهَبُوا مَعًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَيْنِ

سَأَلَهُ أَخُوهُ «جَاسِرُ»: «لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ الْيَوْمَ يَا _____؟

وَلِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيبَتَيْنِ؟!». أَجَابَ «سَلِيمَانُ»: «أَعْتَذِرُ... كُنْتُ أَبْحَثُ

عَنْ قِمَمِصِ الْقَرِيقِ، فَالْيَوْمَ تَدْرِبُ كُرَةَ الْقَدَمِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ

الدَّرَاسِيِّ، وَهَذِهِ حَقِيبَتُهُ مَلَابِيسِي الرِّيَاضِيَّةِ».

قَالَ «جَاسِرُ»: «هَذَا زَائِعٌ! لَكِنْ، هَلْ جَهَّزْتَ مَا يَكْفِيكَ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ؟

وَهَلْ تَأْكُذُّنْ مِنْ وُجُودِ حُقَّتِهِ الْأَنْسُولِينَ الْخَاصَةِ بِكَ؟».

رَدَّ _____: «أَشْكُرُكَ عَلَى اهْتِمَامِكَ بِي يَا أَخِي... لَا تَقْلَقْ، لَقَدْ

تَأْكُذُّنْ مِنْ إِحْضَارِ كُلِّ شَيْءٍ». وَدَعَا _____ أَخَوَيْهِ أَمَامَ بَوَابِهِ

مَدْرَسَتِهِ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى زُمَلَائِهِ لِيَحْضُرُوا طَائِفَةَ الصَّبَاحِ.



فِي الطَّرِيقِ إِلَى الطَّابُورِ حَيًّا . مُعَلِّمَ الرِّيَاضِيَّاتِ بِأَدَبٍ، ثُمَّ قَالَ:
«لَقَدْ أَحْضَرْتُ أَدَوَاتِ حِصَّةِ الْهَنْدَسَةِ كَمَا طَلَبْتُ مِنِّي يَا أَسْتَاذِي».



مَرَّتِ الْحِصَصُ الْوَاحِدَةُ يَلَوُ الْأُخْرَى إِلَى أَنْ حَانَ مَوْعِدُ الْفُشْحَةِ، فَأَخَذَ
وَزَمَلَاؤُهُ طَعَامَهُمْ وَجَلَسُوا فِي جَانِبِ مِنَ الْفِنَاءِ لِيَتَنَاوَلُوهُ، وَعَرَضَ
عَلَيْهِمْ زَمِيلُهُمْ «تَامر» بَعْضَ الْخَلَوَى فَتَنَاوَلُوا مِنْهَا جَمِيعًا، لَكِنْ
اعْتَذَرَ قَائِلًا: «أَشْكُرُكَ يَا (تَامر)، لَا أَشْتَطِيعُ تَنَاوُلَ الْخَلَوَى الْيَوْمَ».

فَقَدْ كَانَ *«تَامر»* يَعْلَمُ أَنَّ الْخَلَوَى غَيْرُ مَسْمُوحٍ بِهَا فِي
نِظَامِهِ الْغِذَائِيِّ الْيَوْمَ.



فِي نِهَائِهِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ وَقَبْلَ تَوَجُّهِ
 وَصَدِيقِهِ «هَيْثَم» لِتَدْرِيبِ كُرَةِ الْقَدَمِ، أَخْرَجَ
 «سَلِيمَانُ» مِنْ حَقِيبَتِهِ حُقَّتَهُ الْأَنْسُولِينَ الَّتِي كَانَتْ يَجِبُ
 عَلَيْهِ اخْتُدَافُهَا قَبْلَ التَّدْرِيبِ، لِكِنَّ الْحُقَّتَةَ وَقَعَتْ مِنْ يَدِهِ وَانْكَسَرَتْ.
 فَزِعَ «سَلِيمَانُ» وَشَعَرَ بِالتَّوَتُّرِ وَالْقَلَقِ وَقَالَ: «مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ؟».
 رَدَّ «هَيْثَمُ»: «اهْدَأْ يَا (سَلِيمَانُ)! لَا تَخَفْ، سَوْفَ نَذْهَبُ إِلَى
 الْعِيَادَةِ لِتُسَاعِدَتِنَا الْمُمْرِضَةَ». حِينَ وَصَلَا إِلَى عِيَادَةِ الْمَدْرَسَةِ،
 رَوَى لَهَا «سَلِيمَانُ» مَا حَدَثَ فَقَالَتِ الْمُمْرِضَةُ: «لَا تَقْلَقْ يَا
 (سَلِيمَانُ)، أَلَا تَذْكُرُ أَنَّ اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا بِالْعِيَادَةِ حُقَّتَهُ
 أَنْسُولِينَ إِضَافِيَّةٌ لِيُمَثِّلَ هَذِهِ الظُّرُوفَ؟».
 رَدَّ «سَلِيمَانُ» بِرَاحَةٍ وَشُرُورٍ: «نَعَمْ، نَعَمْ تَذَكَّرْتُ».



صَحَّكَتِ الْمَمْرُؤَةَ وَأَعْطَتْهُ الْحَقَّةَ وَقَالَتْ لَهُ:

«لَيْتَ فَمِصِّعِ التَّلَامِيذِ مِثْلَكَ يَا (سَلِيمَانُ)،

لَقَدْ دَائِمًا مَا تَهْتَمُّ بِمَسْئُولِيَّاتِكَ بِحَاثِ صِحَّتِكَ

وَبِرَاسِكَ، كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يَرَامُ الْآنَ وَيُمْكِنُكَ

الْعُودَةُ إِلَى الشَّرِيبَةِ»





فَقْرٌ رَابِعٌ



نشاط ١

المَسْئُولِيَّةُ لَا تَعْنِي:

المَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي:





فكر قاري

نشاط ١

• هدف النشاط:

- يحدد معنى المسؤولية

• شرح النشاط:

يطلب منهم المعلم أن يفكر كل على حدة في تعريف كلمة «المسؤولية» من وجهة نظره، ماذا يعني أن يكون مسئولاً؟

يكتب كل تلميذ مفهومه الخاص عن «المسؤولية» في المكان المخصص لذلك، وعندما يعرجون يطلب منهم المعلم أن يناقشوا ما كتبوه، كل مع زميله المجاور له

مهارات حياتية: احترام التنوع - قبول الرأي الآخر

عندك عزيزي المعلم معرفة أو مشاركة هي تبادل المعرفة بين الناس والأصدقاء والأسر والمجموعات وقول رأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، تبادل التلاميذ أفكارهم ويناقشونها معاً ويستفيدون من وجهات نظرهم المختلفة حول قيمة «المسؤولية» نفسها بعد انتهاء المناقشة يحدد لهم المعلم دقيقين يقرروا ما إذا كانوا سيبدحون أي تعديلات على ما كتبوه قبل أن يشاركوه مع باقي زملائهم بالتفصيل أم لا **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

إجابة استراتيجية:

المسؤولية هي أنك تكون شخصاً يمكن للآخرين أن يعتمدوا عليه لأنه سترم بكميته ووعدته، وهي أيضاً تحمُّلك نتائج قراراتك، سواء كانت إيجابية أو سلبية وعدم إلقاء اللوم على الآخرين

• استراتيجيات دعم الحصة التعليمية:

يجب التأكيد على أن الفئات المدعمة يمكنهم القيام بالأدوار المسددة إليهم والمسؤوليات كل حسب قدراته. ويتم التوعية بذلك لتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة وأقرانهم عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة





نشاط ٢

اختر ما تأكله من الوجبات:

● **هدف النشاط:** يحدد سمات الاختيار المسئول

● **شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن يُعلموا كتبهم ويشهروا بما سيقونه لهم ويرفعوا أيديهم إذا كانت إحاسهم «نعم» يسألهم المعلم «من بكم يحب الشوكولاتة؟» ويظهر بعدد الأيدي المرفوعة، ثم يسأل «من يحب التفاح؟» ويظهر للأيدي المرفوعة.
- يستكمل المعلم «نعرض أنكم شعرون بالحوج وموعد العشاء لم يحضر بعد ولكن أم بكم التفاحة والشوكولاتة؟ أيهما «تختارون؟»
- يستمع المعلم لإجابات بعضهم بشكل عشوائي، ثم يطلب منهم أن يسطروا نشاط الكتاب، ويحددوا اختيارهم ويوضحوا أسبابهم في المكان المخصص لذلك.
- يقسم المعلم السورة نصفين، يكتب في أحدهما «التفاحة» والآخر «الشوكولاتة» ويكتب في كل نصف عدد التلاميذ الذين اختاروا
- يسألهم المعلم عن أسباب اختيارهم ويدونها على السورة، كل في المكان المخصص به، ويستعين بالنقاط المكتوبة بالكتاب

مهارات حياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما يحتاج إليه أو بريده، والتعبير عن انفس ثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نكر فيه أو شعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن يُعزّرها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، يُعبر التلاميذ في هذا النشاط عن أنفسهم بحرية في اختيار ما يريدونه من طعام، ثم يناقشون هذه الاختيارات بحرية مع المعلم

يسألهم المعلم «أي الاختيارين سيمح إحساسًا بانسج في وقته؟» (هما الإنسان)، «أيهما مذاقه حلو؟» (هما الإنسان)، «أيهما مفيد لجسم وقيمتة الغذائية أعنى؟» (التفاحة)، «أيهما سيستمر أثره في جسمك لفترة أطول؟» (التفاحة)، «أيهما مفيد لصحتك إذا كنت تريد أن تكون مسئولًا عن صحة جسمك؟» (التفاحة) **(استراتيجية المناقشة)**

يوضح لهم المعلم أن ما سبق هو المقصود سمات القرار المسئول؛ أن نكر قبل اتخاذ القرار أو قبل أن نُقدم على تصّرف من شأنه أن يمنح إحساسًا بالسعادة والمتعة هن إحساس السعة مؤقت وقصير أم سيدوم لفترة أطول؟ وهل سيحج هذا القرار مفيدة لنا؛ لأحساسنا وصحتنا؟ إلخ، ثم يطلب منهم أن يكتبوا لُغتهم ما فهموا أنه سمات القرار المسئول في المكان المخصص بالكتاب.

● استراتيجيات دعم الخدمة التعليمية

عزري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة





نشاط
٢



أنا أختار:

السبب:

أستلّ للمناقشة:

- أيّ الاختيارين يُعطي إحساسًا بالشَّبع لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ؟

- أيُّهُمَا مُفيدٌ لِصِحَّتِكَ؟

سَمَاتِ التَّصَرُّفِ الْمَسْئُولِ:

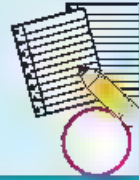




نشاط
٢

السَّبَبُ:

بَيْنَمَا كُنْتَ تَحُلُّ وَاجِبَ الرِّيَاضِيَّاتِ مَرَّ
عَلَيْكَ صَدِيقُكَ وَطَلَّبَ مِنْكَ أَنْ تَذْهَبَ
مَعَهُ لِلْعِبِّ مُبَارَاةِ كُرَّةِ قَدَمٍ فِي مَلْعَبِ
الْحَيِّ، مَعَ الْعِلْمِ بِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَدَيْكَ
مُنْتَسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ لِعَمَلِ الْاِثْنَيْنِ.



الاختيَارُ الْمَسْئُولُ:

السَّبَبُ:

تَذْخِيرِينَ مِنْ مَضْرُوفِكَ الْيَوْمِيَّ لِشِرَاءِ
فُسْتَانٍ أَعْجَبَكَ وَبَقِيَ مَبْلَعٌ قَلِيلٌ عَلَى
اسْتِكْمَالِ الْمَطْلُوبِ، لَكِنَّكَ رَأَيْتِ إِعْلَانًا فِي
الْمَذْرَسَةِ الْيَوْمَ عَنْ رِحْلَةٍ وَسَيَشْتَرِكُ فِيهَا
كَثِيرٌ مِنْ زَمِيلَاتِكَ؛ فَمَاذَا سَتُخْتَارِينَ؟



الاختيَارُ الْمَسْئُولُ:



يوضح لهم المعلم أن من أهم المشكلات التي يواجهها عند اتخاذ قرار هي رغبتنا في عدم تحمّل سائح هذا قرار إذا كانت سلبية على العكس من ذلك، إذا كانت النتيجة إيجابية فالتأثير ما يتسابق أساس بقوتها إياهم محدّد وهذا القرار السّاحح، ويعطيهم أمثلة، ثمّ يبين لهم أن تحمّل المسؤولية لا يحترق، فهو يعني أن سائح قراراً وسحّمل سيحترق سواء أثبت فشله أو نجاحه، مثال إذا قرر التّلميذ أن يسهر ليلة الاحساس ليتابع مسلسله المعصّل ولم يتمكّن من التركيز جيداً يوم الاختبار نتيجة لفقدته يومه فهو المسؤول الوحيد عمّا جرى، واعتراه بذلك حزن من تحمّله المسؤولية، ثمّ يصعّح خطة لتصحيح هذا الخطأ حتى لا يكرّر في المستقبل

نشاط ٣

يحدّد قراراً مسؤولاً، مستخدماً السمات التي حددها في النشاط السابق

• شرح النشاط:

يوضح لهم المعلم أن أمامهم مواقف مختلفة قد يتعرضون لها في أي وقت، عليهم أن يعرفوا ماذا يفعلون ويحدّدوا الاختيار المسؤول مستخدمين ما تعلموه في النشاط السابق عن سمات القرار المسؤول يعمل التلاميذ في مجموعات من ثلاثة أفراد على كل موقف، يقرأ التلميذ الأول الموقف جيداً ويشرحه لزميله. يطرح التلميذ الثاني الأسئلة الخاصة بمميزات كل اختيار على زميله ويسأله فيها معاً، في حين يكتب الثالث ملاحظاته حتى يصل زميله لقرارهما المشترك ويدونه هو في دفتره وكتابه. (استراتيجية مثلث الاستماع)

بعد نفاذ الوقت المحدّد يطلب المعلم من التلميذ الثالث أن يشرح على باقي زملائه بالتفصيل ما توصل إليه زميله واختيارهما النهائي.

مهارات حياتية، صنع القرار - تحديد الإيجابيات والسلبيات

عليك عزيزي المعلم معرفة أن عملية صنع القرار تتطلب تحديد البدائل والحلول الأفضل لحسن مشكلة ما، وعلى صانع القرار أن يحدّد الإيجابيات والسلبيات لموضوع أو مشكلة ما ليست فيها وحدها على أساس عديمية، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحدّدون مميزات وعيوب كل اختيار قبل أن يختاروا.

• يقدم لهم المعلم تعديلاً راجعة



• عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات هي المقدمة.



نشاط ٤

المسؤولية

• هدف النشاط:

- يقيم مدى تحمُّله المسؤولية في حياته اليومية.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيحددون في هذا النشاط مدى تحمُّلهم المسؤولية في حياتهم اليومية، وأنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.
- يؤكد لهم المعلم مدى أهمية أن يكون كل تلميذ صادقًا مع نفسه في إجابته؛ حتى يتمكن من تقييم نفسه شكر صحيح

مهارات حياتية: إدارة الذات - الثقة بالنفس

- الثقة بالنفس هي ثقة الإنسان بصفاته وقدراته وتقييمه للأمور، وهي إيمانه بأهدافه وقراراته وإمكانياته؛ أي الإيمان بدائه، وهذا ما يقوم به التلميذ في هذا النشاط من خلال تقييمهم مدى تحمُّلهم المسؤولية في حياتهم اليومية، نقاط قوتهم وحواص صحتهم حتى يصعوا أيديهم على ما يسعي عندهم أن يطوروه
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا النشاط، كن على حدة (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يمر بينهم المعلم؛ يقدم الدعم عند الحاجة لذلك
- عندما يعرفون من النشاط يسألهم المعلم عما إذا كان يريد أحدهم مشاركة إجاباته مع باقي زملائه بالفصل.

• استراتيجيات دعم الصحة التعليمية:

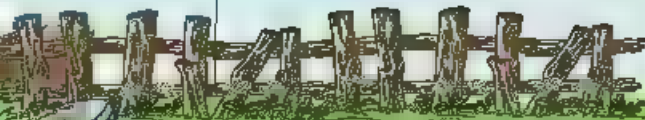
- تكيف معات ادمحة مهام حياتية يستطيعوا أداءها بعرض الثقة بالنفس لديهم، مع تشجيعهم على تحمل المسؤولية



- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نقاط
٤



١ أَسْتَقِظُ لِلْمَدْرَسَةِ فِي الْمَوْعِدِ.

٢ أُرْتَبُّ حُجْرَتِي قَبْلَ مُعَادَرَةِ الْمَنْزِلِ.

٣ أَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ مُسْتَعِدًّا
بِكُلِّ أَدَوَاتِي وَكُتُبِي.

٤ أَتَزِمُ بِقَوَاعِدِ الْمَدْرَسَةِ وَالْفَضْلِ.

٥ أَضَعُ مَلَابِسِي فِي مَكَانِهَا بَعْدَ
الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

٦ أَحُلُّ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ بِالنِّظَامِ
وَأَسْلَمُهَا فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ.

٧ أَسَاعِدُ أَبِي وَأُمِّي فِي الْأَعْمَالِ
الْمَنْزِلِيَّةِ.

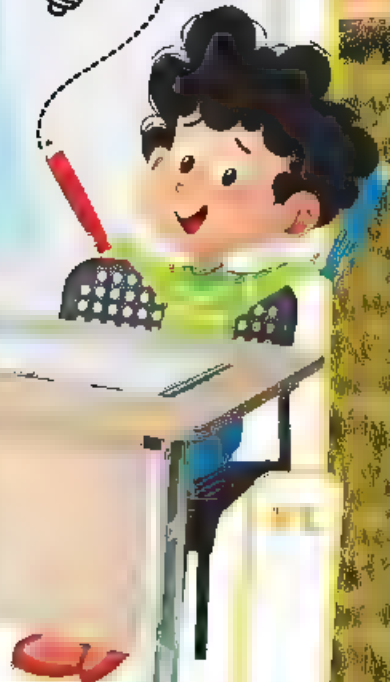


نشاط
٥

السَّبَبُ

لَا...

مَاذَا سَأَفْعَلُ؟





يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الحزمة وساقشوها فيما بينهم ويوضح لهم أن معرفة نقاط قوسا وصعفا بعد خطوة مهمة تعبر عن إحساس بالمسئولية عن أفعالنا مثال إذا أردت الحصول على درجة عالية في الاختبار فعليك أن تذاكر جيدا وتركيز وتعمده أطول إذا استدعى الأمر، لكن إذا كنت تقضي وقتا طويلا في ممارسة ألعاب الهاتف المحمول فمن تحد ما تكفيك من الوقت للمذاكرة وسيكون تركيزك ضعيفا؟ هذا يدركه السعيد أن نقطة ضعفه هي عدم تحكّمه في وقت اللعب، وإذا وضع نفسه حدودا فسيمكنه المذاكرة بشكل أفضل يوضح لهم أيضا المعلم أن الأمر ليس معنفا فقط بقاط الصعف ولكن القوة أيضا، يحب أن يعرف نقاط قوسا حتى يعززها ونستفيد منها على نحو أفضل.

نشاط ٥

يصنع خطة تكون أكثر تحمّلا بالمسئولية

يطلب منهم المعلم أن يكسوا الأسئلة التي أحبوا عليها (لا) في النشاط السابق، وذلك في المكان المحصص لها.

يوضح لهم المعلم أن عليهم الآن تحديد الأسباب التي أدت لعدم استطاعتهم انقيام بهذه المهمة وكتابتها في المكان المحصص لها؛ مثال «لا أستيقظ لمدسة في الموعد» لأسى أمام متأخرًا، وعندها سيكون الحل «أفرغ من واجباتي مبكرًا حتى أنام مبكرًا» وهكذا **(استراتيجية حل المشكلات)**

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليمثلوا الجدول.

مهارات حياتية: إدارة الذات - وضع الأهداف

وضع الأهداف يشير إلى عملية تعريف ما نريد تحقيقه، ومن ثم وضع خطوات عملية وأطر رسمية واضحة تساعدك في الوصول إليه، بعد أن حددت التلاميذ في النشاط السابق نقاط قوتهم وضعفهم فيما يخص تطبيقهم قيمة المسئولية في حياتهم اليومية، سيعملون في هذا النشاط خطوات محددة يمكنهم من تحسين نقاط ضعفهم.

- يمر بينهم المعلم ويقدم المساعدة عند الحاجة
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم إذا أرادوا.

• استراتيجيات دعم الحزم التعليمية

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٦

• هدف النشاط:

- يستعرض تطبيقه لقيمة المسؤولية في حياته اليومية.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنه من المفترض الآن أن مفهومهم لقيمة المسؤولية قد اختلف عن أول الدرس، ويطلب منهم أن يشاركوا مفهومهم هذا شفهيًا مع باقي زملائهم بالفصل.
- يختار المعلم بعض الطلاب بشكل عشوائي ليشركوا إجاباتهم ويصوب أية مفاهيم غير صحيحة يطلب منهم المعلم أن يطوروا بنشاط الأخير في الدرس، وأن يصحوا لهم خطة يومية في جدول من لحظة اسيقظهم حتى دهابهم بنوم في نهاية اليوم، ويوضح أن الهدف أن تعكس هذه الخطة مدى تحملهم المسؤولية في حياتهم اليومية وقدرتهم على اتخاذ قرار مسئول وتحملهم تبعاته.
- يملأ معهم المعلم أول خانة ليعطيهم مثالاً عن كيفية وضع جدول يومي وتحملهم مسئولية قرارهم مثل أصط اسمه على الساعة حتى يكون يدِّي متسع من الوقت للاستعداد وارتداء ملابسك وذهاب للمدرسة. أذهب للمدرسة في الساعة... إلخ.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، وهذا ما يقوم به السلاميد في هذا النشاط حيث يحددون مهامهم اليومية وكيفية القيام بها بشكل يوضح فهمهم لمسئوليتهم عنها.
- يتيح لهم المعلم مسعًا من الوقت ليمثلوا الجدول (استراتيجية التعلم الذاتي) يمكنهم بعدما يعرفون أن يشاركوه فيما بينهم ويتناقشوا كيف يمكنهم أن يؤكدوا من أن المهمة المكتوبة يمكنهم بالفعل أن يقوموا بها في الوقت المحدد وكذلك ضرورة وضع المهام حسب أولوياتها ومدى أهميتها.

• استراتيجيات دعم الحصة التعليمية:

- تطبيق روتين يومي داخل الفصل لتدريب العنات المدمجة، مع أهمية تنمية إدراك زمن أداء اشطاف في جدول زمني خاصة لفئة المكفوفين.
- تعزيزي المعلم شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط
٦



المَهْمَةُ



السَّاعَةُ

Blank writing area for the first task.



Blank writing area for the second task.



Blank writing area for the third task.



Blank writing area for the fourth task.





فَكِّرْ

وَلَا حِظَّ 😊

تَقْيِيمُ

المَوْقِفُ:



لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا الْمَوْقِفُ بِالْمَسْئُولِيَّةِ؟



١

مَاذَا لَوْ لَمْ تَتَّحَمَّلِ الْمَسْئُولِيَّةَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟



٢

كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ قِيَمَةِ الْمَسْئُولِيَّةِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟



٣



فَكَزَّ
وَلَا حِظَّ

تقييم

• هدف التقييم:

- يطبق ما تعلمه عن المسؤولية في حياته اليومية

• شرح التقييم:

- يُدكّرهم المعلم بما تعلموه في القيمة عن مفهوم المسؤولية ومعنى تحملها
- يوضح لهم المعلم أنهم سوف يطفون ما تعلموه على موقف شعروا فيه سحبتهم المسؤولية من قبل، موصحاً أنه من بطلت منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي ملائهم بالعص إلا إذا أرادوا وبهذا يحب أن يكونوا صادقين فيها
- يمكن أن يمدح المعلم اششاط مستخدمًا أحد امواقف اشخصية التي تعرّص لها من قبل، حتى يسي لهم بيئة امة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة **(استراتيجية التعلم بالمدجة)**
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة
- عندما يقرعون من الحن يسألهم المعلم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟»، إذا لم يُجب أحد فلا بأس يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.

دَوْرُ السُّطُوْلَةِ

المِخْوَرُ الْأَوَّلُ: اُنْتُشِفْ دَاتِي



تَهِيَّة

فَكَّرْ وَلَوْنْ:

أَيُّ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الْآتِيَةِ يَذُلُّ عَلَى التَّوَاضُّعِ؟

اِحْتِرَامُ
مَنْ حَوْلَهُ.

مُسَاعَدَةُ
الْآخَرِينَ.



أَنْ يَكُونَ
مُهَذَّبًا فِي
حَدِيثِهِ.

مُعَامَلَةُ
الْآخَرِينَ بِتَكَبُّرٍ.

«جاسر»

«حامد»

«انعام»

نُظُمَاتُ الْقِطْعَةِ



معلومات إثرائية

يحارط السلاميد بهذا العمر في كثير من الأنشطة والألعاب الرياضية ويهتمون بمظهرهم متأثرين بشخصيتهم المفضلة من الممثلين أو المطربين، ومع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي أصبح لديهم المساحة لرسم الصورة التي ينمونها لأنفسهم، وهو ما قد يؤدي لدى بعضهم لشعور بأنهم الأقضل بين الجميع فيصدر عنهم بعض التصرفات السيئة كسفاد الآخرين أو التحدث بمرور عن أنفسهم وإخبارهم بأنهم هم الدور الأكبر سناً في شرح أعداد مثل هذا التصرف وكيف أنه يؤدي إلى نفور الأصدقاء من حولهم، وهذا ما يوضح قيمة التواصل في هذا المحور

يحدد صور التواصل



يكتب المعلم على السبورة جملة أناأمن ويطلب من أحد تلاميذه أن يقرأها بصوت واضح وعالٍ، ثم يطلب من آخر أن يشرحها إذا أمكن ويستمع لإجاباتهم ويعطيهم التغذية الراجعة الإيجابية وبصوت لهم أي فهم غير صحيح إن وُجد، ثم يوضح لهم أهمية التواصل وأشد عن التكبر والعزور، فالكبرياء والسيطرة والقوة لا نجعلنا نعيش معاً في محبة وسلام، بل على العكس فهي تدمر علاقاتنا الاجتماعية مع الآخرين

تهيئة

فكر ولون

● هدف النشاط: يستتح السلوكيات التي تدل على التواصل.

شرح النشاط

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يطلب منهم أن يفكروا في سلوكيات اشخص المتواضع
- يوضح لهم أن السلوكيات قد تكون أقوالاً أو أفعالاً.
- يطلب منهم المعلم أن ينفثوا ويكتبوا السلوكيات على ورقة، موضحاً لهم أنه لا بد أن يفكروا في الاتجاهات والاحتمالات كافة لينصوا إلى قائمة السلوكيات في حو من الحرية (استراتيجية العصف الذهني)
- يطلب المعلم من تلميذ واحد كمن مجموعة أن يشارك بالكمات أو العُمل التي تدل على التواصل، ثم يستمع لإجاباتهم ويطلب من أحدهم أن يكتبها على السبورة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت كي يختاروا ويدونوا سلوكيات التواصل يكتبهم.

مهارات حياتية، التفكير السائد - التمييز

- مهاره التمييز عمليه ذهنية تمش في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المتأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، يساعد هذا النشاط التمييز على التفكير في سلوكيات اشخص المتواضع



استراتيجيات دعم الحصة التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:** يتسأ بأحداث القصة

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على السورة الأحرف الآتية (و ر د)، (ب ا و ط ل ه ل) ويوضح لهم أنها عنوان القصة وعليهم أن يحاولوا إعادة ترتيبها ليتعرفوه
- عندما يوصل التلاميذ بعنوان الصحيح يكتبه المعلم على السورة وسألهم «من أكثر ممثلي حواره؟» ولماذا؟ هل صادفتم شخصاً مشهوراً من قبل؟ كيف كان تصرفه مع من حوله؟»
- يطلب منهم المعلم التنبؤ بأحداث القصة ويستمع لإجاباتهم من دون أن يصوبها

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي سألها في النشاط السابق

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقربون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تشؤلتهم.
- يسمح لهم المعلم مُسبباً من الوقت يقرأوا ويعيرونهم ويتفكرون في أحداث القصة وما عبه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ يتأكد من صحة الأحداث التي تسألها
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي جرح في توقعها مع زملائه بالمفصل

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● **هدف النشاط:**

- يفهم أحداث القصة
- يربط بين أحداثها وحياته المعية
- يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقربون معاً في هذه المرحلة القصة؛ يتحدثوا الأحداث ويربطوها بحياتهم المعية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة.

كادر ٣: ما رأيك في تصرف «حاتم» مع صديقه «جاسر»؟

كادر ٤: هل تغيرت شخصية «حاتم» بعد نجاحه في المسرحية؟ كيف؟

كادر ٥: لماذا اتعد الجميع عن «حاتم»؟ وهل اعتذاره ربيته تصرف صحيح؟



نشاط ما بعد القراءة



● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين السابقين وفق العروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد التفسيرات المعنوية في مرحلي الذكر والفهم لتلاميذ الذين يحاحون إلى توجيه فهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلي التحليل والتقويم، وهو أسس لتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة

● **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرا بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيخوا بالإشارة بل سيستخدمون بعض الإشارات (وضح أسبهم على رءوسهم = خطأ) وضح أسبهم على أوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات
- يدرّب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعياً بجملة مثل (الفصل به باب، الفصل به شمس، الفصل به بحر - إبح) حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها
- يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية

- ١ كان «حاتم» واثقاً من فوزه بدور البطولة. (خطأ)
- ٢ تعاون الجميع لينجح العرض المسرحي. (صواب)
- ٣ كان «حاتم» متواضعا ويساعد زميله في التمرين على دوره. (صواب)
- ٤ بعد نجاح «حاتم» المبهز قلل متواضعا مع زملائه وكان يعاملهم بطف. (خطأ)
- ٥ قرر «حاتم» الاعتذار لزملائه عن تصرفاته (صواب)

● **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السورة
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة
- الأسئلة:

- ١ كيف كان شعور «حاتم» في أول القصة؟
- ٢ هل كان «حاتم» متواضعا في أثناء التلويح على المسرحية؟ اشرح.
- ٣ كيف تغير «حاتم» بعد نجاحه في دور البطولة؟ وما رأيك في تصرفه؟
- ٤ ما نتيجة تكبر «حاتم» على زملائه؟
- ٥ كيف تعامل «حاتم» مع ابتعاد زملائه عنه؟ وما رأيك في تصرفه؟



تقييم أداء

- بعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؟ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم باندروس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعليهم معه هذا النوع من الوعي باندات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير باندات ودعم استميد بحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحببها بتمعن بعد كل درس، عندما أنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

سَمِعَ الْمُسْتَعْرِضُ إِلَى الْمُسْتَعْرِضِ يُؤَدِّي مُخَرِّجًا

الْأَدَاءَ لِلدُّورِ فِي الْمُسْتَعْرِضَةِ الْعَادِرِيَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ

كَانَ يُسَمِّرُ بِالْثَوَدِ وَالْأَرْثَاكَ وَهُوَ يَرَاجِعُ دَوْرَةَ لَاحِرٍ مَرَّةً

لَكِنْ حِينَ أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُعَلِّمُ بِالْبَدْءِ تَهَاسَكَ وَبَدَأَ
يُؤَدِّي الْحَرَكَاتِ الْمَطْلُوبَةَ بِمَهَارَةٍ وَتَبَرَّاتِ الصَّوْتِ
الْمُنَاسِبَةِ وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ الصَّحِيحَةِ كَمَا تَدْرَبَ عَلَيْهَا
فِي غُرْفَتِهِ أَمَامَ الْمِرْآةِ طِيلَةَ الْأَيَّامِ الْقَاضِيَةِ.
أَتَتْهُ الْمُعَلِّمُ عَلَيْهِ، ثُمَّ التَفَّتْ لِتَبَاقِي الْمُتَقَدِّمِينَ وَقَالَ:
«أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا، غَدًا سَنُعِلُّ عَنْ أَسْمَاءِ الْمُقْبُولِينَ».



فِي الْيَوْمِ الثَّالِي انْتَظَرَ «حاتم» زَمِيلَهُ «جاسر»
أَمَامَ بَيْتِهِ كَمَا اعتَادَا، ثُمَّ ذَهَبَا مُسْرِعَيْنِ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ وَتَوَجَّهَا قَوْرًا إِلَى الْمَسْرَحِ لِيَعْرِفَا نَتِيجَةَ
الْاِخْتِبَارِ.

كَانَ «حاتم» يَتَمَنَّى أَنْ يَتَالَ دَوْرًا بِالْمَسْرُوحَةِ،
وَقَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَسْرَحِ فُوجِئَ بِأَنَّ الْجَمِيعَ
يُهْنِئُونَهُ بِالنَّجَاحِ وَحِينَ قَرَأَ لَوْحَةَ النَّتِيجَةِ وَجَدَ أَنَّهُ
قَدْ فَازَ بِدَوْرِ الْبُطُولَةِ.



فِي الْيَوْمِ الْمُخْصَصِ لِنَدْوَةِ الْأَعْدَادِ لِلْمَسْرُوحِيَّةِ، كَانَ الْمَسْرُوحُ مُمَثِّلًا بكَثِيرٍ
فِي التَّلَامِيذِ، يُؤَدِّي كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهُمْ دَوْرًا مُخْتَلِفًا، فَبَعْضُهُمْ مَعَ الْمَسْرُوحِ
يَتَدَرَّبُونَ عَلَى التَّحْيِيلِ وَبَعْضُهُمْ يَعْمَلُونَ مَعَ مُعَلِّمِ الْوَسْمِ عَلَى لَحْنِهِ
الَّذِي يَكُونُ مَعَالِمِ الشَّخْصِيَّاتِ وَبَعْضُهُمْ يَتَدَرَّبُونَ عَلَى الْأَلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ
الَّتِي تَكُونُ الْمَسْرُوحِيَّةِ الَّتِي وَصَفْنَاهَا مُعَلِّمِ الْوَسْمِ.

كَانَ «**حاتم**» سَعِيدًا يَتَّسِمُ لِلْجَمِيعِ وَيَتَدَرَّبُ
عَلَى دَوْرِهِ بِجِدِّيَّةٍ وَيُسَاعِدُ زَمِيلَهُ «جاسر» الَّذِي كَانَ
يَتَّسِي بَعْضَ الْجَمَلِ أحيانًا، فَيَقُولُ «**حاتم**» بِهَذُوءٍ:
«لَا بَأْسَ يَا (جاسر)، فَلْنَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى»، يَتَشَجَّعُ
«جاسر» وَيَتَحَسَّنُ أَدَاؤُهُ.
بَعْدَ أَسَابِيعٍ مِنَ الْعَمَلِ الْجَادِّ وَالتَّعَاوُنِ تَمَّ عَرْضُ
الْمَسْرُوحِيَّةِ فِي اخْتِفَالٍ كَبِيرٍ وَتَرَعَ «**حاتم**» فِي أَدَاءِ
دَوْرِ الْبُطُولَةِ وَنَالَ تَصْفِيحًا كَثِيرًا وَتَشْجِيعًا مِنْ جَمِيعِ
الْحَاضِرِينَ.



فِي الْيَوْمِ الثَّالِي لَمْ يَتَنَظَّرُ «حَاتِم» زَمِيلَهُ «جاسر» وَذَهَبَ
 قَوْرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَحِينَ وَصَلَ «جاسر» قَالَ: «لِمَاذَا لَمْ
 تَتَنَظَّرْنِي الْيَوْمَ يَا (حَاتِم)؟». قَالَ «حَاتِم»: «لَقَدْ تَأَخَّرْتُ بَعْضَ
 الدَّقَائِقِ عَلَيَّ وَلَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أُتَظَرَّكَ يَا (جاسر)، فَلَقَدْ صِرْتُ مُمَثِّلًا مُهِمًّا».

 تَعَجَّبَ «جاسر» مِنْ نَصْرِفِ «حَاتِم»، وَحِينَ تَجَمَّعَ طَابُورُ الصُّبْحِ طَلَّبَ

 «حَاتِم» مِنَ الْمُعَلِّمَةِ أَنْ يُؤَدِّيَ تَحِيَّةَ الْعَلِمِ قَائِلًا: «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يُؤَدِّيهَا».

 رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ: «رُبَّمَا فِي يَوْمٍ آخَرَ يَا (حَاتِم)».

فِي نِهَائَةِ الْأُسْبُوعِ كَانَ «حَاتِم» قَدْ صَارَ وَجِيْدًا.. لَمْ يَعْذُ «جاسر»
 يَمُرُّ عَلَيْهِ أَوْ يَتَحَدَّثَ مَعَهُ، كَمَا لَمْ يَعْذِ التَّلَامِيذُ يَلْعَبُونَ مَعَهُ فِي
 أَلْتَاءِ الْفُسْحَةِ لِأَنَّهُ كَانَ يُعَامِلُهُمْ بِاسْتِعْلَاءٍ.



وَقَفَّ «حاتم» فِي جَانِبِ مِنَ الْفِتَاءِ حَزِينًا يُفَكِّرُ فِيمَا حَدَثَ، وَعِنْدَمَا سَأَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَنِ السَّبَبِ قَالَ: «لَا أَحَدٌ يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعِي». رَبَّتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى كَيْفِهِ وَهِيَ تَقُولُ: «رَأَيْنَا جَمِيعًا نَعْتَرِ سُلُوكَكَ مَعَ زُمَلَائِكَ بَعْدَ نَجَاحِكَ فِي الْمَسْرِحِيَّةِ يَا (حاتم) وَأَجِبْ أَنْ أَنْصَحَكَ نَصِيحَةً مُهِمَّةً.. الشَّخْصُ الْمَعْرُورُ فَهُوَ شَخْصٌ ضَعِيفٌ وَالنَّاسُ لَا يُحِبُّونَهُ وَيَتَجَنَّبُونَهُ فَيُصْبِحُ وَحِيدًا».

أَذْرَكَ «حاتم» خَطَأَهُ وَاعْتَذَرَ لِمُعَلِّمَتِهِ قَائِلًا:
«سَوْفَ أَعْتَذِرُ لِلْجَمِيعِ وَلِزُمِلِي (جاسر)».





قواعد



نشاط
١

صَعِّعْ عَلاَمَةً (✓) أَسْفَلَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَذُلُّ عَلَى التَّوَاضُّعِ مِنْ وَجْهِهِ نَظْرَكَ:

٢

أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُهَذَّبَةً
مَعَ الْآخَرِينَ طِبْلَةَ الْوَقْتِ
مِثْلَ «شُكْرًا»، «مِنْ
فَضْلِكَ».

١

لَا أَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ
مَعَ الْآخَرِينَ.

٣

أَتَعَلَّمُ أَنَّ مَظْهَرِي
وَمَا أَمْلِكُ لَا
يُعْطِيَانِي الْأَهَمِّيَّةَ
وَالْقِيَمَةَ.

٤

أَتَعَلَّمُ كَيْفَ أُخْدِمُ
الْآخَرِينَ وَأُسَاعِدُ
مَنْ حَوْلِي.

٥

لَا أَعْتَذِرُ
حِينَ أُخْطِئُ.





نشاط ١

ضع علامة (✓) أسفل الجُمْل التي تدل على التواضع من وجهة نظرك:

● هدف النشاط:

- يتعرّف معنى التواضع.

● شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه عن استوكيات اسي يحب عيبا القيام بها ستكون متواضعين مع من حولنا وستمع لإجاباتهم
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجمل الموحودة بالنشاط ويضعوا علامة (✓) أسفل التي تدل على التواضع بشكل مفرد
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يشاركوا إحساناتهم مع زملائهم وساقشوها، ثم يشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يسألهم المعلم عن استوكيات أخرى يقومون بها وتنتصف بالتواضع وعدم التكرار والعز.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إحساناتهم ويقدم بهم معدبة راحة قبل البدء في كتابة النشاط

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يوضح على من يرغب في استهناج أسلوب التفكير اسقد المعرفة وانواعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيراً بهدف وضع الحلول المناسبة لها ففي هذه الخطوة نحدد المشكلة وسبباتها وإيجابياتها وطريقة عرضها، يساعد هذا النشاط التلاميذ على تحديد سنوك التواضع



● استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



نشاط ٢

صل كل موقف بما يمثله:

• هدف النشاط:

- يدلل على قيمة التواصل في حياته اليومية.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الخُص بصوت عالٍ وواضح، ثم يطلب من بعضهم أن يشرحوها
- ساقشهم المعلم في كل حملة وما لها من دلالة عن قيمة التواصل وأهميتها في حياة الفرد اليومية، ويسألهم: ماذا لو لم تكن متواضعين؟ كيف سيكون الحال؟ كيف نتعامل مع بعضنا؟
- بعدما يتأكد المعلم من مدى فهمهم الصحيح يطلب منهم أن يعطوا أمثلة أخرى من حياتهم اليومية، والتي يشعرون فيها بالغرور والتكبر ويتم شعروا في هذه المواقف؟ وماذا فعلوا؟
- الثقة بالنفس هي ثقة الإنسان بصفاته وقدراته وتقييمه للأمور، وهي إيمان الإنسان بأهدافه وقراراته وإمكانياته؛ أي الإيمان بذاته. تعبر قيمة التواصل بثقة بالنفس، فمن خلال لعب الأدوار ومناقشة الجُمْل يتعرف كل تلميذ دلالة القيمة في حياته اليومية
- يطلب منهم المعلم أن يمثلوا الخُص الخاصة بالنشاط أو أحد المواقف التي تم سردها داخل الفصل من

واقع حياتهم اليومية (استراتيجية لعب الأدوار)

مهارات حياتية: إدارة الذات - الثقة بالنفس

- يشجعهم المعلم على أدائهم وي طرح عليهم الأسئلة التي وردت بالنشاط ويحضرهم على الإجابة والشرح
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة بصورة فردية في النشاط بعد لعب الأدوار ومناقشة

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة





قِيَمَةُ التَّوَّاضُعِ

صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِمَا يَمْتَلِئُهُ:

نَشَاطُ
٢

أُجِبْ أَنْ أَقِفَ أَمَامَ الْمِزَاةِ
وَأَتَبَاهَى بِمَلَابِيسِي.

أَسْمَحْ لِرُمَلَائِي بِفَعْلِ الْأَشْيَاءِ قَنِيئِي؛
كَالْخُرُوجِ إِلَى الْفُسْحَةِ أَوْ الْعَمَلِ فِي
النَّشَاطِ دَاخِلَ الْفَضْلِ.

أَقُومُ بِأَعْمَالِ خَيْرِيَّةٍ لِلآخَرِينَ مِنْ
ذَوْنِ أَنْ أَبْلَغَهُمْ أَوْ أَتَبَاهَى أَمَامَ
أَحَدٍ بِمَا فَعَلْتُ.

التَّوَّاضُعُ



التَّكَبُّرُ



أَعْرِفُ أَنِّي أَكْثَرُ قُوَّةً مِنْ رُمَلَائِي وَدَائِمًا
مَا أَفُوزُ عَلَيْهِمْ فِي حِصَّةِ الْأَلْعَابِ.

أَتَحَدَّثُ بِأَسْلُوبٍ لَائِقٍ وَمُهَذَّبٍ مَعَ
الْآخَرِينَ وَأُسْجِعُهُمْ عَلَى إِنْجَازَاتِهِمْ.

سَاعِدْنِي لِيكِي أَجْعَلَ عِبَارَاتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُّعِ:

١ هَاهَاهَا، لَقَدْ خَسِرْتُ
وَأَنَا كَسَبْتُ.

٢ أَنَا أَفْضَلُ مِنْكَ فِي مَادَّةِ
الْعُلُومِ.

٣ أَنَا أُرْتَدِي قَمِيصًا غَالِيًا؛ فَلِمَ
تَرْتَدِي أَنْتَ هَكَذَا بِالْحَفْلِ؟

٤ أَنَا قَوِيٌّ وَلَدَيَّ عَصَلَاتٌ
وَأَتَفَوَّقُ عَلَى زُمَلَائِي كُلِّهِمْ
فِي سِبَاقِ الْجَرْيِ.



أهداف التعلم

- يسألهم المعلم «هل أعتر نفسي عندما أؤدي عملاً على أكمس وجه أو أشتري في سارة وأفور بها أم أشعر بالثقة بالنفس؟».
- يوضح لهم المعلم أهمية تعرف نقاط قوة كل منا، فمن خلال الوعي بالموهب الخاصة بالسلاميد ونقاط قوتهم يشعرون الواحد منهم بالثقة بذاته.
- يؤكد لهم المعلم أن هذا الوعي وكذلك الشعور بالثقة بالذات لا يعني العزور والتحكم والتكر، فانشخص امتواضع يعرف قدراته بلا تها أو تكبر ويسعى جاهداً لأن يساعد الآخرين لكي يصلوا إلى أهدافهم

نشاط ٣

ساعدني لكي أجعل عباراتي تدل على التواضع:

- **هدف النشاط:** يكتب العبارات التي تدل على التواضع
- **شرح النشاط:**
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا عبارات النشاط في صمت.
 - يطلب منهم أن يفكروا فيها جيداً ويسألهم: هل سمعتم هذه العبارات من قبل؟ يتم شعرتم؟ هل تفتقدون أنها تدل على اتواضع أم التكر والعزور؟
 - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الأسئلة، ثم يناقشوها بشكل ثنائي قبل أن يشاركوا إجاباتهم مع زملائهم
- **الفصل - (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يشارك سلاميد إجاباتهم ويشجعهم المعلم ويصوب امفاهيم غير الصحيحة إن وجدت
- يقدم لهم المعلم تغذية راجعة قبل البدء في كتابة النشاط
- يطلب المعلم من كل ثنائي أن يخلأ النشاط في كتبهم، ثم يشارك إجابتهما مع باقي زملائهما بالفصل ويناقشهم

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية للمشكلات

- الحساسية لمشكلات وهي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء واعادات أو اسطم ورؤية حواس القص والعيب فيها. يساعد اسشاط سلاميد على تحديد صفة التكر والعزور في اسطل الواردة بالنشاط وتعبيرها لكي تعبر عن التواضع
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
 - يطلب المعلم من سلاميد تحديد نقاط قوتهم وذلك بمساعدة لهم، وخصوصاً الفئات المدمجة
 - عريري المعلم، شرح الاستراتيجيات في اسقدمة





نشاط ٤

اختر ماذا تفعل في الموقف التالي:

• هدف النشاط:

- يُقيّم ويحدد الأفعال التي تدل على قيمة التواصل.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن النشاط موقفاً ربما تعرض له الكثيرون منا ويطلب من أحدهم أن يقرأ الموقف فقط بصوت عالٍ.
- سألهم المعلم عما إذا كانوا قد تعرضوا لهذا الموقف بالفعل وكيف كانت ردة فعلهم وستمع لإجاباتهم.
- يُبَيِّن لهم المعلم أن النشاط بعض الأسئلة وعليهم أن يختاروا التصرف الصحيح الذي يسم عن التواصل نكل سؤال
- يطلب منهم المعلم أن يعمدوا كل على حدة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- يسعى التلاميذ بحجْد يستطيعوا الحكم على الأشياء موضوعية وحيادية ويمكن السحب على التحيز من خلال المحيّي بالمشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل اتسليم بها وهو ما ساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يُقيّمون المواقف بحيادية لاختيار ردة الفعل المناسبة التي تدل على القيمة.
- عندما يقرعون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويوضحوا أسباب اختيار كل تصرف ويناقشهم فيها (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عربي المعلم، شرح الاستراتيجيات في اسقمة



اختر ماذا تفعل في الموقف التالي؟

اشتركت مجموعتك في مسابقة بالمدرسة وكنت أنت قائدها، وصلت مجموعتك ومجموعة أخرى إلى النهايات لكنكم كنتم الفائزين، فصعدت على المسرح لتسلم الجائزة نيابة عن أفراد مجموعتك.

١ ماذا تقول حين يطلب منك المقدم أن تلقي كلمة بمناسبة الفوز؟

- ☐ - نشكر أفراد المجموعة ونسبي على أدائهم الذي أدى لهذا الفوز.
- ☐ - نتحدث عن قيادتك الماهرة للمجموعة وكيف أنها أدت للفوز.

٢ بعد أن تهبط من المسرح ماذا ستفعل؟

- ☐ - نخيي أفراد المجموعة الأخرى على أدائهم.
- ☐ - ننظر لأفراد المجموعة الأخرى بتعال وفخر.

٣ حين تعود إلى المنزل ماذا ستحيي لوالديك؟

- بالطبع فزنا فنحن الأفضل دائماً.
- لقد اجتهدنا وكذلك أفراد المجموعة الأخرى لكن مشروعتنا كان الأفضل، ففزنا.



ابحث عمن قاموا بسلوكيات تدل على التواضع بين زملائك:

قال «من فضلك» عند طلب شيء.

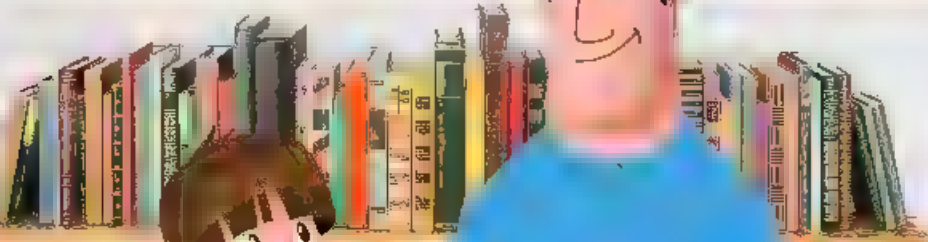
ظل مفسكاً بالباب مفتوحاً حتى يمر شخص.

قال لأحدهم «شكراً» على مساعدته.

ساعد أحدهم على إخراج النجاج في أمر ما.

اعتذر لأحدهم عن خطأ ارتكبه.

قال لأحدهم «أحسنّت» على عمل قام به.





الاستراتيجيات الخمس للتعلم

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا جملة التأمل ويوضحوا مدى فهمهم إياها.
- يوضح لهم المعلم أن الشخص المتواضع بالتأكيد شخص واثق بنفسه وقوي، فهو لا يخشى أن يكون غيره باحثًا مثله ولا يحتاج إلى الساعي حتى يشعر بقدره وإنما يعلم مدى قوته وتميزه ويتمنى لجميع الخير فيساعدهم بكل حب.

نشاط 0

ابحث عن قاموا بسلوكيات تدل على التواضع بين زملائك:

• هدف النشاط:

- يربط بين قيمة التواضع وحياته اليومية

• شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن الأفعال التي تدل على التواضع، والتي يمكن أن يقوموا بها في حياتهم اليومية وناقشهم فيها **(استراتيجية العصف الذهني)**
- يوضح لهم المعلم أن النشاط بعض هذه الأفعال وعلينهم أن يحدوا زميلًا بالعصف قام بهذا الفعل ويكتبوا اسمه في المكان المخصص
- يُبَيِّن لهم المعلم أنه يجب أن يحرروا في العصف ويطرحوا على زملائهم الأسئلة ليعرفوا ما إذا كانوا قد قاموا بالفعل أم لا، فمثلاً «هل قد لأحدكم شكرًا اليوم؟» إذا رد (نعم) يكتب التلميذ اسم زميله أما إذا قال (لا) فعليه أن يسأل زميلًا آخر
- يوضح لهم المعلم أنه لا يجوز أن يطرحوا الأسئلة كلها على التلميذ نفسه، فعليهم أن يسألوا أفرادًا مختلفين ويمكن أيضًا أن يسألوا عن بعض التفاصيل مثل «ماذا شكرتهم؟» و«كيف كان ردهم عليهم؟»

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وسادتها بين أساس والأصدقاء والأسر والمجموعات من خلال التواضع والمهارات والصفات، مع معرفة كل فرد دوره الموسط بتأديته في المجموعة وهذا ما يقوم به التلميذ في هذا النشاط حيث يشارك كل منهم خبرته الحياتية وعلاقتها بالقيمة مع زملائه
- حين يرفعون من نشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالعصف ويشجعهم

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عربي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة





نشاط 6

اختر إحدى الشخصيات الآتية وقرر بعمل بحث عن النقاط التالية:

• هدف النشاط:

- يقوم بعمل بحث يعدد فيه طرائق تطبيق القيمة في حياته اليومية

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن هناك العديد من الشخصيات العارضة التي كانت تتصف بالواقعية وتقوم بأفعال متواضعة في حياتها اليومية، ومنها الشخصيات المذكورة بالنشاط
- يسألهم المعلم عما إذا كانوا يعرفون أية معلومات عن أي من الشخصيات ويطلب منهم أن يشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل
- يسألهم المعلم أنه عليهم أن يشاركوا إحدى هذه الشخصيات بعمل بحث يجمع المعلومات اللازمة (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يمكن للمعلم التنسيق وتوفير استخدام معلم الحاسب الآلي لاستكمال هذا النشاط، وأن يقوم به التلاميذ في منازلهم ويشاركوا إجاباتهم في الحصص المقبلة.
- يوضح لهم المعلم أن هذه الشخصيات نهما تطبيق القيمة في حياتنا بشكل أكثر؛ لذا عليهم أن يفكروا في إحاطة عن أسئلة الأخير ويحددوا الأفعال التي ألهمتهم هذه الشخصية القيام بها في حياتهم اليومية

مهارات حياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

- التعليم المستمر هو عملية تعليم مهنية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمهنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات بهدف ابتكار مهارات وفكر معرفية جديدة تحفز الإشارة إلى أن التعليم المستمر يُطبق عليه لقب آخر هو التعليم مدى الحياة، كما تشمل هذا التعليم جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يعملون مهارات جديدة تدل على القيمة من خلال قيامهم ببحث، ثم تقييم أي منها يمكن تطبيقه في حياتهم اليومية
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم في مجموعات ويحييهم على مجهودهم

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط
١

اختر إحدى الشخصيات الآتية وقم بعمل بحثٍ عن النقاط التالية:

محمد
مشالي

مهاتما
غاندي

الأم
تيريزا

مجدي
يعقوب



أكتب النقاط التي بحثت عنها:

أكتب النقاط التي بحثت عنها:



ما الذي ألهمتك به الشخصية لتطبق قيمة التواضع في حياتك؟



تَقْيِيمٌ

فَكِّرْ
وَلَا حِظَّ 😊

المَوْقِفُ:



لِمَ أَتَصَفَّ هَذَا الْمَوْقِفُ بِالتَّوَاضُّعِ؟



١

مَاذَا لَوْ كَانَ تَصَرُّفُكَ يَدُلُّ عَلَى الْغُرُورِ وَالتَّكْبَرِ
فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟



٢

كَيْفَ يُمَكِّنُ تَطَبِيقَ قِيَمَةِ التَّوَاضُّعِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟



٣



فَكِّرْ
وَلَا حِظْ

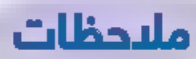
تقييم

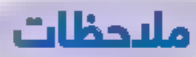
● هدف التقييم:

- يطبق ما تعلمه عن قيمة التواضع في حياته الشخصية

● شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أنهم سوف يطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بالتواضع من قبل، موضحاً أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إحساناتهم مع باقي زملائهم بالتفصيل إلا إذا أرادوا، وبهذا يحب أن يكونوا صادقين فيها.
- يمكن أن يُمدح المعلم النشاط مسجلاً بأحد المواقف الشخصية التي تعرض لها من قبل حتى سبب لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة **(استراتيجية التعلم باللمحة)**
- سيخبرهم المعلم مسجلاً من الوقت يَحْيُوا عن الأسئلة، وعندما يرفعون من النشاط يسألهم "هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟"، إذا لم يُجِبْ أحد فلا بأس.
- يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.





مَكَاتِلُ الْعِلْمِ الْعَدَلِ

الْمَحْوَرُ الْأَوَّلُ: اكْتُشِفْ ذَاتِي



تَهْنِئَةٌ

فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

اَكْتُبْ مَوْقِفًا مِنْ حَيَاتِكَ يُمَثِّلُ مَعْنَى الْعَدْلِ
مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِكَ:

زَمِيلَةٌ «دُنْيَا»



دُنْيَا

مَنْطِقَتُكَ الْقِطْعَةُ



الْفَتَى





معلومات إثرائية

(هذا ليس عدلاً!) قد نسمع مثل هذه العبارات من التلاميذ من وقت لآخر، وقد يحتاجون إلى سبيل الصواب على معنى العدل وأهميته في معاملة جميع الناس بأمانة واحترام لكي يسود التعاون فيما بينهم، فلا يعني العدل والإنصاف إعطاء كل فرد ما فرصة متساوية لكنه يعني إعطاء كل ما يحتاج إليه حتى ينجح، فالعدل يساعد الجميع بتأكد من أن كل شخص لديه فرصة النجاح، وهذا يجعله يدرس ومدرسا ومجتمعنا وعالمنا مكاناً أفضل لنا جميعاً

1- يمارس سلوكيات تظهر فهمه معنى العدل

2- يطبق العدل في مواقف مختلفة بالحياة من حوله.



- يكتب المعلم على اسبورة حملة التأمّن ويطلب من أحد تلاميذه أن يقرأها بصوت واضح وعالٍ ويشرحها
- يوضح لهم المعلم أهمية العدل والإنصاف بتأكد من أن كل شخص لديه فرصة للنجاح وأن يجعل يدرس ومدرسا وعالمنا مكاناً أفضل لجميع الناس؛ حيث يشجع ذلك حوافز من المحبة والسلام في المجتمع

تهيئة

فكر واكتب

- **هدف النشاط:** يستنتج معنى العدل من خلال المواقف الحياتية.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من مجموعة من تلاميذه الخروج مقدمة الفصل ويعطي فرداً من أول مجموعة كيساً به قطع من التماح مقطعة بالتساوي، ويعطي آخر من المجموعة اثنية كيساً به فاكهة مقطعة بغير تساوي، ويطلب منهما توزيعه على أفراد المجموعة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يُعبروا عن مشاعرهم بعدما حصبوا على التماح، ويناقش معهم شعور كل مجموعة، ثم يطلب منهم أن يناقشوا مفهوم العدل **(الاستراتيجية الملائمة)**
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، يستمع إليهم ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.
- يطلب منهم المعلم أن يكسوا موقفاً من حياتهم يدل على معنى العدل بشكل فردي داخل الكتاب

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- تعتمد هذه المهارة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بعض أسطر عن عقيدتهم أو توبهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم؛ بهذا فهو المفهوم المرتبط بالتمسك بالقيم الإنسانية والمشاركة بين الأفراد المحبين والمجموعات المتساوية بالمجتمع المصري في هذا النشاط يعبر كل تلميذ في معنى العدل من وجهة نظره، وهو ما يجعله يعبر في بعض الصفات المهمة للمواطنة والسلام والتعايش كعدم التحيز والمساواة والعدالة.



استراتيجيات دعم الحصة التعليمية

- تعزيز المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ما قبل القراءة



● **هدف النشاط:** يتسأ بأحداث القصة

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «هذا ليس عدلاً»
- يسألهم المعلم: «من منكم يقول هذه الجنة في حياته اليومية؟»
- يطلب منهم المعلم أن يفكر وا في فكرة القصة ويحمنوا الأحداث.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم من دون أن يصبوب رأياً منها
- يقول لهم المعلم: «سوف نقرأ الآن لكي نتعرف أحداث القصة»

نشاط من خلال القراءة



1- **نشاط القراءة الصامتة:**

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأها في النشاط السابق

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يسمح لهم المعلم مُسبباً من الوقت يقرأوا ويعي بهم ويتفكر وا في أحداث القصة وما يعيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ يتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي رجع في توقعها مع زملائه بالمقص

2- **نشاط القراءة الجهرية:**

● **هدف النشاط:**

- يفهم أحداث القصة
- يربط بين أحداثها وحياته المعية
- يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا معاً في هذه المرحلة القصة؛ يتحدثوا الأحداث ويربطوها بحياتهم المعية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة

كادر 1: ما المفاجأة التي أعدها مدرب «ديا» لفريق الفتيات لكرة السلة؟

كادر 2: ماذا لاحظت «ديا» عندما سددت لاعبات فريق الصغيرات الصربات؟ بم شعرت «ديا»؟ وماذا قالت؟

كادر 3: كيف شرح المدرب لـ «ديا» مفهوم العدل والإنصاف؟



نشاط ما بعد القراءة



● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين السابقين وفق العروق المردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد المقررات المعينة في مرحلتي الذكر والفهم لتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد المقررات العقلية في مرحلتي التحليل والتقييم، وهو أنسب لتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة

● **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرا بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيخوا بالاحانة بل سيستخدمون بعض الإشارات (وضح أسبهم على رؤسهم = خطأ) وضح أسبهم على أوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات
- يدرّب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعينا بجمل، مثل (الفصل به باب، الفصل به شمس، الفصل به بحر) حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها
- يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية

- ١ أعد المدرب لفرق الفتيات لكرة القدم مفاجأة لأدائهن المميز. (خطأ)
- ٢ في التدريب انضم لفرق الفتيات فريق الصغيرات لكي يتدربين معاً. (صواب)
- ٣ في أثناء التدريب المشترك نجحت «دينا» في تسديد الكرة داخل السلة. (خطأ)
- ٤ طلب المدرب من اللاعبات الصغيرات الاقتراب من السلة لتسديد الكرة. (صواب)
- ٥ فهمت «دينا» معنى العدل والإنصاف وأكملت التحري مع فرقها بخمس مرات (صواب)

● **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السورة
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة
- الأسئلة:
- ١ بم شعرت «دينا» عندما أخرجها المدرب من التدريب المشترك مع اللاعبات الصغيرات؟ ولماذا استبها هذا الشعور من وجهة نظرك؟
- ٢ لماذا غضبت «دينا» من طريقة التدريب المختلفة بين الفريقين؟ وعلام يدل ذلك؟
- ٣ هل تعتقد في مقولة «المساواة في الظلم عدل»؟ اشرح وجهة نظرك
- ٤ كيف استطاع المدرب تغيير وجهة نظر «دينا»؟ وماذا قال لها؟ لو كنت أنت المدرب لماذا كنت ستقول لـ «دينا»؟



تقييم أداء

- تعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يسبح للمعلم جمع وسحب وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي سكت المعلم من تطوير الذات ودعم السميد نحو إبحار أفضل. وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها يتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة

كيف يسار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

كَانَتْ «دُنْيَا» وَزَمِيلَاتُهَا مِنْ فَرِيقِ السَّلَةِ بِالنَّادِي يَقُمْنَ
 بِالْإِحْقَاءِ اسْتِعْدَادًا لِتَدْرِيبِ الْيَوْمِ، حِينَ طَلَبَ مِنْهُنَّ الْمَدْرَبُ
 أَنْ يَجْتَمِعْنَ فِي مُنْتَصَفِ الْمَلْعَبِ وَقَالَ لَهُنَّ: «يَنْصُمِرُ إِلَيْنَا فِي تَدْرِيبِ
 الْيَوْمِ فَرِيقُ الصَّغِيرَاتِ كَمُكَافَأَةٍ لَهُنَّ عَلَى أَدَائِهِنَّ الْمُمَيَّزِ فِي الْمُبَارَاةِ»..
 رَحَّبَتْ عُضَوَاتُ الْفَرِيقِ بِالفِكْرَةِ وَتَحَمَّسْنَ لِلتَّدْرِيبِ مَعَهُنَّ.
 بَدَأَ التَّدْرِيبُ الْمُشْتَرَكُ، وَكَانَ التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ هُوَ التَّشْدِيدُ عَلَى السَّلَةِ، فَاصْطَفَتْ
 لِأَعْبَاتِ الْفَرِيقَيْنِ فِي طَابُورٍ لِيَلْعَبْنَ بِالتَّرْتِيبِ.
 عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ «دُنْيَا» فِي التَّشْدِيدِ أَحْطَاتِ الزَّمِيَّةَ فَلَمْ تَصِلْ كُرَّتُهَا إِلَى السَّلَةِ،
 فَعَادَتْ سَرِيعًا لِأَخِيرِ الطَّابُورِ كَيْ تَأْخُذَ دَوْرَهَا فِي التَّشْدِيدِ مَرَّةً أُخْرَى.



لَا حَظَّ «دُنْيَا» أَنَّ الْمُدْرَبَ يَطْلُبُ مِنَ اللَّاعِبَاتِ الصَّغِيرَاتِ أَنْ يَقْتَرِبْنَ
أَكْثَرَ مِنَ السَّلَةِ، ثُمَّ التَّسَدِيدَ، فَتَعَجَّبَتْ وَفَكَّرَتْ: «لِمَاذَا يَطْلُبُ مِنْهُنَّ
الاقْتِرَابَ مِنَ السَّلَةِ؟!».

سَدَدَتِ الصَّغِيرَاتُ وَتَجَحَّتْ بَعْضُهُنَّ فِي إِرْسَالِ الْكَرَةِ إِلَى السَّلَةِ،
وَشَعَرَتْ «دُنْيَا» بِالْعَصَبِ وَفَكَّرَتْ: «هَذَا لَيْسَ عَدْلًا
لَوْ كُنْتُ أُسَدِّدُ مِنَ الْمَكَانِ نَفْسِهِ لَكُنْتُ
تَجَحُّتُ فِي رَمَتِي».



ثُمَّ بَدَأَ التَّمْرِينَ الثَّانِي وَطَلَبَ الْمُدَرَّبُ مِنَ اللَّاعِبَاتِ أَنْ يَرْكُضْنَ حَوْلَ
 الْمَلْعَبِ قَائِلًا: «سَوْفَ يَدُورُ فَرِيقُ الْفَتَيَاتِ خَمْسَ مَرَّاتٍ، أَمَّا فَرِيقُ الصَّغِيرَاتِ
 فَسَوْفَ يَدُورُ ثَلَاثًا فَقَطْ».

بَدَأَ الْجَمِيعُ فِي تَنْفِيزِ الْمَطْلُوبِ مِنْهُنَّ، لَكِنَّ «دُنْيَا» تَوَقَّفَتْ بَعْدَ ثَلَاثِ مَرَّاتٍ
 فَقَطْ، سَأَلَهَا الْمُدَرَّبُ: «لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ يَا (دُنْيَا)؟».

رَدَّتْ «دُنْيَا»: «لَقَدْ جَرَيْتُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِثْلَ الْفَرِيقِ الْآخَرِ».

رَدَّ الْمُدَرَّبُ: «وَلَكِنْ عَلَى فَرِيقِكَ أَنْ يَجْرِيَ خَمْسَ مَرَّاتٍ»، قَالَتْ «دُنْيَا» بِتَرَدُّدٍ:
 «يَا كَاتِينَ، لَقَدْ سَمَحْتَ لِفَرِيقِ الصَّغِيرَاتِ بِالتَّسَدِيدِ عَنْ قُرْبٍ فِي أَوَّلِ تَمْرِينٍ
 وَالآنَ تُحَدِّدُ لَهُنَّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطْ، هَذَا لَيْسَ عَدْلًا».



صَحِكَ الْمَدْرَبُ، ثُمَّ قَالَ لَهَا: «الْعَدْلُ هُوَ إِعْطَاءُ كُلِّ
فَرْدٍ مَا يُمْكِنُهُ عَمَلُهُ حَتَّى يَكُونَ نَاجِحًا.. أَمَّا الْمَسَاوَاةُ فَهِيَ
إِعْطَاءُ جَمِيعِ الْأَفْرَادِ الشَّيْءَ نَفْسَهُ دُونَ اخْتِلَافٍ أَوْ تَمْيِيزٍ،
فَالصَّغِيرَاتُ يَجِبُ أَنْ يَتَدَرَّبْنَ بِطَرِيقَةٍ تُنَاسِبُ قُدْرَتَهُنَّ وَلِيَتَأَقَّتَهُنَّ وَأَعْمَارَهُنَّ
الصَّغِيرَةَ وَهُوَ مَا يَخْتَلِفُ عَنِ فَرِيقِكِ الْكَبِيرِ سَنًا وَقُدْرَتِهِ وَلِيَتَأَقَّتِيهِ، فَلَوْ قُمْنَ
بِالتَّمَارِينِ نَفْسِهَا مِثْلُكُمْ أَكُونُ بِذَلِكَ قَدْ ظَلَمْتُهِنَّ».

قَالَتْ «دُنْيَا»: الْآنَ فَهَمْتُ! لِهَذَا سَمَحْتَ لَهُنَّ بِالتَّسَدِيدِ عَنْ قُرْبٍ لَأَنَّهُنَّ
أَصْغَرُ سَنًا مِنْ فَرِيقَتِنَا، رَدَّ الْمَدْرَبُ: «هَذَا مَا أَعْنِيهِ بِالصُّبُطِ».
قَامَتْ «دُنْيَا» مُسْرِعَةً وَقَالَتْ لَهُ: «حَسَنًا، سَأَكْمِلُ قُوْرًا الْمَرَّاتِ الْخَمْسَ..
أَشْكُرُكَ يَا كَايِنَ عَلَى هَذَا التَّوْضِيحِ وَأَعْتَذِرُ عَنْ سُوءِ فَهْمِي!».







فكر كتابه



اكتب صفات الشخص العادي:

نقاط
١





نشاط ١

اكتب صفات الشخص العادل:

• هدف النشاط:

- يستنتج صفات العدل والإنصاف

• شرح النشاط:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في صفات الشخص العادل
- يوضح لهم المعلم أن الصفات يمكن أن تتضح لنا من خلال أقوال وأفعال هذا الشخص
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا ويكتبوا الصفات على ورقة، موصفين أنهم لا تذكروا أن يفكروا في جميع الاحتمالات ليتوصلوا إلى قائمة بالصفات في حو من الحرية (استراتيجية العصف الذهني)
- يطلب المعلم من تلميذ واحد من كل مجموعة أن يشارك بالكلمات أو الخُمل التي تدل على صفة العدل، يستمع لإجاباتهم ويطلب من أحدهم أن يكتبها على السبورة
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت حتى يكتبوا الصفات الخاصة بالعدل في كتبهم
- من صفات الشخص العادل:
 - أن يقول الحق والصدق دائماً
 - أن يستمع لجميع الأطراف بالدرجة نفسها من الاهتمام.
 - أن يحكم بين الآخرين وعلى الأمور الحياتية بالحق والمعدومات الصحيحة.
 - ألا يظلم الآخرين ولا يتحيز لأحد على حساب آخر.
 - أن يتيح للجميع الفرصة نفسها
 - أن يتعامل مع غيره بإنصاف وعدل

مهارات حياتية، التفكير الناقد - التمييز

- مهاره التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المتأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة يشجعهم هذا النشاط على تمييز افراد العدل في تصرفاته وحُقه، وهو ما يمهد للأنشطة التالية التي تساعدهم على التعلم بعمق والامتصاص ليحس ما يفعله كل منهم في حياته اليومية



• استراتيجيات دعم الحزم التعليمي

- رسم خريطة ذهنية لصفات الشخص العادل
- تعزيز المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٢

اكتب ما عليك أن تقوم به لتكون منصفًا وعادلًا مع الآخرين:

• هدف النشاط:

- يدلل على الأفعال التي تدل على العدل والإنصاف.

• شرح النشاط

- يُذكرهم المعلم بالأنشطة السابقة التي ناقش معنى العدل وصنفته في الأقوال والأفعال
- يسأل المعلم كلاً منهم "ماذا يجب أن تفعل لكي تكون عادلاً منصفًا مع زملائك؟ وماذا يجب ألا تفعل حتى تكون كذلك معهم؟"
- يستمع المعلم لإحاثاتهم، ثم يقسمهم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد **(استراتيجية مثلث الاستماع)**
- التلميذ الأول يكون هو المتحدث وتتمش مهمته في شرح السؤال والمطوب من النشاط، ما اندي يجب أن تفعله لكي تكون عادلاً منصفًا بين الناس؟
- التلميذ الثاني وهو المستمع الوحيد ودوره هو توصيح المطوب من النشاط عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث
- التلميذ الثالث وهو المراقب الملاحظ ودوره هو تقديم نقدية راجعة لزميئه في المجموعة، مستفيداً من الملاحظات التي يكون قد دُوِّبها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إحاثاتهم ويقدم لهم اسعدية اراجعة قس اسده في كتابة اششاط
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصوب النشاط ويبدل كتابه مع أقرانه لتصويب اششاط كما حاه في المناقشة

مهارات حياتية: إدارة الذات - وضع الأهداف

- يساعد هذا النشاط في تعرّف الأفعال التي يجب مراعاتها لكي تكون عادلين ومصفيين مع الآخرين في حياتنا، فمهاره وضع الأهداف تشير إلى عمدية تعريف ما نريد تحقيقه، ومن ثم وضع خطوات عمدية وأطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه.



• استراتيجيات دعم الحزم التعليمي:

- عزيري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



قِيَمَةُ الْقَدْرِ

نشاط ٢
اَكْتُبْ مَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِهِ
لِتَكُونَ مُنْصِيفًا وَعَادِلًا مَعَ الْآخَرِينَ:



خُطِّي الذِّكْيَةُ لِيَكُنْ أَكُونُ
عَادِلًا مُنْصِيفًا مَعَ الْآخَرِينَ:
يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَ

٢

١

٢

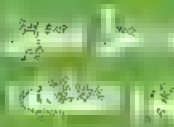


اقرأ الموقف التالي وأجب عن الأسئلة:

«فِي أَثْنَاءِ عَمَلِ مَجْمُوعَتِكَ عَلَى الْمَشْرُوعِ الْمُسْتَدِ إِيَّاكُمْ بِالْفَضْلِ وَفِي مَرَحَلَةِ الْعَصْفِ الذَّهْنِيِّ،
كَانَ قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ يَسْمَحُ لِبَعْضِ الْأَفْرَادِ أَنْ يُعْبَرُوا عَنْ آرَائِهِمْ وَيَتَنَاقَشُوا وَلَا يَهْتَمُّ بِمُشَارَكَةِ
بَعْضِهِمُ الْآخَرَ».



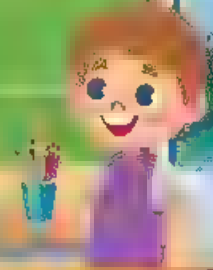
٢



٢



١





يؤدي الخير إلى العدل والعدل إلى الخير

- يوضح لهم المعلم مدى خطورة عدم الإنصاف والعدل في معاملة التلاميذ ويذكرهم بأنهم من يكونوا راضين إذا تحير أحد التلاميذ لأحد أبنائه على الآخر.
- كذلك مناسبة للمعلم، فإذا ميز أحد تلاميذه عن الآخر فقد يؤدي مشاعر باقي تلاميذه فيشعرون بالحرمان والنقص في العدل والمساواة، فالتفرقة في المعاملة قد تثير روح العداوة والانتقام السلبي بين الأفراد في المنزل كانوا أو بالمدرسة.
- يوضح لهم المعلم أن العكس صحيح، فالعدل والمساواة وعدم التفرقة في المعاملة يصحح ان جميع سعداء ويسود الحب والمشاركة والتعاون.

نشاط ٣

اقرأ الموقف التالي وأجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:** يحلل المواقف الحياتية التي تُثير عن العدل.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الموقف بصوت عالٍ وواضح، ثم يسأل بعض التلاميذ يشرح الموقف.
- بعد التأكد من الفهم الصحيح يطلب منهم المعلم أن يذكروا أمثلة أخرى من حياتهم اليومية يشعرون فيها بعدم العدل والإنصاف من الآخرين ومن شعروا في هذه المواقف وماذا فعلوا حتى يساعدوا أنفسهم، ثم يمشوا الموقف الخاص بالنشاط أو أحد المواقف التي تم سردها في الفصل من واقع حياتهم اليومية.

(استراتيجية لعب الأدوار)

- يشجعهم المعلم على أدائهم ويشرح عليهم الأسئلة التي وردت بالنشاط ويحفرهم على الإحاطة والشرح.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة بصورة فردية بعد لعب الأدوار والمناقشة.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعدنا هذه المهارة على توقع ردود أفعالهم حيال موقف محدد وكذلك العملية عكسية أيضًا، حيث نسهم بترجمة ردود الأفعال المختلفة في فهم المشاعر ووقع السبب من ورائها، كلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفهمها، وبالتالي التصرف مع الآخرين بشكل أفضل، فهذا النشاط يساعد التلاميذ على اكتساب الوعي الذاتي وكذلك الوعي بمشاعر الآخرين، وهو ما يساعد في اكتساب الذكاء العاطفي.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- وضع الفئات المدمجة في مجموعات مختلفة من التلاميذ لتدريب كل مجموعة على عدم الانحياز لتلك الفئات نظرًا لوجود إعاقة لديهم.
- تعزيز المعلم شرح الاستراتيجيات هي المقدمة.





نشاط ٤

فكر مع زملائك واكتب:

• هدف النشاط:

- يطبق مفهوم العدل والإنصاف في حياته اليومية.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم معنى العدل وهو معاملة الجميع بإنصاف في ظل القواعد والقوانين داخل البيئة المحيطة (كاتب قواعد الفصل).
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا قواعد الفصل ويوضحوا سمة العدل فيها ويفكروا في القواعد العادلة، ثم يناقشوها في ثنائيات قبل المشاركة بإحادياتهم، ويمكن للمعلم أن يستخدم كلمة اتفاقيات بدلاً من قواعد (استراتيجية فكر، ناقش، شارك).
- يكتب التلاميذ قواعد الفصل العادلة في الجدول، ثم يناقشونها مع المعلم.
- معايير العدل في قواعد الفصل:
 - ١ احترام القواعد سواء بالفصل أو في أثناء اللعب.
 - ٢ كُن متفتح الذهن عند استماعك للآخرين.
 - ٣ قُل الحق.
 - ٤ أتح الفرصة العادلة للآخرين.
 - ٥ تحمّل نتيجة أخطائك.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت لكي يكتبوا ما تم مناقشته في الفصل.

مهارات حياتية، الإبداع - الحساسية للمشكلات

- وهي قدره المراد على رؤية المشكلات في الأشياء واعادات أو الطم وحواص انقص وانعيب فيها
- يشرح هذا النشاط الفرصة لتلاميذ يفكروا في المعايير المطلوبة عليك عزيزي المعلم أن تشير للمعايير التي تدل على العدل والمساواة في الفصل وتتيح الفرصة لهم ليقيموا القواعد المسعة فيه ويغيروها إذا لزم الأمر؛ لتصبح أكثر عدلاً وإنصافاً لهم

• استراتيجيات دعم الحصة التعليمية:

- عمل لوحة داخل الفصل تتضمن قواعد الفصل العادلة
- عزيزي المعلم، شرح الامتدادات في المقدمة.





فَكْرَمَع زُمَلَايَكْ وَاکْتُتِب:



قَوَاعِدُ الْفَضْلِ الْعَادِلَةِ

١

٢

٣

٤

٥

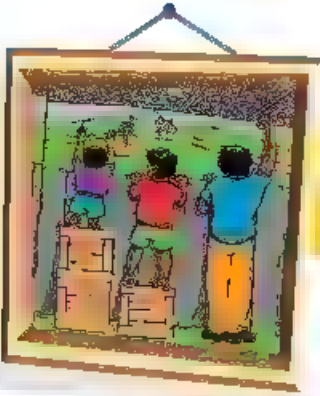


الإنسان العاقل يجب أن يطور النعم ونشاط الآخرين في حالة تعرضهم للظلم



لاحظ وعبّر:

نشاط



الصورة
الثانية



الصورة
الأولى

٢ صف الصورة الثانية

١ صف الصورة الأولى

٤ يمرّ يشعّر الأطفال في
الصورة الثانية

٢ يمرّ يشعّر الأطفال في
الصورة الأولى

١ أتفقنا ونسير إلى المساواة
ولماذا؟

٥ أتفقنا ونسير إلى العدل
ولماذا؟



العمل العاطفي: كيف يظهر المعلم رسالته الأخلاقية في طاعة تلاميذه للمعلم

- يكتب المعلم جملة التأمل على السورة ويطلب من أحدهم أن يقرأها
- يوضح لهم المعلم أن العدل والإنصاف من المهارات الاجتماعية الأساسية لاستمرار حياة البشر مع بعضهم
- يبين لهم المعلم أن الإنسان العادل يحب أن يدعم الآخرين ويساعدهم في حالة تعرضوا للطغمة، بمشاركة الجميع في اندفاع عن العدل ومساندة الآخرين لتحقيق المعنى الحقيقي للعدل ويعم السلام والنعمة

نشاط 0

لاحظ وعبر:

- **هدف النشاط:** يعاون بين العدل والمساواة في حياته اليومية

شرح النشاط

- يطلب منهم المعلم أن يسطروا للصورتين ويشرحوا لهما، يستمع المعلم بشرحهم وي طرح عليهم ما يني ماذا ترى في الصورة الأولى؟ وما الذي يميز الأطفال فيها؟ وهل كنهم بالاحكام والطول نفسه؟
- يطلب منهم المعلم أن يسطروا للصورة الثانية وي طرح عليهم ما يني من أسئلة **(استراتيجية المناقشة)** ماذا ترى في الصورة الثانية؟ وما الذي يميز الأطفال فيها؟ وهل كنهم بالاحكام والطول نفسه؟
- يستمع المعلم لإحاثاتهم ويعطيهم العدة الراحة ويشجعهم ويصوب لهم المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت، ثم يقسمهم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يناقشوا ويجيبوا عن الأسئلة الموحدة بالنشاط ثم يناقشهم فيها.
- يشير المعلم إلى الفرق بين مفهوم العدل والمساواة، فالعدل هو إعطاء كل ما ما يحتاج إليه ليكون ساجداً وسعيداً ومشاركاً في المجتمع أما المساواة فهي إعطاء كل ما الشيء نفسه سواء من دون مراعاة الفروق الفردية بين أفراد المجموعة
- من مظاهر المساواة داخل الفصل لكل ما درج وكرمي لكل ما كتاب وكراسة كتب بأحد مهام مرلية
- من مظاهر الإنصاف داخل الفصل رمي يي يحسن دائماً في الصف الأمامي تقصر نظره رمي يي لديه معلم في المدرسة يساعده على تحصيل دروسه يومياً رمي يي يحسن مع المعلم في أثناء الفسحة لتأكيد على بعض المفاهيم التي تم شرحها خلال اليوم
- يؤكد لهم المعلم مفهوم الفرق الفردية واحترام التنوع وقدرات واحتياجات الآخرين

مهارات حياتية، العاطفية - فهم وتقبل الاختلافات

- عند عري المعلم معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هما القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واحتلافاتهم، يساعدهم هذا النشاط الملاميد في تعرف وتمييز الفرق بين العدل والإنصاف والمساواة

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تقديم الدعم والمساعدة لتبسيط الدمج بعد موافقة
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة





نشاط ٦

قمر يعمل بحث عن شخصية تعرفها تتصف بالعدل والإنصاف:

• هدف النشاط:

- يُعزّز عن شخصيات تتصف بالعدل والإنصاف

• شرح النشاط:

- يبدأ المعلم النشاط بقصة بسيطة عن شخص يعرفه يتصف بالعدل من وجهة نظره.

(استراتيجية التعلم باللمحة)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في الشخصيات الموحودة في حياتهم ويحتدروا منهم شخصية تتصف بالعدل من وجهة نظرهم، ثم يمدثوا النشاط بالمعلومات المطلوبة
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم، ثم يطلب من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم ويحييهم عليها

مهارات حياتية، حل المشكلات - جمع المعلومات

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن مهاره حل المشكلات عباره عن طريقة بحث تكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة يساعدهم هذا النشاط على البحث وجمع المعلومات عن الشخصيات المؤثرة في مجتمعتنا، والتي تتسم بالعدل والإنصاف.



• استراتيجيات دعم الحجة التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



نشاط
٦

فَمَنْ يَعْمَلْ بِخُبٍ عَنْ شَخْصِيَّةٍ تَعْرِفُهَا تُنْصِفْ بِالْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ:

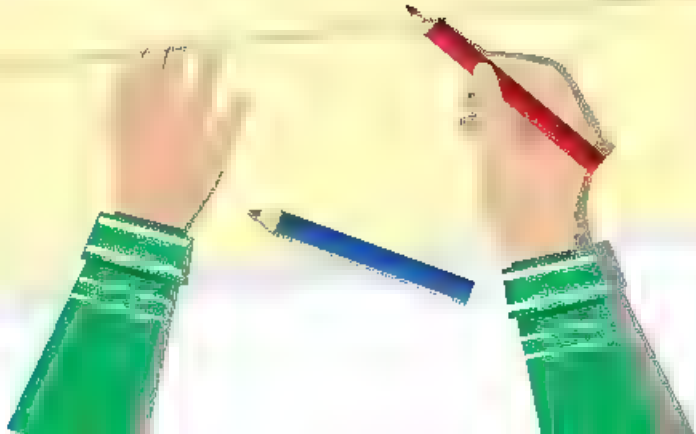


اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ:



مَعْلُومَاتٌ عَنِ الشَّخْصِيَّةِ:

لَمَّاذَا اتَّصَفْتَ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةَ بِالْعَدْلِ مِنْ خِلَالِ بَحْثِكَ؟





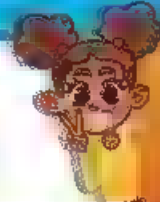
فَكِّرْ
وَلَا حِظَّ

تَقْيِيمُ

المَوْقِفُ:



لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا الْمَوْقِفُ بِالْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ؟



١

كَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟



٢

كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ قِيَمَةِ الْعَدْلِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟



٣



فَكَزْ
وَلَا حِظْ

تقييم

• هدف التقييم:

- يُطبَّق ما تعلمه في حياته الشخصية.

• شرح التقييم:

- يُدكَّرهم المعلم بما تعلموه في القيمة من مصادر الخوف واستراتيجيات التعامل معه.
- يوضح لهم المعلم أنهم سوف يطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بالخوف من قبل، موضحاً أنه من بطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالمصص إلا إذا أرادوا، ولذا يحب أن يكونوا صادقين فيها
- يمكن أن يُمدح المعلم النشاط مستخدماً أحد المواقف الشخصية التي جرَّص بها من قبل؛ حتى سي لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة **(استراتيجية التعلم بالمذجة)**
- يبيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحيوا عن الأسئلة ويعلموا بقرعوب من الحق بسأئهم "هل يريد أحدكم أن يشارك إجاباته؟"، إذا لم يُجب أحد فلا بأس.
- يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.

أَنَا شَجَاعَةٌ

المُخَوِّزُ الْأَوَّلُ: أَكْتُشِفُ ذَاتِي



تَهْنِئَةٌ

سَوْفَ يُعْطِي أَحَدُهُمْ
عَيْتِيكَ وَيَضْطَاجِبُكَ إِلَى
خَارِجِ الْقُصْرِ مِنْ دُونِ
أَنْ تَعْلَمَ الْمَكَانَ.



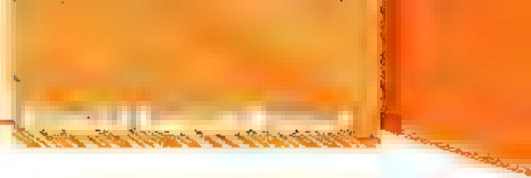
هَلْ شَعَرْتَ بِالتَّوَتُّرِ/الْقَلَقِ/الْخَوْفِ فِي أَثْنَاءِ
التَّجْرِبَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

«عماد»

«سعد»

«الخبز»

مُخَوِّزَاتُ الْقِصَّةِ ...



مفهوم الشجاعة

يعني مفهوم الشجاعة في هذه المرحلة لدى كثير من التلاميذ المخاطرة أو تحدي انقوايين، وقد يتعرض بعضهم لمفكره الشجدي من قبل زملائهم لقيام فعل ما لإثبات مدى «شجاعتهم»، وهو ما قد يؤدي إلى تورطهم في مشكلات كثيرة، وقد يعتقد بعض الأشخاص أن هذا السلوك المخاطر ديب على استقبالهم إلى مرحلة أصبح حسب مفهومهم! لذا يأتي هذا المحور ليوصل المفهوم الصحيح للشجاعة وهو اختيار أفضل فعل تتعامل مع الموقف والأحد في الاعتبار عواقب كل موقف؛ لإعدادهم للتعامل مع مختلف مواقف الحياة

لتعرف معنى الشجاعة

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يعرّوا حملة التأمل وشاركوا فهمهم إياها، وأن يشاركوا مواقف تُعبر عن الشجاعة من وجهة نظرهم ويستمع إليهم من دون أن يصوب المفاهيم.
- يوضح لهم المعلم أن الخوف شعور طبيعي يتناوب جميعًا في المواقف المختلفة، وأنه في بعض الأحيان قد يؤدي لاسناد قرارات غير صائبة؛ لذا علينا دائمًا تذكر أن الشجاعة هي مواجهة هذا الخوف والقيام بما هو صائب ولكن بعد أن نقيّم الخيارات المتاحة ونفكر في عواقب كل منها.

تهيئة

لجر مع بعضكم التجربة، ثم اجب عن السؤال

- **هدف النشاط:** يُعبر عن شعوره عند مصادفة أحد مصادر الخوف (عدم المعرفة).

شرح النشاط

- يُعد المعلم بعض قطع أنماش سيعمي بها عيوب التلاميذ أو يطلب منهم فقط أن يعمصوها ولا يفتحوها
- يقودهم المعلم إلى فصل محاور أو لدرهه ويطلب منهم أن يستكشفوا المكان ويتجربوا به وهم مُعمصون عيوبهم، مع الحرص على أن يكون المكان آمنًا وليس به أية مخاطر **(استراتيجية التعلم باللعب)**
- بعد دقيقة من الاستكشاف يطلب منهم المعلم أن يفتحوا عيونهم ويعودوا لفصلهم
- يطلب منهم المعلم أن يحييوا بصدق عن الأسئلة الموجودة بالشاهد، كل على حدة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إحباطهم ويسألهم فيها، موصيًا أن عدم المعرفة أو المجهول دائمًا ما يشعرنا بعدم الارتياح وهذا أمر طبيعي.

مهارات حياتية، التواصل - مهارات التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما يحتاج إليه أو بريده والتعبير عن أسس شئة ووضوح وعدم الخوف من قول ما يفكر فيه أو شعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزّرها في أنفسنا ونعزز أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط حيث يُعبرون عن مشاعرهم بثقة ووضوح.

استراتيجيات دعم الحزم التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:** يتبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

■ يطلب منهم المعلم أن يقرأوا عنوان القصة ويحسموا محتواها.

■ يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها ويحييهم عليها.

نشاط من خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● **شرح النشاط:**

■ يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.

■ يتيح لهم المعلم فسحاً من الوقت يقرأون ويحسمون ويتفكرون في أحداث القصة وما نعيه

■ يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها

■ يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي سجل في توقعها مع زملائه بالعصر

2- نشاط القراءة الجهرية:

● **هدف النشاط:**

■ يفهم أحداث القصة

■ يربط بين أحداثها وحياته المعية

■ يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

● **شرح النشاط:**

■ يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا معاً في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم المعية.

■ يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية

■ يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر 1: لماذا تحتاج «سمر» إلى «الشجاعة» كي تذهب وتطعم النطة؟

كادر 2: في رأيك، هل «سمر» شجاعة؟

كادر 3: لماذا قامت النطة بهذا التصرف؟



النشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط يتأكد من فهمه أحداث القصة

• شرح النشاط

- على المعلم أن يحار أحد النشاطين التاليين وفق العروق المرددة للاميلده؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توحيه لفهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التحسين والتفويض، وهو أسس للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة

• شرح لنشاط (١)

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرا بعض النظم وعندهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل حصة صحيحة أم لا
 - يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيغوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضح أيديهم على رؤسهم = خطأ) وضح أيديهم على أوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات
 - يدرّب المعلم لاميده على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بنظم، مثل (الفصل به باب، الفصل به شاك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها
 - يقرأ لهم المعلم النظم الآتية:
- ١ ذهاب «سمر» بمفردها لإطعام البطة يدل على شجاعته.
 - ٢ «سمر» تصرف بتهور عند ذهابها لإطعام البطة بمفردها
 - ٣ من الطبيعي أن تحاول البطة إخافة «سمر»؛ لأنها تحمي بيضها.
 - ٤ الشجاعة تعني أن تكون مستعدين لمواجهة الأخطار أيضاً

• شرح لنشاط (٢)

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السورة
 - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة
 - الأسئلة
- ١ ما تعريفك لشجاعة؟
 - ٢ ما رأيك في تصرف «سمر»؟ اكتب لها رأيك ووجه لها نصيحة.
 - ٣ هل تعتبر نفسك شجاعاً؟ ولماذا؟
 - ٤ افرص أنك تريد الوصول إلى مدرستك قبل بداية الحصة الأولى ولم يتبق إلا دقيقة واحدة على بدئها، نكر السيارات كثيرة جداً في الشارع ويجب عليك أن تعبر الطريق حتى تصل في موعذك كيف ستتصرف بشجاعة؟



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم باندرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعليهم معه. هذا النوع من الوعي باندات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير اندات ودعم اندميد نحو إنجاز أفضل، وإليك عريري المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحب عليها تتمعن بعد كل درس، عندما أنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة

كيف يسار العمل في الفصل اليوم؟

الدرس	
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	تعميق
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	تمكين

تَسْتَمْتَعُ بِالْعَيْشِ مَعَ أُسْرَتِهَا فِي بَيْتِ
 الْعَائِلَةِ الْكَبِيرِ، فَهِيَ تُشَارِكُ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ كَثِيرًا مِنَ
 الْأَنْشِطَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ، أَمَّا أَكْثَرُ مَا يَمْتَعُّهَا فَهُوَ أَنْ تَذْهَبَ
 مَعَ جَدَّتِهَا لِإِطْعَامِ مُخْتَلِفِ طُيُورِ الْحَظِيرَةِ مِنَ الْبَطِّ وَالْإِوَرِ.



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْيَوْمِ، دَخَلَ ابْنُ عَمَّهَا «عماد» مُسْرِعًا وَهُوَ يَصِيحُ بِسَعَادَةٍ:
«جَدَّتِي جَدَّتِي، لَقَدْ وَضَعَتِ الْبَطَّةَ بَيْضًا». فَرِحَتِ الْجَدَّةُ وَقَالَتْ: «هَلْ أَنْتُمْ
مُسْتَعِدُّونَ لِلْإِعْتِنَاءِ بِالْبَطَّةِ الْأُمِّ؟» أَجَابُوا جَمِيعًا فِي سَعَادَةٍ: «بِالطَّبْعِ يَا جَدَّتْنَا،
فَلْنَذْهَبِ الْآنَ».

لَكِنَّ الْجَدَّةَ قَالَتْ: «دَعُوهَا تَسْتَرِحِ الْآنَ، وَغَدًا نَذْهَبُ لِنَتَظَّفَ الْحَظِيرَةَ».

فِي الصَّبَاحِ الثَّالِي كَانَتْ «سَمَرْ» مُتَحَمِّسَةً لِرُؤْيَةِ الْبَطَّةِ وَإِطْعَامِهَا
كَمَا اعْتَادَتْ، إِلَّا أَنَّ الْجَدَّةَ كَانَتْ مُنْشَغِلَةً بِإِعْدَادِ الطَّعَامِ.

فَفَكَّرَتْ «سَمَرْ» فِي الذَّهَابِ إِلَى الْحَظِيرَةِ بِمُفْرَدِهَا، لَكِنَّهَا تَرَدَّدَتْ
قَلِيلًا: «أَنَا لَا أَعْلَمُ كَيْفَ اتَّعَامَلُ مَعَ الْبَطَّةِ»، ثُمَّ قَرَّرَتْ أَنْ تَذْهَبَ
قَائِلَةً: «أَنَا شُجَاعَةٌ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُومَ بِهِذَا وَحْدِي».



عِنْدَ وَضُولِهَا إِلَى الْحَظِيرَةِ أَسْرَعَتْ «سمر» لِإِطْعَامِ الْبَطَّةِ وَهِيَ تَقُولُ:
«سَأُطْعِمُهَا، فَأَنَا لَا أَخَافُ الطُّيُورَ».

حِينَ اقْتَرَبَتْ «سمر» مِنَ الْبَطَّةِ حَزَّكَتْ فَجَاءَهُ جَنَاحُهَا بِقُوَّةٍ مُضْدِرَّةٍ صَوْتًا عَالِيًا،
فَقَرَّاجَعَتْ «سمر» لِلوَرَاءِ مَفْزُوعَةً وَسَكَبَتْ الْمَاءَ دُونَ قَصْدٍ وَأَسْرَعَتْ إِلَى جَدِّهَا
خَائِفَةً. حِينَ رَأَتْهَا الْجَدَّةُ قَالَتْ لَهَا: «اهْدِئِي يَا (سمر) وَاحْيِي لِي مَا جَرَى».

حَكَّتْ «سمر» مَا حَدَثَ، ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ تَبْكِي: «كُنْتُ فَقَطُّ أُرِيدُ إِطْعَامَهَا،
فَأَنَا شَجَاعَةٌ لَا أَخَافُ الطُّيُورَ، لَكِنُّ الْبَطَّةَ أَخَافَتْنِي وَلَا أَعْرِفُ لِمَ فَعَلْتُ ذَلِكَ؟».
طَمَأَنَّتْهَا الْجَدَّةُ وَقَالَتْ: «هَذَا أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ، فَالطُّيُورُ تَخَافُ عَلَى بَيْضِهَا تَمَامًا
كَمَا تَخَافُ الْأُمَهَاتُ عَلَى أَبْنَائِهَا؛ لِذَا فَهِيَ تُحَاوِلُ جِمَائَتَهُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ».



أَكْمَلَتِ الْجَدَّةُ قَائِلَةً: «السَّجَاعَةُ يَا (سمر) لَا تَعْنِي الْمُخَاطَرَةُ
 بِفِعْلِ أَشْيَاءَ لَسْنَا عَلَى دِرَازِيَةٍ بِهَا يَمَّا يَكْفِي، كَانَ عَلَيْكَ أَنْ
 تَنْظُرِي حَتَّى تَذْهَبَ مَعًا لِأَعْلَمَكَ كَيْفَ تَتَعَامَلِينَ مَعَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ».
 اعْتَذَرَتْ «سمر» لِجَدَّتِهَا عَلَى تَسْرُعِهَا وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُرَافِقَهَا كَيْ تَعْتِنِيَا
 مَعًا بِهَا، وَحِينَ وَصَلْنَا لِلْخَظِيرَةِ أَرَبَّتْهَا الْجَدَّةُ كَيْفَ تَضَعُ الطَّعَامَ لِلْبَطَّةِ ذُوْنَ
 أَنْ تُخَيِّفَهَا وَقَالَتْ لَهَا: «غَدًا سَوْفَ نُطْعِمُهَا بِمُقَرَّدِكَ.. وَلَكِنْ بِسَّجَاعَةٍ».







فقر ربيعة



نشاط
١

(أ) رَأَيْتُ قِطْلَةً فِي مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ جَدًّا،
فَقَرَّرْتُ أَنْ تَسْلُقَ لِتُنْقِذَهَا.

(ب) فِي أَثْنَاءِ تَعَلُّمِكَ قِيَادَةَ الدَّرَاجَةِ
سَقَطْتَ وَأَصِيبَتْ رُكْبَتُكَ، لَكِنَّكَ
لَمْ تَسْتَسْلِمَ وَخَاوَلْتَ مَرَّةً أُخْرَى
وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةُ وَأَنْتَ تَضَعُ حَامِي
الرُّكْبَةِ.

(ج) قَرَّرْتَ أَنْتَ وَصَدِيقُكَ أَنْ تَقْفِرَا
فِي حَقَائِمِ السَّبَاحَةِ رَغْمَ وُجُودِ
عَلَامَةٍ تَحْذِيرٍ مِنَ الْقَفْرِ فِيهِ.

(د) فِي أَثْنَاءِ لَعِبِكُمْ بِالْكُرَةِ بِحَمَامٍ
السَّبَاحَةِ ابْتَعَدَتِ الْكُرَةُ فَتَطَوَّعَتْ
لِإِخْصَارِهَا لِأَنَّكَ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.

لِمَاذَا تُعَدُّ بَعْضُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ «مُتَهَوِّرَةً»؟



نشاط ١

• هدف النشاط:

- يميز المواقف التي تُعبّر عن الشجاعة

• شرح النشاط:

- يُدكرهم المعلم بما تم مناقشته حول حملة التأمل في أول الد.س؛ ليتأكد من مدى فهمهم العرق بين «التهور» و«الشجاعة» ويسمع منهم تعريفاً لهما مرة أخرى؛ ليتأكد من وصولهم إلى المعنى الصحيح
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات أو ثنائيات ويطلب منهم أن يقرءوا المواقف الموحودة بالنشاط ويناقشوا ما إذا كانت تدل على «التهور» أم «الشجاعة»، ثم يكتسوا الإجابة بجانب كل موقف

مهارات حياتية، التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وهو ما يقوم به التلميذ في هذا النشاط حيث يستخدمون هذه المهارة لتحديد أيًا من المواقف يدل على المفهوم الصحيح للشجاعة.
- يوضح لهم المعلم أنه يمكن أن يختلف أفراد المجموعة في إجاباتهم، فليس من الضروري أن يمتثلوا النشاط بالإجابات نفسها
- عندما يقرعون من حل النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم، ويشاركهم الإجابات الصحيحة (شجاعة. ب د) (تهور: أ ج)
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال الأخير بالنشاط ويناقشهم في إجاباتهم.

(استراتيجية المناقشة)

• استراتيجيات دعم الحجة العلمية:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة





الاستراتيجيات الخمس لحل مشكلات الخوف

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا حملة الأسفل وشاركوا فهمهم إياها
- يوضح لهم المعلم أن الشعور بالخوف قد يكون مصدره مشاعر أخرى، وعندها أن تعرف هذا المصدر حتى سعلت على خوفه؛ فمثلاً قل أن تقدم عرضاً تقديمياً أمام مجموعة من الأشخاص في الألبت شعور بالخوف ولكن ه سب هذا الخوف؟ قد يكون لأساسحشي أن تخطئ أو سسى فتعرض للإحراج أمامهم أو لأساسحشي أن طرح أحدهم سؤالاً لا تعرف الإجابة عنه وهذا المصدر هو عدم المعرفة؛ فإذا تمكنا من معرفة مصدر الخوف فسيمكنا التغلب عليه بوضع حلول عملية.

نشاط ٢

• هدف النشاط:

- يتعرف المصادر المختلفة التي ينتج عنها شعوره بالخوف.

• شرح النشاط:

- يسألهم المعلم: «لماذا قد يشعر أحدهم بالخوف؟»
- يستمع إليهم المعلم وناقشهم في إحاسنهم، موضحاً أنه دائماً ما يكون مصدر الخوف شعوراً آخر؛ فقد يكون الخوف من الإحراج أو عدم المعرفة أو الخسارة أو سبب الخيال الذي قد يصورنا مشكلات غير واقعية
- يوضح لهم المعلم أن بالنشاط عددًا من المواقف التي قد شعور فيها بالخوف، وأن عليهم أن يحددوا مع زملائهم مصدر الخوف في كل موقف، مع إيضاح أنه يمكن أن يكون هناك أكثر من مصدر

(استراتيجية العصف الذهني)

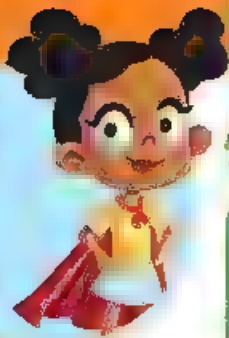
مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يوضح على من يرغب في اتباع أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أنها أكثر تأثيراً بهدف وضع الحلول المناسبة لها، وفي هذه الخطوة تُحدد المشكلة وسببها وإحسائها وطريقة عرضها، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط من خلال تحليل المشاعر المُصاحبة للموقف لتعرف مصدر الشعور بالخوف.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يحيا معاً عن النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم عندما يرفعون منها ويناقشهم فيها

• استراتيجيات دعم الحجة العلمية:

- عربي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة





قيمة النشاط

الصفات الحميدة التي يجب أن نمتلكها

نشاط
٢



عِنْدَمَا يَصْرُخُ أَحَدُهُمْ
فِي وَجْهِكَ:



فِي الظَّلَامِ:



قَبْلَ بَدْءِ رِيَاضَةٍ جَدِيدَةٍ:



عِنْدَ رُؤْيَةِ خَشَرَةٍ مَا:



قَبْلَ الْامْتِحَانِ:



قَبْلَ مُبَارَاةٍ:



قَبْلَ مُوَاجَهَةِ الْجُمْهُورِ:

ماذا تعلمت عن
المشاعر الإنسانية؟

ماذا تعلمت أن تعرف عن
المشاعر الإنسانية؟

ماذا تعرف عن
المشاعر الإنسانية؟

في حياتنا اليومية يكون علينا اتخاذ العديد من القرارات التي قد تكون ناتجة عن مشاعر محدّدة؛ فمثلاً: نشاهد فيلمًا كوميدياً رغبة في الضحك، أو نأكل الطعام الذي نحبّه حتى نشعر بالسعادة والسّبع أو نتفادى موقفًا ما خوفاً من تعرّضنا للمشكلات.. ولكن، السؤال هو: هل نختير جميعاً المشاعر نفّسها؟ من المؤكّد أنّنا جميعاً نمرّ بهذه المشاعر رغم اختلاف الأسباب، وأحد هذه المشاعر هو الخوف، فالشعور بالخوف أمر إنساني طبيعي وصحيّ فهو يتقدّمنا من المواقف الخطيرة التي قد تعرّضنا للأذى.

وعند الشعور بالخوف يحدث بعض التغيّرات الجسديّة كشدّ العضلات وسرعة ضربات القلب، وتصبح ردّة فعلنا أسرع لإحماية أنفسنا من أيّة مخاطر.. من الجدير بالذكر أنّ بعض الأشخاص يختبرون ردّ فعل مختلفاً تماماً للخوف ممّا يعرف بـ «التجمّد»، وهو التوقّف الثام عن اتخاذ القرار أو الفعل الصائب وهنا يجب علينا أن نتعرّف الأساليب التي تساعدنا على التّعامل معه بشكل صحيح.



الاستراتيجيات التعليمية

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا جملة التأمل، ثم يسألهم: «كيف تتعاملون مع شعوركم بالخوف؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم من دون تعليق أو توجيه.
- يُحييهم المعلم على مشاركتهم، موضحاً لهم أنه في الأنشطة التالية سوف يتعرفون بعض الأساليب الفعالة للتغلب على الخوف.

نشاط ٣

اقرأ الفقرة واملأ الجدول

- **هدف النشاط:** يتعرف طليعة المشاعر السلبية.
- **شرح النشاط:**
 - يسألهم المعلم: «هل تعتقدون أننا جميعاً نخبر المشاعر ذاتها؟».
 - يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصوب أية مفاهيم.
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن ساقشوا أول سؤالين بالجدول ويمدثوا أول عمودين.
 - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض إجاباتهم **(استراتيجية KWL)**.

مهارات حياتية: التواصل - الإلصاق الفعال

- إن مهارة الإلصاق الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة وهي الجمع بين الأساسيات في عملية التواصل الفعال؛ فدور المقدرة على الإلصاق الفعال تصحح الرسالة المراد إيصالها غير مفهومة وسوقف عملية التواصل، وبالتأكيد سيرجع صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، وهذا ما يقوم به الإسلام في هذا النشاط حيث يُنصتون إصغاءً فعالاً في أثناء مناقشة أفكارهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الفقرة، كل على حدة، ويمدثوا العمود الأخير بما تعلموه.
- يشارك التلاميذ إجاباتهم مع المجموعة، ثم مع باقي زملائهم بالفصل، ويقسمهم المعلم فيها موضحاً أنهم سوف يتعلمون بعض الأساليب حتى يتعاملوا مع الخوف فيما يلي.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة

• هدف النشاط:

- يتعرف أساليب التغلب على الحوف بقاعلية

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة الجمل
- يعد المعلم الكلمات الموجودة على قصاصات ورق ويصقها على حدران الفصل شكل عشوائي
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يختارا إحدى الكلمات من الحدران، ثم يأحداها ويصقها في المكان الصحيح ليكتمل الجملة على السبورة بعد أن يتشاورا معًا.
- (استراتيجية التعلم باللعب)
- يُنظم المعلم هذه العملية؛ بأن يطلب منهم أن يختاروا الكلمة ويكتبوا بطورًا مُنظمًا أمام أسبورة؛ لينصق كل ثنائي إجابتهما في دوره.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر مفهوم رئيس من مفاهيم الدوره الحديثه القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني مساوي الأفراد أمام القانون بعض اسطر عن عقيدتهم أو نوبهم أو عرقهم أو سبهم العائلي أو بعثهم، وهذا فهو المفهوم الرئيس المؤسس لتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المحتفين والمجموعات المتشابهة بالمجتمع المصري، وهو ما يقوم به التلاميذ من خلال احترام مشاركة زملائهم في حل اشط وسطي عمية الإجابة عه
- عدم يمرعون من القيام بالنشاط يطلب منهم المعلم أن يحسوا في أماكنهم ويناقشهم في إجاباتهم ويشاركهم الإجابات الصحيحة
- يناقشهم المعلم في معنى الأساليب، موضحًا معناها بإعطاء أمثلة.
- يطلب منهم المعلم أن يحيوا عن النشاط في كتبهم؛ يأكد من مدى فهمهم الأساليب شكل صحيح

• استراتيجيات دعم الحمى التعليمي:

- تؤدي الفئات المتدمجة هذا النشاط في مجموعات ثنائية
- عزيري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



شَجَاعًا أَيْضًا الدُّعْمَ قَبْلَ خَيَالِكَ صَدِيقًا مُضْدَرٍ بِالْخَوْفِ مُنْطِقِي الْمِثَالِيَّةِ طَبِيعِي

اعْلَمْ أَنَّنَا جَمِيعًا نَسْعُرُ
بِالْخَوْفِ وَأَنَّهُ أَمْرٌ

حَدِّدْ
خَوْفِكَ؛ حَتَّى نَتَعَامَلَ
مَعَهُ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

شَارِكِ شُعُورَكَ
مَعَ الْآخَرِينَ
وَاطْلُبِ

ابْحَثْ عَنِ الْحَقَائِقِ
«هَلْ مَا أَخْشَاهُ
.....؟»

اعْلَمْ أَنَّ هَذَا الشَّيْءَ قَامَ
بِهِ الْآخَرُونَ مِنْ
فَمِنْ الْمُؤَكِّدِ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ
الْقِيَامَ بِهِ

تَحَدَّثْ مَعَ نَفْسِكَ لِتَهْدَأَ
كَمَا لَوْ كُنْتَ تَدْعُمُ
.....

ذَكِّرْ نَفْسَكَ بِمَوَاقِفَ
سَابِقَةٍ كُنْتَ فِيهَا
.....

اسْتَعِزْ بِ.....؛
لِتَخَيَّلَ الْمَوْقِفَ بِشَكْلِ
مُخْتَلِفٍ.

لَا تَسْعَ لِلْكَمَالِ أَوْ
.....



٢

الْيَوْمَ سَتُعْنِي عَلَى الْمَسْرَحِ أَمَامَ
الْجُمْهُورِ، لَيْكُنْكَ تَخْشَى أَلَّا تَنْدَكِرَ
كَلِمَاتِ الْأُغْنِيَةِ.



١

ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْأَلْعَابِ
لَيْكُنْكَ تَخْشَى تَجْرِبَ إِحْدَاهَا، وَالَّتِي
تَرْتَفِعُ لِأَعْلَى خَوْفًا مِنَ السَّقُوطِ رَغْمَ
وُجُودِ احْتِيَاظَاتِ الْأَمَانِ.



٤

قَرَّرْتُ أَنْ تَلْتَحِقَ بِأَحَدِ سِبَاقَاتِ الْجَزْيِ،
لَيْكُنْكَ تَخْشَى أَنْ تُشْعَرَ بِالتَّعَبِ السُّدِيدِ
وَعَدَمِ الْقُدْرَةِ عَلَى إِنْهَاءِ السَّبَاقِ.



٣

انْقَطَعْتَ الْكَهْرَبَاءُ وَأَنْتَ تَذَكِّرُ فِي
غُرْفَتِكَ وَحْدَكَ، فَأَصْبَحْتَ الْعُرْقَةَ
مُظْلِمَةً.



نشاط ٥

الأساليب المناسبة للتعامل مع الحروف والكلمات

• هدف النشاط،

- يُطبَّق أساليب التعامل مع الحروف بشكل عملي

• شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أن بالنشاط عددًا من المواقف الحياتية التي قد تُشعرنا بالخوف، وعليهم أن يعتمدوا معًا لاقتراح الأساليب المناسبة للتعامل مع كل موقف
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يقرءوا المواقف ويناقشوا الأساليب الممكنة في كل نشاط، موضحًا أنه لا تُشترط الاتفاق على إحالة واحدة، لكن عليهم أن يوضحوا لماذا الأساليب التي تم اختيارها مناسبة من وجهة نظرهم. (استراتيجية المناقشة)

مهارات حياتية، التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المتاحة من خلال الملاحظة أو التجربة، وهو ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط لانتقاء الأساليب المناسبة لكل موقف.
- يميز بينهم المعلم في أثناء حلهم للنشاط ويدعم منهم من يحتاج لدعم
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض إجاباتهم مع زملائهم بالمصغر ويناقشهم فيها.



• استراتيجيات دعم الحصة التعليمية

- عزيري المعلم، شرح الاستراتيجيات هي المقدمة.

• هدف النشاط:

- يُعبّر عن فهمه قيمة الشجاعة

• شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أنهم سيصممون معًا لوحة إرشادية عن أحد موضوعي النشاط
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا الموضوع ويرسموا دائرة حول اختيارهم
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا معًا على فكرة اللوحة وعنوانها وكتابتها في المكان المخصص ورسم التصميم المسدئي، ثم يوزع الأدوار فيما بينهم **(استراتيجية المشروعات)**

مهارات حياتية، المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وسادتها بين أساس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال استعومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يؤديه في المجموعة، وهذا ما يقوم به السلاميد في هذا النشاط حيث يؤدي كل منهم الدور المخصص لاستكمال اللوحة الإرشادية بنجاح

- عندما يقرعون من بوحانهم يطلب منهم المعلم أن يقدموا عرضًا تقديميًا للسنوات الأصغر سنًا

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عربي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



- إيضاح الفرق بين «التهور» و«الشجاعة».
- بعض أساليب التغلب على الخوف.



تَقْرِير

الموقف:

فَكِّرْ
وَلَا حِظْ 😊



مَاذَا كَانَ مَصْدَرُ خَوْفِكَ؟ / وَلِمَاذَا شَعُرْتَ بِالْخَوْفِ؟



١

كَيْفَ تَصَرَّفْتِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟



٢

مَا الْأَسْلُوبُ الَّذِي يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهُ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ
لِتَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِكَ؟



٣



فَكَزَّ
وَلَا حِظَّ

تقييم

في النهاية، ثم أجب عن الأسئلة:

• هدف التقييم:

- يطبق ما تعلمه عن قيمة الشجاعة في حياته الشخصية.

• شرح التقييم:

- يُذكّرهم المعلم بما تعلموه في القيمة من مصادر الحروف واستراتيجيات التعامل معه
- يوضح لهم المعلم أنهم سيطعمون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بالخوف من قبل، موضحاً أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالتفصيل إلا إذا أرادوا، وإذا أحب أن يكونوا صادقين في إجاباتهم
- يمكن أن يُمدح المعلم النشاط مستخدماً أحد المواقف الشخصية التي عرّض بها من قبل، حتى يسي لهم بيئة آمنة وشجعهم على مشاركة مواقف صادقة **(استراتيجية التعلم بالمدجة)**
- يبيح لهم المعلم مسعاً من الوقت ليحيوا عن الأسئلة، وعندما يفرغون من العمل يسألهم "هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟"، إذا لم يُجب أحد فلا بأس.
- يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط

أَنَا الْفَائِزُ

الْمَخُورُ الْأَوَّلُ: اكْتُشِفْ ذَاتِي

٦



تَهْنِئَةٌ

الْمَخُورُ الْأَوَّلُ: اكْتُشِفْ ذَاتِي

١. حَصَلْتُ عَلَى دَرَجَةٍ مُنْخَفِضَةٍ رَغْمَ اسْتِذْكَارِكَ .. جَيِّدًا.



٢. تَجِدُ صُعُوبَةً فِي التَّمَكُّنِ مِنْ مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ.



٣. فِي أَثْنَاءِ سَيْرِكَ بِالشُّوْبَرِ مَازَكْتَ أَوْقَعْتَ سَيِّئًا مِنَ الرَّفِّ بِدُونِ قَضِيٍّ.



الْفَعْلُ



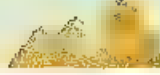
الْمَخُورُ الْأَوَّلُ: اكْتُشِفْ ذَاتِي

تَهْنِئَةٌ

الْمَخُورُ الْأَوَّلُ: اكْتُشِفْ ذَاتِي



٨٠



مهارات حياتية

هذه المرحلة راحة والتعبيرات الحسدية واستعدادات المرحلية بطبيعة الحال، ففيها يعمل كل طفل على فهم مشاعره وبناء شخصيته بالشكل الذي يتماشى ويكون مأثراً بكثير من العواصم الخارجية كمصاحبات التواصل الاجتماعي أو ما يشاهده على التلفاز، ولكن بسبب منطوره الصيق قد لا يدرك أن ما يراه غير حقيقي أو ليس الصورة كاملة، وهو ما قد يؤدي إلى شعوره بالإحباط وقلة الثقة بالذات فيصبح الصوت الداخلي لديه سلباً؛ لذا تأتي هذه القيمة بهذا المحور سو صبح أن الفرق بالذات وتقبلها من أهم المهارات التي يجب على تلميذ هذه المرحلة أن يطقها في حياته.

يسلك سلوكيات توضح رفقه بذاته وبمن حوله.

- يسأل المعلم بلاميد «لم شعرون حين يشعر صديقكم بالصيق؟ هل تدعموه؟» ويسمع لإجاباتهم، ثم يسألهم مره أخرى «ماذا تفعلون حين شعرون أسماً بالصيق؟» ويسمع لإجاباتهم، ثم يطلب منهم أن يقرءوا قصة الأسمن ويشرحوها ويناقشهم قائلًا: عينا أن نعامل أنفسنا برفق كما نعامل أصدقاءنا، فمثلاً إذا أخطأ بتمس لأفنا العذر أو إذا شعرتنا بحزن نحاول أن نمارس أي نشاط يسعدنا؛ حتى نتعبد على هذا الشعور.

تهيئة

- **هدف النشاط:** يحدد مشاعره في المواقف المختلفة

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنه يحب أن يعرف مشاعرنا في مختلف المواقف؛ حتى نستطيع أن نرفق بأنفسنا على أكمل وجه
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المواقف المختلفة الموجودة بالنشاط ويكسوا الشعور الذي يتناهم بكل موقف في المكان المخصص، كل على حدة

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهاره التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، وهذا ما يقوم به التلميذ حيث يلاحظون المشاعر التي تنابهم في المواقف المختلفة للتمييز وفهم تأثير المواقف المحيطة عليهم
- بعدما يقرءون يقسمهم المعلم إلى مجموعتين أو ثنائيات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشوها

(استراتيجية الملاحظة)

- يوضح لهم المعلم أنه من الطبيعي أن نتحدث عن مشاعرنا ونشاركها مع من حولنا، إيجابية كانت أو سلبية



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:** يتسأ بأحداث القصة

● **شرح النشاط:**

- يسألهم المعلم: «كيف يمكن للإنسان أن يكون رفيقاً بنفسه؟».
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا في الإجابة في ثنائيات، ثم يستمع لإجاباتهم
- يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة ويسألهم ما علاقة قيمة الرفق باندات بهذا العنوان ويستمع لإجاباتهم دون أن يصوبها

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي سأ بها في النشاط السابق

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تسمياتهم.
- يسمح لهم المعلم متسعاً من الوقت يقرأون ويتمعنوا في أحداث القصة وما تعنيه
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ يتأكد من صحة الأحداث التي سأ بها
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي يحج في توقعها مع زملائه بالقصص.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● **هدف النشاط:**

- يفهم أحداث القصة
- يربط بين أحداثها وحياته المعية
- يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا معاً في هذه المرحلة القصة؛ ليحدثوا الأحداث ويربطوها بحياتهم المعية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر ١: لماذا أصر «رشيد» على لومه لنفسه؟

كادر ٢: هل تتفق مع «رشيد» في أنه لم يبذل جهداً كافياً؟

كادر ٣: هل تعتبر «رشيد» رحيماً بنفسه؟



نشاط ما بعد القراءة



● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق القروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات المعنوية في مرحلي التذكر وانهم لتلاميذ اذيين يحتاجون إلى توجيه تفهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات المعنوية في مرحلي التحصيل والتقويم، وهو أسس لتلاميذ اذيين أدر كوا فهم القيمة

● **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض النظم وعيهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل حصة صحيحة أم لا
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيخوا بالإحالة بل سيسخدمون بعض الإشارات (وضع أيديهم على رؤسهم = خطأ وضع أيديهم على أوقفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات
- يدرّب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بنظم، مثل (العصاة نابت، الفصل به شباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم النظم الآتية:

١. إحسان «رشيد» بالتقصير يدل على رحمته بنفسه. (خطأ)
٢. كاتب الطرود كلها مهيأة لـ «رشيد» تنور بالمركز الأول، لكنه لم يستعها (خطأ)
٣. إذا أراد «رشيد» أن يكون رحيماً نفسه فعليه أن يقيم الطرود المحيطة به كلها وليس فقط أذاه يوم المسابقة. (صواب)
٤. أظهر معلم «رشيد» الرحمة به عندما كان صادقاً في تهنته على مجهوده. (صواب)

● **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو قسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السورة
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة
- الأسئلة.

١. ماذا يعني أن يكون الشخص رحيماً نفسه؟
٢. كيف يمكن لـ «رشيد» أن يكون أكثر رحمةً بنفسه؟
٣. هل تذكر موقفاً أنت فيه نفسك على عدم بذل مجهوداً كافياً لتحقيق هدفك؟ هل كنت رحيماً بنفسك حينها؟ ماذا تقول لنفسك الآن؟
٤. أكمل: حتى أكون رحيماً بنفسي سأفعل ... ولا أفعل.....



تقييم أداء

• تعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعليهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأمثلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟

الدرس	
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير
ما الملاحظات أو العلامات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	تعميق
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	تمكين

عَلَى الْمَسْرَحِ الْكَبِيرِ وَقَفَ الْمُتَسَابِقُونَ جَمِيعًا فِي
 قَلْقٍ، وَقَدْ أَمْسَكَ كُلُّ مِنْهُمْ بِالرُّبُوبِ الَّذِي
 صَمَّمَهُ بَعْدَ أَنْ عَرَضَهُ عَلَى لَجَنَةِ الْمُسَابَقَةِ. كَانَ الْهُدُوءُ
 يُحِيطُ بِالْمَكَانِ مَعَ تَرَفُّبِ الْجَمِيعِ لِإِعْلَانِ النَّيْجَةِ، ثُمَّ خَرَجَ مُقَدِّمُ
 الْمُسَابَقَةِ وَيَبْدِيهِ بِطَاقَةٍ بِهَا أَسْمَاءُ الْفَائِزِينَ الثَّلَاثَةِ.
 ابْتَسَمَ «رَشِيدٌ» بِتَقَاوُلٍ مُتَوَقِّعًا أَنْ يُنَادِيَ الْمُقَدِّمُ عَلَى اسْمِهِ لِيَتَسَلَّمَ
 الْجَائِزَةَ. نَادَى مُقَدِّمُ الْمُسَابَقَةِ الْفَائِزَ بِالْمَرْكَزِ الثَّلَاثِ ثُمَّ الثَّانِي، وَازْدَادَ تَقَاوُلُ
 «رَشِيدٌ» وَابْتِسَامَتُهُ، مُنْتَظِرًا أَنْ يَكُونَ صَاحِبَ الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. لَكِنْ.. الْابْتِسَامَةُ
 اخْتَفَتْ تَمَامًا وَحَلَّ مَحَلُّهَا سُعُورٌ بِالذَّهْشَةِ وَالْإِحْبَاطِ حِينَ سَمِعَ «رَشِيدٌ» اسْمَ
 الْفَائِزِ الْأَوَّلِ وَلَمْ يَكُنْ هُوَ.

عِنْدَ نَزُولِهِ مِنْ قَوْقِ الْمَسْرَحِ حَزِينًا جِدًّا
 كَانَ مُعَلِّمُهُ فِي انْتِظَارِهِ وَعَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ كَبِيرَةٌ.



قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتَ يَا (رَشِيد)، كَانَ أَدَاؤُكَ
 مُتَمَيِّزًا وَأَنَا فَخُورٌ بِكَ»، إِلَّا أَنَّ «رَشِيد» قَالَ فِي حُزْنٍ:
 «حَضَرْتُكَ تُسَجِّعُنِي كَيْ لَا أَحْزَنَ، وَلَوْ كَانَ أَدَائِي جَيِّدًا
 حَقًّا لَكُنْتُ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ».
 قَالَ الْمُعَلِّمُ: «هَوْنٌ عَلَيْكَ يَا (رَشِيد)، لَقَدْ بَدَّلْتَ
 أَقْصَى جُهِدِكَ فِي الْمُدَّةِ الْقَلِيلَةِ الْمَتَّاحَةِ».
 لَمْ يَفْهَمْ «رَشِيد» مَا قَالَهُ الْمُعَلِّمُ وَظَلَّ يَفْكَرُ فِي أَنَّ
 عَدَمَ فَوْزِهِ كَانَ يَسَبِّبُ
 تَقْصِيرَ مِنْهُ.



عِنْدَ وُضُوءٍ «رَشِيد» إِلَى الْمَنْزِلِ اسْتَقْبَلَهُ وَالِدُهُ وَسَأَلَهُ:
« كَيْفَ كَانَتِ الْمُسَابَقَةُ يَا (رَشِيد)؟ ».

أَجَابَهُ «رَشِيد»: «لَمْ أَفِزْ بِأَيِّ مَرَكَزٍ؛ لِأَنِّي لَمْ أَبْذُلْ مَجْهُودًا كَافِيًا..
رُبَّمَا كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَتَعَبَ أَكْثَرَ لِلْعَمَلِ عَلَى الرُّبُوبِيَّةِ وَأَنْ أَكُونَ
أَكْثَرَ اسْتِعْدَادًا».

رَدَّ الْأَبُ: «اهْدَأْ يَا (رَشِيد)، أَعْلَمُ أَنَّكَ حَزِينٌ وَلَكِنْ لَوْمَكَ لِدَاثِكَ
لَيْسَ هُوَ الْحَلُّ». بَدَأَ الْأَبُ فِي مُسَاعَدَةِ «رَشِيد» عَلَى تَفْهِمِ الْمَوْقِفِ،
فَقَالَ لَهُ: «عَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي كُلِّ مَا حَدَثَ؛ فَمَثَلًا: مَتَى عَلِمْتَ
بِمَوْعِدِ الْمُسَابَقَةِ؟ هَلْ كَانَ لَدَيْكَ مُتَسَّعٌ مِنَ الْوَقْتِ لِلِاسْتِعْدَادِ؟
هَلْ بَدَّلْتَ كُلَّ مَا فِي وَشِعِكَ، هَلْ كُنْتَ رَحيماً وَرَفِيقاً بِنَفْسِكَ وَنِلْتَ
مَا يَكْفِيكَ مِنَ الرَّاحَةِ وَالنُّوْمِ؟
هَلْ طَلَبْتَ الْمُسَاعَدَةَ حِينَ اخْتَجَجْتَ إِلَيْهَا؟».



سَكَتَ «رَشِيد» قَلِيلًا وَهُوَ يَفْكَرُ، ثُمَّ قَالَ: «لَقَدْ أَبْلَغَنِي
الْمُعَلِّمُ بِالْمَوْعِدِ قَبْلَ الْمُسَابَقَةِ بِأَسْبُوعٍ وَاحِدٍ، حِينَ انْتَسَحَبَ
زَمِيلِي «أَدَهْم»، وَلِذَلِكَ لَمْ يَكُنْ لَدَيَّ الْوَقْتُ الْكَافِي لِاسْتَعِدَّةٍ، فَكُنْتُ
أَعْمَلُ بِاسْتِمْرَارٍ وَلَا أَتَوَقَّفُ إِلَّا لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ، ثُمَّ سَرَعَانِ مَا أَعُوذُ
لِلْعَمَلِ عَلَى الْمَشْرُوعِ وَرَغَمَ ذَلِكَ لَمْ أَفُزْ».

رَدَّ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: «أَرَأَيْتَ؟ كَانَتْ الظُّرُوفُ الْمُحِيطَةُ بِكَ صَعْبَةً،
وَمَعَ هَذَا نَجَحْتَ فِي اسْتِكْمَالِ الْمَشْرُوعِ وَتَقْدِيمِهِ لِلْمُسَابَقَةِ؛
لِذَا فَتَحْنُ جَمِيعًا فَخُورُونَ بِكَ، وَالْقَوْرُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ لَا
يَكُونُ فَقْطُ بِالْمَرَكَزِ الثَّلَاثِ وَإِنَّمَا بِأَنَّكَ قَدَّمْتَ أَفْضَلَ مَا لَدَيْكَ،
عَلَيْكَ يَا بُنَيَّ أَنْ تَكُونَ رَافِقًا بِنَفْسِكَ».

رَدَّ «رَشِيد» وَقَدْ ابْتَسَمَ أَخِيرًا: «مَعَكَ حَقٌّ يَا أَبِي، فَقَدْ قُمْتُ
بِالْفِعْلِ بِأَفْضَلِ مَا اسْتَطَعْتُ فِي هَذِهِ الْمُدَّةِ
الرَّمْيَةِ الْقَصِيرَةِ.. الْآنَ قَدْ قُهِمْتُ».







تَقْدِيرُ كَارِمَاتِكِ



سَبْعُ بَلَدَاتٍ (١٧) أَصْفَى الْأَفْصَى لَيْسَ لِنَدْرِ عَلَى الرَّوْلِ

نَشَاط ١



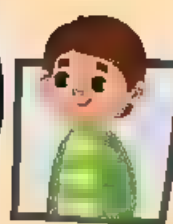
٢
تَقْدَرُ خَالَتَكَ
الْجَسَدِيَّةِ وَتَسْرِيحُ
إِذَا تَطَلَّبَ الْأَمْرُ.

١
لَا تَتَّقِدْ نَفْسَكَ فِي خَالِهِ
عَدِمِ الْقِيَامِ بِالْمَهْمَةِ عَلَى
أَكْمَلِ وَجْهِ مَا دُمْتَ قَدْ
تَذَلَّتْ أَفْضَلَ مَا لَدَيْكَ.



٤
تَطَلَّبُ الْمُسَاعَدَةِ إِذَا
اسْتَدْعَى الْأَمْرُ.

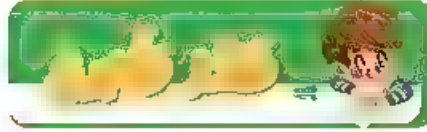
٣
تَصِفُ نَفْسَكَ بِالْفَسْلِ
إِذَا أَخْطَأْتَ.



٦
تَقْلَلُ مِنْ شَأْنِ إِنْجَارَاتِكَ
لَأَنَّهَا لَيْسَتْ بِأَهْمِيَّةِ
إِنْجَارَاتِ الْآخَرِينَ.

٥
تُوَاصِلُ مَهْمَّتَكَ رَغْمَ
الْإِعْيَاءِ السَّيِّدِ.





نشاط ١

شرح النشاط: كيف نعرف الفرق بين الذات والرفق؟

- **هدف النشاط:** نتعرف الأفعال التي تدل على الفرق بالذات

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يشرحوا مفهوم الرفق بالذات؛ ليتأكد من مدى فهمهم.
 - يوضح لهم المعلم أن هذا النشاط عددًا من الأفعال، بعضها يدل على الفرق بالذات وبعضها الآخر لا يُعبّر عن ذلك
 - يطلب منهم المعلم أن يعجبوا عن النشاط، بشكل متعرج، يحددوا الأفعال التي تُعبّر عن الفرق بالذات ويضعوا علامة (✓) أسفلها
 - بعدما يقرعون من النشاط يقسمهم المعلم إلى مجموعات أو ثنائيات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشوها **(استراتيجية المناقشة)**
 - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالمفصل ويناقشهم فيها، مع إعطائهم أمثلة للتوضيح إذا لزم الأمر.
 - يمكن أن يُعَدَّ المعلم النشاط ليكون حركيًا كما يلي:
- بعد المعلم الخُص الموحدة بالنشاط على قصاصات ورق؛ بحيث يحس كل قصاصة حصة يقسم المعلم السورة بصفي ويكتب في أحدهما «رفق بالذات» وبالأخر «ليس رفقًا بالذات» يقسمهم المعلم إلى ثنائيات أو مجموعات بحيث يكون لكل مجموعة ثنائي قصاصة ورق يورع المعلم الخُص على المجموعات، الثنائيات ويطلب منهم أن يقرعوا الحصة ويناقشوها ما إذا كانت تُعبّر عن الرفق بالذات أم لا

مهارات حياتية: احترام التنوع - قبول الرأي الآخر

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين أساس والأصدقاء والأسر والمجموعات وقول رأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط حيث يشاركون كل منهم رأيه بكل فعل من الأفعال الموحدة بالنشاط ويناقشوها مع زملائه
- بعدما يقرعون من تحديد الإجابة يطلب المعلم من أحد أفراد كل مجموعة أن يصدق الحصة في المكان الصحيح على السورة، ثم يقرأها موضحًا سبب اختياره مجموعة هذه الإجابة **(استراتيجية التعلم باللعب)**
- بعدما يقرعون من ذلك يطلب منهم المعلم أن يعجبوا عن النشاط يكتبهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة





نشاط ٢

اقرأ الموقفين الآتيين وأجب عن الأسئلة:

• هدف النشاط:

- يُحلل أثر الفرق بالذات على الفرد.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنه في كل موقف يكون لدينا الخيار أن نمارس الفرق بالذات أو لا ويكون خيارنا نتائج؛ لذا يجب علينا أن نختار بحكمة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الموقفين ويتأكد من فهمهم.
- يطلب منهم أن يجيبوا عن الأسئلة الموجودة بالنشاط من وجهة نظرهم، كل على حدة.

مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد وهو الوقوف على عناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى نتمكن من تمييزها وهذا ما نقوم به استلزاماً في النشاط حيث يحددون الموقفين ويحددون المشكلة في ردة الفعل.
- عندما نمرعون من أنشطة تقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يناقشوا معاً إجاباتهم، مع توضيح السبب.
- يريهم المعلم ويسمع لمناقشتهم من دون مقاطعة (**استراتيجية فكر، ناقش، شارك**)
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويتناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن الموقف الثاني هو الذي يُظهر الفرق بالذات، وهو ما يتضح من ريادة أشفة بالذات واشعور بالأمان ونجس الشعور بالحرر والعقل وهو ما يساعدنا في تحقيق أهدافنا والتقدم للأمام، أمّا الموقف الأول فيجعلنا أكثر حزناً وضعفاً ويحيل دون تحقيق أهدافنا.



• استراتيجيات دعم التعلم:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



قيمة الزنق

نشاط
٢

الموقف الثاني:

يَتَذَرَّبُ «زِي» عَلَى لَعِبِ آلِيهِ مُوسِيقِيَّةٍ،
وَفِي أَثْنَاءِ عَزْفِهِ مَقْطُوعَةً مَا أَخْطَأَ
يَأْخُذِي النُّعْمَاتِ لِكَيْتَهُ أَكْمَلَ الْمَقْطُوعَةَ،
وَعِنْدَمَا فَرَّغَ مِنَ الْعَزْفِ كَانَ يُفَكِّرُ: «لَا
بَأْسَ، سَأَتَذَرَّبُ أَكْثَرَ وَأَتَقْنِهَا فِي الْمَرَّةِ
الْمُقْبِلَةِ».

الموقف الأول:

يَتَذَرَّبُ «زِي» عَلَى لَعِبِ آلِيهِ
مُوسِيقِيَّةٍ، وَفِي أَثْنَاءِ عَزْفِهِ
مَقْطُوعَةً مَا أَخْطَأَ يَأْخُذِي
النُّعْمَاتِ فَلَمْ يُكْمِلِ الْمَقْطُوعَةَ
وَكَانَ يُفَكِّرُ: «كَيْفَ لِي أَنْ أَخْطِئَ؟
لَنْ أَتَقِنَ هَذِهِ الْآلَةَ أَبَدًا».

أَيُّ مِنَ الْمَوْقِفَيْنِ يَنْتُجُ عَنْهُ مَا يَلِي؟ وَلِمَاذَا؟ ضَعِ عَلَامَةً (✓):

الموقف الثاني

الموقف الأول

زِيَادَةُ الثِّقَةِ بِالنَّذَابِ.

تَجَنُّبُ الشُّعُورِ بِالْحُزَنِ
وَالْخَوْفِ.

زِيَادَةُ الدَّافِعِ لِلتَّقْلِيلِ
مِنَ الْأَخْطَاءِ.

تَقَبُّلُ النَّذَابِ وَالْعَمَلِ
عَلَى نِقَاطِ الضَّعْفِ.

الشُّعُورُ بِالْأَمَانِ.



٣

مَاذَا تَعَلَّمْتَ عَنِ الرُّفُقِ
بِالذَّاتِ وَضَعُوبَاتِ تَطْبِيقِهِ؟

٢

مَاذَا تَوَدُّ أَنْ تَعْرِفَ عَنِ الرُّفُقِ
بِالذَّاتِ وَضَعُوبَاتِ تَطْبِيقِهِ؟

١

مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الرُّفُقِ
بِالذَّاتِ وَضَعُوبَاتِ تَطْبِيقِهِ؟

الرُّفُقُ بِالذَّاتِ هُوَ أَنْ نَعَامِلَ أَنْفُسَنَا كَمَا لَوْ كُنَّا نَعَامِلُ أَعَزَّ صَدِيقٍ
لَنَا؛ فَتَكُونُ أَكْثَرُ رَحْمَةً وَحُبًّا وَنَعَاطْفًا مَعَ أَنْفُسِنَا وَلَا نُكْثِرُ مِنَ انْتِقَادِهَا.. إِنَّ هَذِهِ
الْمَهَارَةَ قَدْ تَكُونُ صُعْبَةً فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ لِأَسْبَابٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا أَنَّنَا نَعْتَقِدُ أَنَّ الْأَشْيَاءَ
الَّتِي تَحْدُثُ فِي حَيَاتِنَا تَقَعُ عَلَى عَاتِقِنَا بِشَكْلِ كَامِلٍ أَوْ لَأَنَّنَا نَعْتَقِدُ أَنَّنَا وَحْدَنَا مَنْ
نَمُرُّ بِالْمَوَاقِفِ الصُّعْبَةِ أَوْ لَأَنَّنَا نَعُوذُنَا عَلَى انْتِقَادِ أَنْفُسِنَا بِاسْتِمْرَارٍ، لَكِنَّ هُنَاكَ
عَوَامِلَ مُخْتَلِفَةً تُؤَثِّرُ عَلَى نَتَائِجِ كُلِّ أُمُورٍ حَيَاتِيَّةٍ، وَأَنَّ الْفَسْلَ تَجْرِبَةً قَدْ يَمُرُّ بِهَا
الْجَمِيعُ وَلَكِنَّ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمَا تَرْكِبُهُ مِنْ أخطاءٍ مَا هُوَ
سِوَى خَطَأٍ قَابِلٍ لِلِإِصْلَاحِ وَلَيْسَ انْعِكَاسًا لِشَخْصِيَّاتِنَا السَّيِّئَةِ؛ فَإِذَا
مَا وَضَعْنَا دَائِمًا هَذِهِ النُّقَاطَ نُضَبُّ أَعْيُنَنَا فَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَرْفُقَ بِأَنْفُسِنَا
عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ.



- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا قصة أسامة ويوضح لهم أن الفرق بالذات مهارات وليس طبيعة، فعندما أن نعلمها ونشرب على استخدامها في المواقف التي نستخدمها ذلك

نشاط ٣

اقرأ وأملأ الجدول بالإجابات الصحيحة

• هدف النشاط:

- يتعرف الصعوبات التي قد تواجههم في تطبيق مهارة الفرق بالذات

• شرح النشاط

- يُذكرهم المعلم بقصة أسامة السابعة موضحاً أنه في أثناء محاولة تطبيق الفرق بالذات قد يواجه بعض الصعوبات

- يسألهم المعلم «ما الصعوبات التي قد تواجهها في تطبيق الفرق بالذات؟» ويسمع لإجاباتهم

(استراتيجية العصف الذهني)

- يطلب منهم المعلم أن يملأوا العمود الأول بما يعرفونه عن الفرق بالذات وصعوبة تطبيقه.

مهارات حياتية، الإبداع - الطلاقة

- الطلاقة هي القدرة على توليد عدد كبير من الدلائل أو الملاحظات أو الأفكار أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد مع السرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد فكر يساهم بحرية تامة في ضوء عدد من الأفكار ذات العلاقة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في نشاط حيث يشتركون في فكرهم المتنوع عن الفرق بالذات وصعوباته
- يسألهم المعلم عن المعلومات التي يودون تعلمها عن صعوبات تطبيق الفرق بالذات ويطلب منهم أن يكتبوها في المكان المخصص بالجدول.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القطعة، كل على حدة، ويمثلوا العمود الأخير بالمعلومات التي تعلموها من القطعة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصص ويناقشهم فيها، ثم يشرح أية نقاط تحتاج إلى توضيح



• استراتيجيات دعم الحصة التعليمية

- عريري المعلم شرح الاستراتيجيات هي المقدمة.

• هدف النشاط:

- يحلن موقفاً شخصياً؛ ليتعرف مدى ممارسته قيمة الرفق بنفسه

• شرح النشاط:

- يشارك معهم المعلم موقفاً شخصياً صعباً تعرض له كان يستدعي الرفق بالذات، ثم يجيب عن أسئلة النشاط بيسر وسهولة ويشجعهم على مشاركة حرائهم الحياتية ويذكرهم بأن التحدث عن الحرائات الحياتية والمشااعر أمر طبيعي، (الاستراتيجية التعلم باللمحة)
- يطلب منهم المعلم أن يفكر وا في موقف تعرضوا له وكان من الصعب اتعااض معه، مثل عدم النجاح في تحقيق هدف ما أو خطأ ارتكبه دون قصد أو تصرف غير صحيح ويكتوه في المكافئ المحصص، ثم يجيبوا عن الأسئلة

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- يسعى التلاميذ نجد يستطيعوا الحكم على الأشياء موضوعية وحيادية ويمكن اتعاض على التحير من خلال السحلي بالشحاعة بمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة ووضعها بحب الاحساس قبل التسليم بها، وهو ما ساعد على السطر لأمر بشكل مختلف، وهو ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحسون موقفاً تعرضوا له بشكل موضوعي
- بعدما يعرفون من التحل يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، مع الحرص على عدم إخبار أحد على ذلك، ويمكن أيضاً أن يمر بينهم ليلقي بظرة على إجاباتهم ويشجعهم
- يوضح لهم المعلم أنه يمكن استخدام هذه الأسئلة عند تعرضهم للمواقف الصعبة لتحليلها، فهذه هي الخطوة الأولى التي عليهم أن يتبعوها لتطبيق مهارة الرفق بالذات



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات هي المقدمة.

الموقف الصعب وأجوبة الصغار

لِمَاذَا كَانَ الْمَوْقِفُ صَعْبًا؟

الْمَوْقِفُ:

هَلْ هُنَاكَ عَوَامِلٌ أُخْرَى أَكْثَرُ عَلَى
النتيجة؟

هَلْ كَانَ لَدَيْكَ مِنَ الْمَهَارَاتِ مَا
يُسَاعِدُكَ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْمَوْقِفِ؟

حيث أن العمل يأتى من القلب والصدق

العمل الذى يهتم بالإنسان

نشاط ٥

الموقف

أثرنا على النتيجة

بشكل مستمر

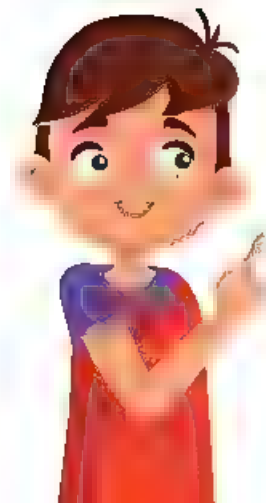
بها الجميع
في وقت ما

للتعامل مع الموقف

رد الفعل

مع الآخرين

واقعية





الاستراتيجية الأولى: فهم النص

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا حزمة التأمّل موضوعاً لهم أن اترفق بالذات مهم في كل وقت، لكن أهم وقت يكون في احتياح إليه هو ذلك الوقت الصعب الذي يحتاج فيه لمن يدعمها، هناك كثير من الأساليب والاستراتيجيات التي يمكن تطبيقها وهذا ما سوف يتعلمونه من خلال الأنشطة التالية.

نشاط ٥

الاستراتيجية الأولى: فهم النص

• هدف النشاط:

- يتعرف أساليب الرقعة بالذات المتنوعة

• شرح النشاط:

- يُذكرهم المعلم بأن هناك عدة طرائق لترفق بالذات كما تم مناقشته في حزمة التأمّل السابقة
- يوضح لهم المعلم أن النشاط عدداً من الأساليب لترفق بالذات، لكن عديدهم أن يوضحوا آخر رأي الحزمة بشكل صحيح ليتعرفوا كلاً منها
- يُعيد المعلم أن يحمل على قصاصات ورقية بحيث يكون كل جزء من الحزمة على قصاصة ويحرص على كتابة الجزء الأول من الحزمة بنون والجزء الآخر بنون محتففة حتى يستطيعوا التفرقة بينهما، كما يحرص على إعداد مجموعة أوراق لكل مجموعة تلاميذ.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يعملوا معاً على استكمال الجُمْل

(استراتيجية العمل الجماعي)

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- تتمش في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من المروص المقترحة لحل مشكلة ماء وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط ليحللوا آياً من الإجابات أكثر ملاءمةً لاستكمال كل حزمة
- بعدما يقرعون من نشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالمعص ويناقشهم فيها، موضحاً الإجابات الصحيحة
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط في كتبهم؛ يبيّن من مدى فهمهم الأساليب على نحو صحيح

• استراتيجيات دعم الحصة التعليمية:

- يتم أداء نشاط التواصل شفهيّاً بالنسبة لفئة المكفوفين.
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٦

• هدف النشاط:

- يطبق ما تعلمه عن قيمة الرفق في حياته الشخصية.

• شرح النشاط:

- يُدكرهم المعلم بأن إحدى استراتيجيات الرفق بالذات هي أن نذكر أنفسنا بنقاط قوتنا والصفات الجيدة التي نتميز بها، وهو ما يساعدنا في وقت الشدة على الاستعداد عن المساعدة في رد الفعل وزيادة ثقتنا بأنفسنا.
- يمدح المعلم النشاط من خلال كتابة نقاط القوة أو الصفات الجيدة على السورة موصفاً بهم أنه سوف يتحلى أنه يحدث نفسه أو أن أحد أصدقائه يرسل له خطاباً ليدعمه؛ فماذا سيكتب له؟

(استراتيجية التعلم بالمدح)

- يكتب المعلم النقاط على السورة ويطلب منهم أن يشاركوه بعض الجمل أيضاً.
- يطلب منهم المعلم أن النشاط كل على حده، ويكتب نقاط قوتهم في المكان المخصص به إذا وجدوا صعوبة في التفكير بشكل إيجابي اطلب منهم أن يتحدثوا أنهم يحدثون صديقاً بهم ويدعمونه؛ وكيف سيتحدثون معه؟

مهارات حياتية: إدارة الذات - الثقة بالنفس

- الثقة بالنفس هي ثقة الإنسان بصفاته وقدراته وقيمه بالأمر، وهي إيمانه بأهدافه وقراراته وقدراته وإمكاناته؛ أي الإيمان بذاته. هذا ما يقوم به التلميذ في هذا النشاط حيث يحدد كل منهم الصفات التي تميزه ونقاط قوته.
- عندما يرفعون من نشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بنقاطهم مع زملائهم إذا أرادوا ويحييهم دون أن يعلق على إجاباتهم.

• استراتيجيات دعم الحصة التعليمية:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة







فَكِّرْ

وَلَا حِظَّ ١١

تَقْسِيم

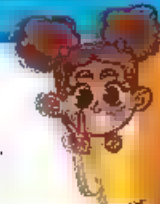
خَطِّطِ الْمُلَصَّقَ مَعَ زُمَلَائِكَ:

عَنْوَانُ الْمُلَصَّقِ



١

الْهَدَفُ مِنَ الْمُلَصَّقِ



٢

الْجَمَلُ / الْمُخْتَوَى



٣

الرُّسُومَاتُ وَالتَّصْمِيمُ



٤



فَكَزَّ
وَلَا حِظَّ

ممر منصفًا من أماليك الرافق بالذات

تقديم

● هدف التقييم:

- يستخدم ما تعلمه عن الفرق بالذات ليرفع وعي الآخرين.

● شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أنه الآن أصبح لديهم معلومات كثيرة عن الفرق بالذات ومن الحميل أن يشاركوها مع الآخرين من خلال منصق.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد ويطلب منهم أن يخططوا معًا المنصق مستخدمين الجدول الموجود بالشايط.
- يُعَدُّ المعلم لوحاتٍ وألوانًا بعدد المجموعات وعندما يعرفون من استخطيط يورع عليهم الأدوات ليصمموا المنصق الذي خططوه.
- يطلب المعلم من المجموعات عرض المنصقات وشرحها لزملائهم من السوات المحففة، ثم يُعَنِّفُها بالمفصل وخارجه لرفع الوعي ويُحْيِيهم على ما قاموا به.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings visible.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

القيادة والتعاون في الحياة

يظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه للقيم السنية فيما يتعلق بدانته وأسرته والبيئة الاجتماعية من حوله عن طريق الربط بين ما تعلمه عن تطبيق هذه القيم في المواقف الحياتية في إطار الممرل قبل المدرسة

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (أكتشف داني) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية.. وعلى المعلم أن:

- يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يشجع فرصة للتعبير ومناقشة أفكار تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجع التلاميذ على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحصر التلاميذ على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية. (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟)

القيادة والتعاون في القيادة

«أقترح» أشرف «مجموعة من الحَضْرَوات الطَّارِحة، فَرَدَّتْ «مريم» : «لَا نَحْتَاجُ لِلْحَضْرَواتِ، فَأَنَا لَا أُحِبُّهَا»

أَرْجَحَ ذَلِكَ «مريم» وَتَسَاءَلَتْ: كَيْفَ يَغْتَرِضُونَ عَلَى اقْتِرَاحِي وَأَنَا الْقَائِدُ؟
ابْتَسَمَ الْمُدْرَبُ فِي خَبَابٍ وَقَالَ: «لَكِنَّ الْقِيَادَةَ لَا تَعْنِي اتِّحَادُ الْقَرَارِ فَقَطْ، لَكِنَّهَا أَيْضًا تَعْنِي الاسْتِمَاعَ لآرَاءِ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ، فَعَلَى الْقَائِدِ أَنْ يَكُونَ مُتَعَاوِمًا وَمُتَقَبِّلًا لِآرَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَرُبَّمَا سَمِعَ زَأْيَا أَفْضَلَ مِنْ رَأْيِهِ، وَهَذَا سِرٌّ نَحَاجُ أَيَّ فَرِيقٍ»

يتطلب كثير من الأنشطة في هذه المرحلة العمرية ممارسة مهارات التعاون والقيادة بين التلاميذ، سواء كان في الممرل أو النادي أو المدرسة، ولكن قد يكون مفهوم بعضهم لهذه المهارات غير صائب خاصة فيما يتعلق بالقيادة داخل المجموعة، وهذا ما يعكس في أفعال «مريم» بأحداث القصة؛ حيث تقود مجموعة من زملائها في فريق الكشفاء للمساعدة في إعداد حفل أولياء الأمور، ولكن فهم «مريم» غير الصائب للقيادة أدى إلى عدم نجاح الفريق في إتمام المهمة، فقد رفضت اقتراحات أفراد مجموعتها لأنها لم تناسب مع رؤيتها وورعت الأدوار من دون مراعاة مهاراتهم وما يعصله كل منهم، وهو ما أدى في النهاية لعصهم، وهذا تعلم «مريم» المعنى الحقيقي للقيادة من مدرّب الكشفاء الذي يتدخل ليشرح لها أن القيادة لا تعني انشيثت بأرأي وإنما الاستماع لآراء الجميع والمرونة لتحقيق أفضل الأهداف والتعلم من الأخطاء

أسئلة المراجعة:

- ١- ما الفرق بين القائد المتعاون والقائد المسيطر؟
- ٢- ما المهارات التي يجب أن يتصف بها القائد الناجح؟
- ٣- اذكر موقفاً طبقت فيه إحدى مهارات القائد الناجح

رَدُّهُ - «أَشْكُرُكَ عَلَى اهْتِمَامِكَ بِي يَا أَجِي لَا تَقْلُقْ، لَقَدْ نَأَكَّدْتُ مِنْ إِحْصَارِ كُلِّ شَيْءٍ»
لَيْكُنْ - اعْتَذِرْ قَائِلًا «أَشْكُرُكَ يَا (نَاصِر)، لَا أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ الْخَلْوَى الْيَوْمَ»
فَقَدْ كَانَ - يَعْلَمُ أَنَّ الْخَلْوَى غَيْرُ مَسْمُوحٍ بِهَا فِي نِظَامِهِ الْغِدَائِيِّ الْيَوْمَ

يصبح التلاميذ في هذا العمر مسئولين عن العديد من حواب حياتهم ويكونون أكثر استقلالية عن أولياء الأمور، وهذه مهارة يجب أن تعمل على تعزيزها في نوس أبنائنا جميعاً، فالهدف الأسمى هو أن نخرج للمجتمع أفراداً مسئولين يستطيعون الاعتماد على أنفسهم ويهتمون بمسئوليتهم تجاه صحتهم ودراستهم، وهذا ما نراه في القصة؛ حيث يمثل «سليمان» معنى المسئولية في المواقف الحياتية المختلفة بأشكال متعددة، بدءاً من إعداد حقيقته المدرسية والاهتمام بإعداد ما يكفي من الطعام وحرصه على أن يأخذ معه دواء مرض السكري الخاص به، وكذلك حرصه على تناول الأطعمة الصحية وتجنب الحلويات في نظامه الغذائي، ومن هنا يرى التلميذ أن «سليمان» مثال للمسئولية في حواب حياته المختلفة.

أسئلة الملاحظة

- ١- ما جوانب الحياة التي يجب أن تكون مسئولاً عنها في حياتك؟
- ٢- ما فائدة أن تكون مسئولاً عن صحتك ودراساتك؟
- ٣- اذكر موقفاً قمت فيه بفعل مسئول تجاه صحتك أو دراستك

٣- قيمة التواضع:

كان «حانم» سعيداً يشتم للجميع ويتذرك على ذور: «حَدِيَّةٌ وَنِسَاعِدُ زَمِيلَةٍ» «حانم» الذي كان ينسى بعضَ الجمل أحياناً، فيقول «حانم» بهدوءٍ «لا بأس يا (حاسر)، فلنحاول مرةً أخرى»
وحين وصل «حاسر» قال «لماذا لم تنظري اليوم يا «حانم»؟» قال «حانم» «لقد تأخرتَ بعض الدقائق على ولا أستطيع أن أنتظرك يا (حاسر)»

في هذه المرحلة يربح كثير من التلاميذ في التمكن من بعض المهارات أو الألعاب أو المواد الدراسية ويكونون قد اكتشفوا نقاط قوتهم وكيف يمكن استخدامها بمهارة، وهو ما قد يؤدي إلى الشعور بالتفاخر وانتكش في بعض الأحيان، تمامًا مثلما حدث مع «حاتم» بأحداث هذه القصة، فنجد أنه كان في اساية متعاونًا ويحب زملاءه ويذعمهم، لكن بعد نجاحه في دور البطولة المسرحية لمس تحولًا واضحًا في أسلوبه مع من حوله وكيف أصبح سلوكه ينع عن تكبره، لكن سرعان ما يتعلم «حاتم» أن هذا السلوك مضر

حيث ابتعد عنه الجميع وصار وحيداً فيتعلم الدرس ويعتذر لزملائه.

اسئلة المناقشة:

- ١- ما معنى التواضع؟
- ٢- اذكر بعض الأفعال التي تدل على التواضع.
- ٣- هل في التواضع قوة؟ (اشرح)

٤- قصة العدل

وشغرت «دنيا» بالغضب وفكرت هذا ليس عدلاً! لو كنت أسدّد من المكاب نقيب لَكُنْتُ نَجَحْتُ في زميتي

قالت «دنيا» بتردد «يا كابيتس، لقد سمحت لفريق الصغيرات بالتسديد عن قرب في أول تمرين والآن تُحدّد لهنّ ثلاث مرّات فقط، هذا ليس عدلاً!»

صحك المدرّب، ثم قال لهنّ: «العدّل هو إعطاء كلّ فرد ما يحتاج إليه حتّى يكون ناجحاً» ينشغل الأطفال في هذا العمر بفكرة العدل بشكل كبير، فنحنهم يقارنون بين المواقف المختلفة أو يعترضون قائليين: «هذا ليس عدلاً!» لكن في حقيقة الأمر تكون نظرتهم للأمور محدودة - في أغلب الأحيان - ولا يدركون أبعاد الموقف، تماماً مثلما حدث مع «دنيا» في القصة. يصم إلى «دنيا» في تدريب كرة السلة الفريق الأصغر سنّاً وتلاحظ «دنيا» أن المدرّب يقوم ببعض التعديلات في التمارين للفريق الآخر فتغضب لأنها تعتقد أن هذا ليس عدلاً، وحينها تقرر أن تتدرب مثل فريق الصغيرات بدلاً من تمارين فريقها، وهو ما يؤدي إلى إحراء مناقشة بينها وبين المدرّب الذي يشرح لها المعنى الصحيح للعدل والفرق بينه وبين المساواة.

اسئلة المناقشة:

- ١- ما الفرق بين العدل والمساواة؟
- ٢- ما أثر عدم العدل/ الظلم على من حولنا؟
- ٣- كيف يسهم العدل في نجاح الجميع؟

فكرت سسر في الذهاب إلى الحظيرة بمفردها، لكنّها تردّدت قليلاً. «أنا لا أعلم كيف أتعامل مع البطّة»، ثمّ قرّرت أن تذهب قائلة: «أنا شجاعّة وأستطيع أن أقوم بهذا وحدي»

أكملت الجدة قائلة الشجاعّة يا سسر لا تنفي المحاطرة بفعل أشياء لسا على ذرّاة بها بما يكفي» يُقبل التلاميذ في هذه المرحلة على الحيارات الحديدية وقد يكون هناك القليل من الاندفاع في تصرفاتهم طناً منهم أنها شجاعّة أو إثبات على أنهم كبوا، وهذا ما براه في أحداث القصة حيث تحاطر

«سمر» وتذهب لحظيرة الطيور بدون حدثها رغم عدم معرفتها بكيفية التعامل معها و حدها، لكنها تظن أن هذا التصرف يعكس شجاعتها لكن سرعان ما تتعلم أن القيام بأي شيء بلا تفكير في عواقبه ليس المعنى الحقيقي للشجاعة.

اسئلة المناقشة:

- ١- ما الفرق بين الشجاعة والتهور؟
- ٢- هل الشعور بالخوف شعور طبيعي يتتاب الجميع؟ (اشرح)
- ٣- اذكر بعض الاستراتيجيات التي يمكن أن تقوم بها لتغلب على الخوف.

السيناريو

«إلا أن رشيد قال في حُرْبٍ «حَصْرُنْتُ تُشَجِّعُنِي كَيْ لَا أُخْرَجَ، وَلَوْ كَانَ أَذَانِي خَيْدًا حَقًّا لَكُنْتُ مِنَ الْغَائِبِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ»
أَحَابِيهُ رَشِيد «لَمْ أَقْرَأْ بَيَّ مَرْكَزٍ لِأَنِّي لَمْ أَبْدُلْ مَحْهُوْدًا كَافِيًا رُبَّمَا كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَتَعَبَ أَكْثَرَ لِلْعَمَلِ عَلَى الرُّبُوبَاتِ وَأَنْ أَكُوَ أَكْثَرَ اسْتِعْدَادًا»
فَقَالَ لَهُ «غَلِيْتُ أَنْ تُفَكِّرَ فِي كُرٍّ مَا حَدَثَ؛ فَمَثَلًا مَتَى عَلِمْتَ بِمَوْعِدِ الْمُسَابَقَةِ؟ هَلْ كَانَ لَدَيْكَ مُتَسَنِّعٌ مِنَ الْوَقْتِ لِلْإِسْتِعْدَادِ؟»

يعتقد بعض التلاميذ في هذه المرحلة أنه عليهم أن يكونوا باحسين و متمكنين في حوالب الحياة كافة، وهو ما يضعهم تحت كثير من الصغوط ويقتل من ثقتهم بأنفسهم، فلا يمكن لشخص واحد أن يكون متميزًا في جميع المجالات طيلة الوقت، فعلى التلاميذ في هذه المرحلة أن يدركوا أن هناك العديد من العوامل التي تؤثر على النتائج ولهذا يجب أن نمارس الفرق بالذات ونقيّم الظروف قبل لوم أنفسنا وهذا ما يتعلمه «رشيد» في هذه القصة؛ إذ التحق بمسابقة الروبوت قبلها بيومين فقط لانسحاب صديقه «أدهم» من المشاركة وعمل بجد ليستكمل الروبوت الخاص به ولكنه لم يقر بأي من المراكز فشعر بالحر و طس أنه لم يقدم أفضل ما لديه ولكن والده يساعده على تحليل الموقف وتقدير الظروف الحار حية التي أثرت على النتيجة، موضحًا له أن الفور ليس بإحراز المراكز وإنما بتقديم أفضل ما لديك في ظل الظروف المحيطة بك.

اسئلة المناقشة:

- ١- ما معنى الفرق بالذات؟
- ٢- اذكر بعض الأفعال التي تدل على الفرق بالذات.
- ٣- ما فائدة الفرق بالذات؟



المشروع



الدّرس المُستفاد /
الهدف

فكرة القصة

اسم القيمة

الأدوات

المكان / الزمان

الشخصيات



● الأهداف

- يترجم القيمة إلى مواقف حياتية في إطار نص شردي
- يتعاون مع أفراد أسرته وزملائه في إنتاج عمل فني.
- يجمع معلومات من عدة مصادر، المقابلات، الشبكة المعلوماتية
- يُبدي سلوكيات تُظهر اعتماده على نفسه عند إنجاز مهامه.
- يحدد الهدف من كتابة القصة
- يتابع العمل في المجموعة.
- يبحر المهام في وقتها المحدد
- يحدد فكر وتفاصيل ما قرأ برسومات ومخططات وخرائط.
- يستخدم وسائل مختلفة، مثل (الخرائط، المخططات، الصور، الرسوم، العناصر التفاعلية الرقمية أو طريقة شفوية) لتفسير المعلومات الواردة في النص

● الشرح:

قواعد العمل بالمشروع

- قبل البدء في المشروع يصنع معهم المعلم قواعد عامة يسميها في عمل المشروعات طيبة العام الدراسي كما هو موضح أدناه
- يعمل التلاميذ في مجموعات من أربعة إلى ستة أفراد يعملون معاً بالمشروع منذ بدايته حتى استكماله
- يوضح لهم المعلم الهدف من المشروع (كتابة قصة تجسد أهمية إحدى القيم وتمثيلها)
- يوضح لهم المعلم قواعد العمل التعاوني والجماعي، مع أهمية الاحتفاظ باستقلالية أفراد كل مجموعة واحترام كل منهم رأي الآخر.
- يتفق التلاميذ فيما بينهم على كيفية اتخاذ القرار في مراحل المشروع كلها، وذلك بالتصويت على جميع القرارات والاقتراح الذي يحصل على أغلب الأصوات هو ما يتم تنفيذه
- يتابعهم المعلم ويدعمهم،
- يوضح لهم المعلم اللحظة البرمئية التي يجب عليهم أن يلتزموا بها

● المرحلة الأولى:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة إلى ستة أفراد ليكتبوا قصة عن إحدى القيم التي نعلموها في هذا المحور
- يوضح لهم المعلم أن القصة يجب أن تبرز أهمية القيمة بشكل واضح وأن يكون هناك درس مستفاد في نهايتها
- يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالعصف الذهني لاختيار القيمة ومن الجدول عناصر المشهد والأدوات التي سيحتاجون إليها بشكل مبدئي

- يتأكد المعلم من فهمهم الأدوار المختلفة الموجودة بالجدول
- **كاتب السيناريو:** يكتب ما تقوله الشخصيات ويجب أن يبحث عن كيفية كتابة سيناريو بشكل متقن
- **مصمم ملصق الدعوة:** يصمم ويعد ملصقاً لدعوة المشاهدين، وعليه أيضاً أن يبحث عن كيفية عمل دعوة مسرح
- **مصمم الخلفيات:** يصمم الخلفيات التي تمش الأماكن التي يحدث فيها المشهد
- **معد الأدوات:** المسئول عن إعداد ملابس الشخصيات وأتة أدوات تستخدم في الممثلين
- يطلب منهم المعلم إسناد الأدوار لأفراد المجموعة وتدوين الأسماء بجانب كل دور في جدول ممثل، مع إيضاح أنه يمكن أن يكون هناك أكثر من فرد مسئول عن الدور نفسه.
- يحدد المعلم موعداً لقيام المجموعات بتمثيل المشهد.

● المرحلة الثانية:

- يعمل التلاميذ على إتمام الأدوار المسددة إليهم ومشاركة مجموعهم استقرارات وطلب المساعدة من المجموعة أو المعلم استعداداً للمرحلة التالية
- يشارك التلاميذ القصة مع المعلم لتفكي التعدية اراحعة ومناقشتها فيها والعمل عليها

● المرحلة الثالثة:

- يمثل أفراد كل مجموعة القصة أمام باقي زملائهم بالتفصيل، وفي نهاية العرض يسأل أفراد كل مجموعته زملاءهم عن الدرس المستفاد للتأكد من نجاح القصة.
- يمكن أن يسبق المعلم مع المدرسة لاستضافة أضياف الأمور أو تلاميذ من مختلف الصفوف لمشاهدة العروض.

اكتب الاسم تحت كل دورة:

مَصَّمُّ مُلَصِّقِ
الدَّعْوَةِ

كَاتِبُ السِّيَرِ



مُعِدُّ الْمَلَابِسِ
وَالأَدَوَاتِ

مَصَّمُّ الْخَلْفِيَّاتِ



قِيمْ أَدَاءَكَ بِالمَجْمُوعَةِ:



أوافق بشدة



أوافق



لا أوافق



التزمْتُ بقواعد العمل
في المجموعة.

أديتُ الدورَ المُستندَ لي
على أكمل وجه.

ساعدتُ أفرادَ المجموعة
عندَ الاحتياجِ لذلك.

عبَّرتُ عن آرائي بثقةٍ ووضوح.

احترمتُ آراءَ أفرادِ المجموعة.



● المرحلة الرابعة:

- يطلب منهم المعلم أن يقيموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم خلال المشروع مستخدمين القائمة، ثم مناقشة التقييم فيما بينهم ووضع بعض النقاط التي يمكن أن يحسّسوها في المرة المقبلة

قيم أداؤك بالفريق

- يطلب منهم المعلم أن يُقيموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم من خلال المشروع، مستخدمين:

١ لا أوافق

٢ أوافق

٣ أوافق بشدة

			التزمت بقواعد العمل في الفريق
			أديت الدور الممنول لي على أكمل وجه.
			ساعدت أفراد الفريق عند الحاجة.
			عبّرت عن آرائتي بثقة ووضوح
			احترمت آراء أفراد الفريق

- أحسنت مجموعتي في ، نكن بحب عبيداً أن نعمل على ، في المرة المقبلة

المخبر الثاني

علاقاتي مع الآخرين

● هدف النشاط:

- يستنتج أفعال الشخصيات في موقف اجتماعي محدد
- يربط بين المحور وحياته الشخصية

● شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه أسس عرض متعدد من المواقف الاجتماعية في أماكن مختلفة كالمدرسة والمنزل والنادي، وبكسر مكان تكون علاقتنا بالمحيطين محسنة
- يكتب المعلم على السبورة اسم المحور (علاقني مع الآخرين) ويسألهم: «ما العلاقات المحسنة التي تربطنا بالآخرين؟» ويعطيهم مثلاً المعلم والتلاميذ، الصديق وصديقه... إلخ.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويكتبها حول اسم المحور.
- سألهم المعلم: «ما المبادئ التي تنظم العلاقات وتجعلها ناجحة في رأيكم؟» (الإحسان القيم هي التي تجعل علاقتنا بالآخرين ناجحة)
- يطلب منهم المعلم أن يطوروا مدخل المحور ويسألهم: «أي شخصيات انكثاب؟» (الإحسان في مدينة الملاهي).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يناقشوا المواقف التي قد تتعرض لها الشخصيات في هذا المكان وكيف سيكون تصرفهم بكل موقف حسب القيم التي يمثلونها (يمكن أن يكتب أسماء القيم على السبورة ليذكروهم بها)
- يمر المعلم بين المجموعات ويشجعهم
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويحييهم عليها.
- يُبين لهم المعلم أن الشخصيات سيتعرضون لمواقف اجتماعية محسنة في هذا المحور؛ تناول أهمية القيم في العلاقات مع الآخرين.

المُحَوَّرُ الثَّانِي

سَلَاةَ بَنِي قَوْمِ الْأَنْبِيَاءِ



المصنف

المَحْزُورُ الثَّانِي: عَلاَقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

أحد أهداف هذا البرنامج يتمثل في

تعزيز العلاقة بين الطفل والآخرين



تَهْنِئَةٌ

القَائِدُ
الْفَعَّالُ



وَأَسْأَلُ

أَقُولُ

«أَيْمَنُ»

«مَرْيَمُ»

«نَهْشَةُ»
الْخَنَازِيرِ

مَخَاطِبَاتُ الْقِصَّةِ...



معلومات إضافية

إن القيادة الفعالة والتعاون بهما تأثير مدمج على تقدم المجتمع، بما في ذلك التلاميذ والمعلمون وأولياء الأمور، وذلك لتوفيرهما بيئة ملائمة لتعلم خلال المرحلة الابتدائية.
ساقش هذا المحور فكره أن القائد والمفود لهما القدر نفسه من الأهمية وتنطسان قدرًا كبيرًا من المسؤولية ويتعاعلان مع بعضهما. يحب على القائد أن يسعد المفود على السمو، فيحب على هؤلاء المفودين أن يسهموا في تحقيق هدف الفريق. يمكن للمفودين المفعلين أن يشكروا سموًا قياديًا جيدًا جدًا، كما يمكن أن يطوروا القادة الحقيقيون مهارات المفودين.

ممارس طرائق القيادة الصحيحة (قائد ومفود) مع من حوله.

- يكتب المعلم على السورة حمزة التأمل ويطلب من أحد تلاميذه أن يقرأها بصوت واضح وعالٍ.
- يطلب المعلم من تلميذ آخر أن يشرحها إن أمكن.
- يسمع المعلم لإجاباتهم ويعطيهم التغذية الراجعة الإيجابية مع تصويب أي فهم غير صحيح إن وُجد.
- يوضح لهم المعلم أن من سمات وخصائص القائد الفعال معرفة إمكانيات مجموعته؛ حتى يتم توظيفها بالطريقة المثلى التي تحقق النجاح والتفوق في الحياة، ويُبين لهم أن لدى القائد رؤية للمستقبل وأبصر بقود مجموعته مستقبلاً؛ لذا عليه أن يحفظ على المدى البعيد ويضع أهدافاً يمكن أن تتحقق في إطار هذه الإمكانيات.
- **هدف النشاط:** تذكر أهمية القيادة الفعالة بالمجموعة لتحقيق الهدف.
- **شرح النشاط:**

- يُذكرهم المعلم بقصة قيمة القيادة في المحور الأول (فريق الكشاف) لكي يتذكروا الأحداث قبل أن يجيبوا عن النشاط.
- ماذا حدث في القصة؟
- هل كانت «مريم» قائدة فعالة؟ ولماذا؟
- ماذا حدث في نهاية القصة؟ (الاستراتيجية الملائمة)
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في صفات القائد الفعال وأقواله وأفعاله من خلال المناقشة، يسمع المعلم لإجاباتهم ويعطيهم التغذية الراجعة الإيجابية مع تصويب أي فهم غير صحيح إن وُجد.

المهارة الحياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الحرة في الإفصاح عما يحتاج إليه أو بريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما يفكر فيه أو يشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن تُعززها في أنفسنا ونعزز أطفالنا كذلك، وهو ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يعبرون عن أفكارهم حول القيادة الصحيحة بأساليبهم الخاصة.
- يوضح لهم المعلم إحدى خصائص القيادة الفعالة كما جاء في المحور السابق والأنشطة (الاستماع الفعال، التعاون، التشجيع لمجموعة العمل - إلخ)، ثم يهيئهم بتعبئة الجدول وتبين أن من سمات وخصائص القائد الفعال معرفة إمكانيات مجموعته حتى يتم توظيفها بالطريقة المثلى التي تحقق النجاح والتفوق في الحياة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا إجاباتهم في المكان المخصص بالنشاط.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:** يتسأ بأحداث القصة

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على اسورة «المصيف» قس أن يشاهدوا الصور بكتبهم
- يطلب منهم المعلم استؤ بأحداث القصة اعتماداً على عواها
- يطلب منهم المعلم أن يحددوا المكان والزمن والأشخاص الموحودين بالقصة
- يستمع المعلم لإحاديثهم ويأكد من إحيائية ردعه تحاها، على ألا يؤكد إذا كانت صحيحة أو غير صحيحة
- يُحرهم المعلم فائلاً الآن ستعرف ما إذا كانت حسيانكم صحيحة أم لا

نشاط من خلال القراءة

1- **نشاط القراءة الصامتة:**

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأها في النشاط السابق

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنؤاتهم.
- يسمح لهم المعلم مُسعاً من الوقت يقرءوا يعي بهم ويتفكر وا في أحداث القصة وما يعيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ يأكد من صحة الأحداث التي تسأها
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي يحج في توقعها مع زملائه بالمقص

2- **نشاط القراءة الجهرية:**

● **هدف النشاط:**

- يحدد أحداث القصة
- يربط بين أحداث القصة وحياته المعية.
- يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروون معاً في هذه المرحلة القصة؛ ليحددوا الأحداث ويربطوها بحياتهم المعية
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأمثلة الآتية في خلال القراءة

كادر 1: لماذا ارتفعت أصوات الأطفال في بداية القصة؟ وما سبب ذلك؟

كادر 2: ماذا اقترحت «مريم» على أقربائها؟ وكيف استجابوا لاقتراحها؟

كادر 3: يم شعرت الحالة؟ ولماذا؟



نشاط ما بعد القراءة



● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يحدد أحد الشاطين التاليين وفق العروف الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلي التذكر والفهم لتلاميذ الدس يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلي التحليل والتقويم، وهو أنسب لتلاميذ الدس أدركو فهم القيمة

● **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعيدهم هم أن يحدّدوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا
- يوضح لهم المعلم أنهم س يصيحووا بالإجابة، س سيستخدمون بعض الإشارات (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ وضع أيديهم على أوقعهم = صواب)، ويمكن أن يغيّر المعلم الإشارات
- يُدرّب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء نشاط مستعياً بجمل مثل (الفصل به باب، الفصل به شائك، الفصل به بحر الخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها
- يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

- ١ في بداية القصة أراد «أيمن» أن يذهب لسحر وأرادت «سمة» ركوب الدراجة (خطأ)
- ٢ انتشخت «مريم» في بداية القصة بطيارتها الورقية. (صواب)
- ٣ طلب «شريف» من أصدقائه أن يختاروا قائداً لفريق لتنظيم الأنشطة في المصيف (خطأ)
- ٤ اختار الأطفال «مريم» لتكون قائداً لفريق في اليوم الأول للمصيف. (صواب)
- ٥ بنى الأطفال قلعة على الرمال في أثناء وجودهم على الشاطئ. (صواب)

● **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السورة
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١ في رأيك، هل كان اقتراح «مريم» فعالاً؟ ولماذا؟
- ٢ ما الخطوات التي يجب أن تقوم بها لكي تتعامل مع فكر أمراء الفريق المختلفة؟
- ٣ لماذا يُعد الاستماع المَعَال مهماً للقائد؟
- ٤ هل توافق على تعليق الحالة في نهاية القصة؟ لماذا/ لِم لا؟

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ ومفاعلتهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي يمكن المعلم من تطوير أدائه ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة بمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحببها وتمعن بعد كل درس، علماً بأنه لا يوجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟

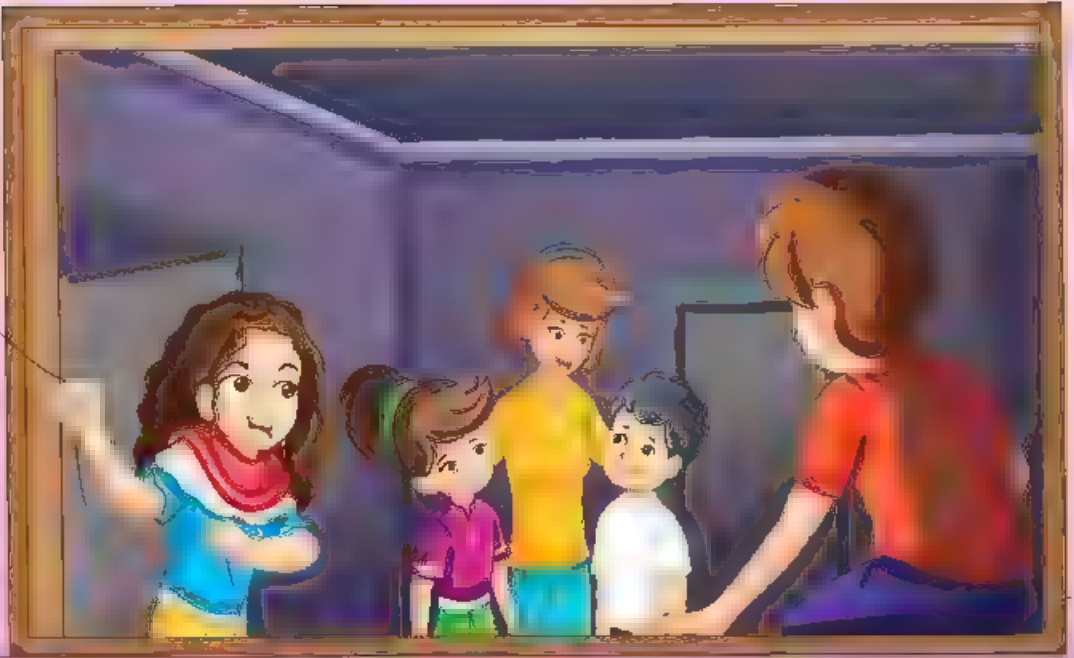
الدرس	
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	تعميق
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	تمكين

كَانَ أَوْلَادُ الْخَالَةِ يَلْعَبُونَ فِي الْغُرْفَةِ، صَاحَ «أَيْمَن»:
«لَا أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الْبَحْرِ الْآنَ! أُرِيدُ رُكُوبَ الدَّرَاجَاتِ»،
فَصَاحَتْ «نَسْمَةُ»: «لَكِنِّي أُرِيدُ الذَّهَابَ لِلْبَحْرِ الْآنَ! فَلَقَدْ
أَوْشَكَتِ الشَّمْسُ أَنْ تَغِيبَ، وَلَنْ نَسْتَطِيعَ الذَّهَابَ إِذَا قَاتَ
الْوَقْتُ»، لَكِنَّ «شَرِيف» صَاحَ هُوَ الْآخَرُ: «وَلِمَاذَا لَا نَذْهَبُ لِحَمَامِ السَّبَاحَةِ الْآنَ؟».
صَارَ الصَّوْتُ عَالِيًا جِدًّا، لِدَرَجَةِ أَنَّهُ لَمْ يَعْذُ أَحَدُهُمْ يَسْتَطِيعُ الاسْتِمَاعَ إِلَى الْآخَرِ.

كَانَتْ «مَرْيَمُ» تُحَاوِلُ أَنْ تَلْفِتَ انْتِبَاهَهُمْ
لِطَيَّارَتِهَا الْوَرَقِيَّةِ الْجَدِيدَةِ وَتَجْعَلَهُمْ يَرَوْنَ كَيْفَ
تَجَحَّتْ فِي جَعْلِهَا تَرْتَفِعُ، ثُمَّ صَاحَتْ بِأَعْلَى صَوْتٍ:
«اضْمُتُّوا قَلِيلًا! لَدَيَّ فِكْرَةٌ أَفْضَلُ».



أَسْرَعَتِ الْخَالَةُ «نَهَى» إِلَى الْغُرْفَةِ مُتَزَعِّجَةً مِنْ أَصْوَاتِهِمْ الْمُرْتَفِعَةِ،
لَكِنَّهَا وَجَدَتْهُمْ يَضْمُمُونَ وَيَسْأَلُونَ «مَرِيَمَ»: «أَيُّ فِكْرَةٍ أَفْضَلُ؟!»،
فَقَالَتْ «مَرِيَمَ» وَهِيَ تَجْذِبُ حَيْطَ الطَّيَّارَةِ وَتُطَيِّرُهَا بِرَاعَةٍ: «مَا رَأَيْكُمْ
فِي أَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا قَائِدٌ يَنْظُمُ لَنَا أَنْشِطَةَ الْيَوْمِ حَتَّى نَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ
بِجَمِيعِ الْأَنْشِطَةِ وَنَسْتَمْتَعَ كُلُّنَا؟!».



قَالَتِ الْخَالَةُ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ! وَنَمَكِنُ أَنْ يَكُونَ كُلُّ مِنْكُمْ هُوَ الْقَائِدَ، وَلْتَبْدَأْ مِنْ الْيَوْمِ». رَحَّبَ الْأَطْفَالُ بِالفِكْرَةِ، وَقَالَتْ «**مريم**»: «فَلْتُخْتَرْ قَائِدَ الْيَوْمِ»
تَبَادَلَ الْجَمِيعُ النُّظَرَ، ثُمَّ قَالُوا جَمِيعًا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: «نُخْتَارُكَ أَنْتِ يَا **(مريم)**».

فَرِحَتْ «**مريم**» وَتَذَكَّرَتْ مَا تَعَلَّمَتْهُ فِي مُعَسَّكِرِ الْكُشَافَةِ وَنَظَّمَتْ عَلَى الْفُورِ الْأَنْشِطَةَ لِلْيَوْمِ، وَكَانَ أَوَّلُهَا الذَّهَابُ إِلَى الْبَحْرِ قَبْلَ مَغِيبِ الشَّمْسِ حَتَّى يَسْتَمْتِعُوا بِالْجَوْ الْجَمِيلِ ، ثُمَّ رُكِبَ الدَّرَاجَاتُ فِي الْمَسَاءِ، وَالذَّهَابُ إِلَى حَمَامِ السَّبَاحَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.

ابْتَسَمَتِ الْخَالَةُ وَهِيَ تَرَى كَيْفَ تَمَكَّنَتْ «**مريم**» مِنْ حَلِّ الْخِلَافِ وَكَانَتْ فَخُورَةً بِمَهَارَاتِهَا الْقِيَادِيَّةِ، وَرَاقَبَتْهُمْ وَهُمْ يَجْمَعُونَ أَدَوَاتِهِمْ وَيَذْهَبُونَ إِلَى الشَّاطِئِ، وَ«**مريم**» تَتَأَكَّدُ أَنْ كُلًّا مِنْهُمْ قَدْ أَخَذَ أَدَوَاتِهِ وَكُلُّ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ لِلِاسْتِمْتَاعِ بِالْبَحْرِ وَشَاطِئِهِ.



عَلَى الشَّاطِئِ اقْتَرَحَ «شَرِيف» بِنَاءَ قَلْعَةٍ كَبِيرَةٍ، فَوَافَقَ
الْجَمِيعُ وَقَالَ «أَيْمَن»: «نَعَمْ، هَيَّا نَبْنِ قَلْعَةً كَبِيرَةً لِنَكُونُ
أَكْبَرَ قَلْعَةٍ عَلَى الشَّاطِئِ».

قَالَتْ «نَسْمَةُ»: «وَيَكُونُ لَهَا نَفَقٌ تَدْخُلُهُ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ».
جَمَعَتْ «مَرْيَمُ» أَوْلَادَ خَالَتِهَا وَقَالَتْ: «هَيَّا بَنَّا نُوزِعِ الْأَدْوَارَ.. مَنْ يُرِيدُ أَنْ
يَأْتِيَ بِالمَاءِ مِنَ الْبَحْرِ؟»، رَدَّتْ «نَسْمَةُ»: «أَنَا!».

قَالَ «أَيْمَن»: «أَنَا سَأَصْنَعُ سُكْلَ الْقَلْعَةِ!».
قَالَتْ «مَرْيَمُ»: «حَسَنًا وَمَا رَأَيْتُكَ فِي أَنْ تَحْفِرَ يَا (شَرِيف)؟ وَسَوْفَ أَجْمَعُ أَنَا
الْقَوَاقِعَ لِتَرْيِيزِ الْقَلْعَةِ».

بَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَتِ الْخَالَةُ «نَهَى» بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَعِنْدَ وُضُوءِهَا صَاحَ «أَيْمَن»:
«انْظُرِي يَا خَالَتِي مَاذَا صَنَعْنَا».

سَرَّتِ الْخَالَةُ «نَهَى» وَقَالَتْ تُسَبِّحُهُمْ: «إِنَّهَا قَلْعَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ
أَنْ يَسْبِيَهَا بِمَقَرِّهِ وَلَا تَسْتَطِيعُ الْمَجْمُوعَةُ بِنَاءَهَا بِذَوْنِ تَنْظِيمٍ وَقِيَادَةٍ حَكِيمَةٍ، هَيَّا
نَلْتَقِطْ مَعَهَا صُورَةً».







فكر طبيعي



نشاط ١

الهدف من هذا النشاط هو التعرف على الحروف المتشابهة في الشكل والكتابة.

ا	م	م	ا	ر	ت	ح	ا	ل	ا
ل	د	ع	ل	ا	ر	ظ	ل	ك	ل
ص	م	ت	ج	ط	ذ	ا	س	ة	ث
د	ش	ع	ق	ب	ت	م	ه	ا	ق
ا	ج	ا	ل	ش	ن	ا	و	ف	ة
ق	م	ط	ف	ا	ر	ن	د	ا	س
ة	س	ف	ا	و	م	ة	ج	ن	ع





نشاط ١

الهدف من هذا النشاط هو تعزيز التفكير الإبداعي لدى التلاميذ من خلال مناقشة الأفكار المطروحة في المجموعة.

• هدف النشاط:

- يتعرّف العلاقات بين الفائد والمُفرد داخل المجموعة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا فيما يجعل أفراد المجموعة يعملون معاً لإيجاد الهدف بكن اسهام وحب وسلام، ويسألهم كيف يمكنهم النجاح وهم يعملون معاً
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إجاباتهم بشكل ثنائي، ثم يطلب من بعضهم أن يشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يسمح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليعرفوا ويفكروا في الكلمات التي تصف العلاقات بين أفراد المجموعة أو في أي عمل جماعي.
- يطلب المعلم من فرد واحد بكن مجموعة أن يشارك كلمات أو خمس أخرى تدل على العلاقات الإيجابية بين أفراد المجموعة.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم ويصوب الفكر غير الصحيحة إن وجدت.
- يسمح لهم المعلم متسعاً من الوقت حتى يبحثوا عن الكلمات الموحدة في اشاط بالحدول

المهارة الحياتية، إدارة الذات - المثيرة

- المثارة هي نمكساً من إبحاز مهمة دون تشتيت اساهها عن هدفها، رغم الصعوبات الأولية أو انعمات التي قد يواجهها في أثناء تقدمها، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا الشاط حيث عليهم المثارة لإيجاد الكلمات بالحدول.



• استراتيجيات دعم الحمى التعليمي:

- عزيري المعلم، شرح الاستراتيجيات هي المقدمة.



نشاط ٢

• هدف النشاط:

- يتعرف أهمية التعاون والإيجابية لتحرير روح أفراد المجموعة.

• شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة بعض الأوراق والنصق ويطلب منهم أن يتعاونوا لصنع أطول برج.
- عند انتهائهم من صنع البرج يطلب منهم أن يقرأوا خمس اشباط، ثم يفكروا فيما يحسونه ويحتاجون إليه لكي يعززوا روح التعاون والإيجابية بالمجموعة
- يوضح المعلم أن تكن ما فكره وفهمه الخاص؛ لذا يجب أن يناقشوا فيما بينهم الإحانات
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا ويكتبوا الإحانات على ورقة قبل البدء في الكتابة داخل الكتاب
- يوضح المعلم أن التلاميذ لا بد وأن يبدءوا بالتفكير في الاتجاهات والاحتمالات كافة بنحو صريح إلى قائمة بالخدمات في حق من الحرية **(استراتيجية العصف الذهني)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب إجاباته بشكل فوري داخل كتابه.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بإحاناتهم ويقدم لهم السعدية الراحة قبل البدء في كتابة الشاط

المهارة الحياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الحرة في الإفصاح عما يحتاج إليه أو سريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما يفكر فيه أو يشعر به؛ هي مهارة ضرورية؛ ولذا يساعد هذا الشاط التلاميذ على التعبير عن أنفسهم والتفكير فيما يلاحظونه ويشعرون به في أثناء العمل بمجموعة



• استراتيجيات دعم الحجج التعليمية:

- عيربي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



نشاط
٢

شَيْءٌ وَاحِدٌ أَوْدُ اكْتِسَابَهُ
مِنَ الْمَشَارَكَةِ فِي هَذِهِ
الْمَجْمُوعَةِ هُوَ

أَكْثَرُ شَيْءٍ أُجِبُّهُ فِي هَذِهِ
الْمَجْمُوعَةِ هُوَ



٤

شَيْءٌ وَاحِدٌ أَوْدُ تَغْيِيرُهُ فِي
هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ هُوَ



٢

شَيْءٌ وَاحِدٌ أَوْدُ حَقًّا رُؤْيَاهُ
مَجْمُوعَتِنَا نَحَقِّقُهُ هَذَا
الْعَامَ هُوَ

٢

كَمَجْمُوعَةٍ، نَحْتَاجُ إِلَى





نشاط
٣

الدُّور:

المَسْئُولِيَّات:

الدُّور:

المَسْئُولِيَّات:

الدُّور:

المَسْئُولِيَّات:

الدُّور:

المَسْئُولِيَّات:

الدُّور:

المَسْئُولِيَّات:

التعاون
والقيادة

الدُّور:

المَسْئُولِيَّات:



نشاط ٣

● **هدف النشاط:** يميز أدوار أفراد مجموعة العمل لتحقيق الهدف

● **شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن يفكر وا في عمل جماعي أو مشروع ثم يعمل فيه مع مجموعة أو يمكنهم التفكير في النشاط السابق
 - يطلب منهم المعلم أن يفكر وا في عمل جماعي أو مشروع ثم يعمل فيه مع مجموعة أو يمكنهم التفكير في النشاط السابق.
 - يسألهم المعلم عن الأدوار التي كانت مرتبطة بهذا العمل.
 - يستمع المعلم لإجاباتهم ويكتبها على السبورة.
 - يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات من ستة أفراد؛ لكي يكسوا الشرح لما يقوم به كل دور من هذه الأدوار على بطاقات ومنها
 - دور القائد: إدارة المجموعة وحسم القرارات المختلف عليها بين أفرادها.
 - دور المُبادر: وهو الذي يقدم الفكرة المختلفة
 - دور المشجع: وهو الشخص الذي يشجع المجموعة ويقرب وجهات النظر.
 - دور المسجل: وهو الشخص الذي يسجل الملاحظات والفكر كلها
 - يكتب المعلم أسماء الأدوار المختلفة على بطاقات ويعطي كل مجموعة هذه البطاقات
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يوصوا كل بطاقة بما يناسب معها (الدور، المسئويات)
- (استراتيجية التعلم باللعب)**
- يطلب منهم المعلم أن يطوروا في النشاط تنجيزاً من أفراد المجموعة (سواء من الفصل أو من خارجه) وماداً يعملون داخلها كي يحققوا الأهداف، يكتب كل تلميذ وطائفة مجموعة العمل في اسواتر المخصصة لذلك ويصيق ما يقوم به داخل المجموعة (أدوار أخرى إن وجد)
 - يتيح لهم المعلم مسعاً من الوقت لكي يكسوا إجاباتهم في كتبهم ويطلب من بعضهم أن يشاركوا بإجاباتهم كي يتأكد من صحة المعلومات

المهارة الحياتية، المشاركة - معرفة الأحرار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وسادها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخصرات، مع معرفة كل فرد دوره السدي عليه أن يؤديه في المجموعة، يوصح النشاط لتلاميذ أهمية الأدوار المختلفة في العمل الجماعي لتحقيق الأهداف



● **استراتيجيات دعم الحجج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات هي المقدمة.



الاستراتيجيات التعليمية

- يكتب المعلم على السورة حزمة انتأمل ويطلب من أحدهم أن يقرأها بصوت واضح وعالٍ، ومن باقي التلاميذ أن يشرحوها إذا أمكن.
- يسمع المعلم لإحاثاتهم ويعطيهم التعدة الراحة الإيجابية مع تصويب أي فهم غير صحيح إن وُجد.
- يوضح لهم المعلم أن قائد المجموعة يحدد مهام كل فرد على حسب مهاراته وميوله وقدراته وما يحب عمله لكي يتعوق فيه، ويحب عليه ألا يصدر أية قرارات بصورة فردية قبل استشارة باقي الأفراد، كما عليه أن يبحث أفراد مجموعة العمل على روح التعاون بينهم ويحضرهم على إخراج طاقاتهم، وبذلك يحقق الوفاق والانسجام والاحترام داخل مجموعته.

نشاط ٤

قيم نفسك داخل مجموعة العمل

• هدف النشاط:

- يحدد أوجه القوة والتنمية في طرائق القيادة الخاصة به

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النظم بصوت عالٍ، ثم يتيح لهم متسعاً من الوقت بقراءة النظم لتقييم مرة أخرى والتفكير وسؤاله إذا وجدوا أي صعوبة في الفهم
- على التلميذ أن يتذكر أول مرة عمل فيها داخل مجموعة عمل
- لا يوجد إحالة صحيحة وأخرى غير صحيحة، يجب على المعلم أن يشجعهم ليعكس مهاراتهم الحقيقية
- ناقش كل تلميذ مع زميله ويكتب الإحاثات في النشاط، ثم يتيح لهم المعلم الفرصة ليشتركوا بإحاثاتهم أمام باقي زملائهم بالتفصيل (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يوضح لهم المعلم أهمية تقييم ادات شكل صحيح؛ لكي يعرفوا نقاط القوة لسمية ونقاط الضعف للدعم

المهارة الحياتية: إدارة الذات - وضع الأهداف

- وضع الأهداف يشير إلى عملية تعريف شيء ما تريد تحقيقه، ومن ثم وضع خطوات عملية وأطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه، وهذا ما يقوم به التلميذ في هذا النشاط؛ حيث يتعرب خطوات التقييم ويضعون الأهداف بناءً عليه
- يوضح لهم المعلم أهمية معرفة نقاط القوة والضعف (السمية) لتطوير المهارات وتحسين استراتيجيات التفكير



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط
٤



١ أَسَاعِدُ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ عَلَى
تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ.

٢ أُنْعَاطِفُ مَعَ زُمَلَائِي وَأَفْهَمُ مَسَاعِرَهُمْ.

٣ أَسَيِّطِرُ عَلَى مَسَاعِيرِي السُّلْبِيَّةِ أَمَامَ
زُمَلَائِي كَالْعَصَبِ وَالْحُزْنِ وَالْإِحْبَاطِ.

٤ أَذْكُرُ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ بِالْقَوَاعِدِ
وَالْمَهَامِ الْمُسْتَنَدَةِ إِلَيْهِمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

٥ أَسْتَمِيعُ لِمُسْكَاتِ زُمَلَائِي بِالْمَجْمُوعَةِ
وَأَرَانِهِمْ جَيِّدًا.

مَا نِقَاطُ الْقُوَّةِ لَدَيْكَ؟

مَا النِّقَاطُ الَّتِي تُرِيدُ تَحْسِينَهَا؟



- التَّوَّاضُّعُ الْفَعَّالُ

- التَّخْطِيطُ الْجَيِّدُ

- الْإِبْتِدَاعُ وَالْحُلُولُ الْجَدِيدَةُ

- التَّأَمُّلُ وَالتَّفَكُّيرُ الْعَمِيقُ

- رُوحُ الْفَرِيقِ



١ مَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تُجَيِّدُهَا؟ (أَعْطِ مِثَالًا)

٢ مَا الْمَهَارَةُ الَّتِي يُجَيِّدُهَا أَحَدُ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ؟ (أَعْطِ مِثَالًا)



الاستراتيجيات التعليمية



- يكتب المعلم على اسورة حمدة أناس ويطلب من أحد تلاميذه أن يقرأها بصوت واضح وعالي، ثم يطلب من باقي التلاميذ أن يشرحوها إذا أمكن، يستمع لإحاثاتهم ويعطيهم المعبدة الراحة الإيحائية مع تصويب أي فهم غير صحيح إن وجد.
- يوضح لهم المعلم أنه يجب على القائد أن يتمتع بالقدرة على اشرح واستو صيغ لأفراد مجموعته حول كل ما سيقوم بالعمل من أهداف والمهام المطلوبة منهم، بالإضافة إلى أهمية إنشاء مجال دائم لتواصل والمناقشات المثمرة والتحفير والإلهام بتقدير قدراتهم وإسهاماتهم، ويسأل كلاً منهم «م تشعر إن كان قائد مجموعتك يتسم بهذه السمات والصفات المهمة؟».

نشاط 5

• هدف النشاط:

- يطبق سمات القيادة الفعالة والتعاون في حياته اليومية.

• شرح النشاط:

- نذكرهم المعلم بالأنشطة السابقة التي ناقش طرائق القيادة الفعالة والتعاون في الأقوال والأفعال لقائد ومجموعه العمل.
- يسأل المعلم كل تلميذ «ماذا يجب أن تعمل لكي تكون قائداً جيداً وفعالاً مع زملائك؟» أو «ماذا يجب ألا تعمل لكي تكون قائداً جيداً وفعالاً مع زملائك؟»
- يستمع المعلم لإحاثاتهم، ثم يقسمهم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد **(استراتيجية مثلث الاستماع)** التلميذ الأول يكون هو المتحدث، وتتمثل مهمته في شرح السؤال واسطوب من النشاط ما الذي يجب أن تفعله لكي تكون قائداً بين زملاء؟
- التلميذ الثاني وهو المستمع الجيد، ودوره بوضوح المطلوب من نشاط غير طرح أسئلة على التلميذ الأول / المتحدث
- التلميذ الثالث: وهو المراقب الملاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة بمرئية في المجموعة، مستفيداً من الملاحظات التي يكون قد دونها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عمية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، يساعد نشاط استماع على ملاحظة المهارات الخاصة بهم ورملائهم كقيادة فعالين في حياتهم اليومية.

• استراتيجيات دعم الدعم التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٦

● هدف النشاط:

- يُعبّر عن طرائق القيادة والتعاون الفعالة (قائد ومُقود) مع مَنْ حولَه

● شرح النشاط:

- يعرض المعلم بعض الصور التي تظهر العمل وفق قواعد مجموعة، وبعض الصور تعرض مفاهيم الصراع بين مجموعة العمل.

(مثال لصورة تشير إلى انقياد الجماعة) <https://www.shutterstock.com/image-vector/happy-kids-67519009>

(مثال لصورة تشير إلى الصراع) <https://www.shutterstock.com/image-vector/vector-illustration-symbol-competition-corporate-conflict-1444451924>

(مثال لصورة تشير إلى الصراعات)

- يطلب منهم المعلم أن يسطروا لهائس الصورتين ويفكروا في الأفراد والسلوكيات وما علاقتها بالقيمة والقصة والأشطة السابقة. (استراتيجية الملاحظة)

- ماذا ترى في الصور؟
- ما يميز كل صورة من وجهة نظرك؟
- كم فردًا بكل صورة؟
- ماذا تريد أن تقول لكل فرد في الصورة؟
- ما السمات المطلوب توافرها في القيادة الصحيحة من قبل القائد والمُقود؟
- يطرح عليهم المعلم الأسئلة ويبيح لهم بعض الوقت ليفكروا ويترسوا فكرهم، ثم يسمع لأرائهم ويشجعهم على المشاركة بإجاباتهم مع تصويب أية مفاهيم غير صحيحة

المهارة الحياتية: الإلتاجية - التعليم المسلم

- هو عملية تعليم مهنية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمهنية والاحتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفكر معرفية جديدة، ويهدف هذا النشاط إلى إتاحة الفرصة لتلاميذ ليطوروا لمفهوم شكل شمولي وسوصوا من خلال هذا النشاط وما يسفقه إلى المعارف الجديدة والمعلومات التي تخص طرائق القيادة والتعاون الصحيحة لكي يطبقوها في حياتهم اليومية.

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا فقرة من ١٥٠ كلمة عن

المقدمة: أهمية التعاون والقيادة الصحيحة لإنجاز المهام

-المحتوى: التحديات التي قد تواجه القائد،

- التحديات التي قد تواجه المُقود.

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا في النشاط، يطلب من كل تلميذ أن يصوب النشاط

(استراتيجية تقويم الأقران) تبدل الكتب الأقران مع تصويب اششاط كما جاء في امناقشة مع المعلم

● استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عريري المعلم، شرح الامتراتيجيات في المقدمة.





١ تَعَلَّمْتُ «مريم» أَهْمِيَّةَ الْقِيَادَةِ الْفَعَّالَةِ
وَالْتَّعَاوُنِ لِتَحْقِيقِ الْهَدَفِ، مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهَا؟

٢ اكْتُبْ نَصًّا قَصِيرًا عَنْ أَهْمِيَّةِ الْقِيَادَةِ وَالتَّعَاوُنِ فِي الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ بِالْفَضْلِ:



فَكِّرْ
وَلَا حِظَّ 😊

تَقْيِيمٌ

الموقف



ما المهارة التي تُعدُّ نقطة قوَّةَ لَدَيْنَ (التَّوَّاصُلِ الفَعَالِ،
التَّخْطِيطِ الجَيِّدِ، الإِبْدَاعِ وَالحَلُولِ الجَديدَةِ، التَّأَمُّلِ وَالتَّفَكُّيرِ
العميقِ، رُوحِ أَفرادِ مَجْمُوعَةِ العملِ)؟



١

ما المهارة التي تَحْتَاجُ إلى المزيدِ مِنَ التَّدْرِيبِ عَلَيْهَا
(التَّوَّاصُلِ الفَعَالِ، التَّخْطِيطِ الجَيِّدِ، الإِبْدَاعِ وَالحَلُولِ الجَديدَةِ،
التَّأَمُّلِ وَالتَّفَكُّيرِ العميقِ، رُوحِ أَفرادِ مَجْمُوعَةِ العملِ)؟



٢

ما الذي يُمكنُ أَنْ تَقُومَ بِهِ في المَرَّةِ المُقبِلَةِ لِتَحْسِنَ أَدَائَكَ كَغَائِدٍ
للمَجْمُوعَةِ؟



٣



فَكِّرْ
وَلَا حِظْ

تقييم

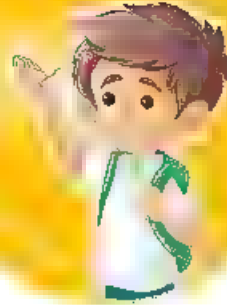
• هدف التقييم:

- يُطَبِّق ما تعلمه في حياته الشخصية.

• شرح التقييم:

- يُدْكَرُهم المعلم بما تعلموه في القيمة من أساليب القيادة الصحيحة.
- يوضح لهم المعلم أنهم سوف يشاركون موقفاً يدل على استخدامهم أساليب القيادة الفعالة في حياتهم
- يُمكن أن يُمدِّح المعلم النشاط مستخدماً أحد المواقف الشخصية التي عرض بها من قبل؛ حتى سي
بيئة آمنة للامتنان ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة **(استراتيجية التعلم باللمدجة)**
- سيخبرهم المعلم متسعاً من الوقت ليُحيوا عن الأسئلة عند انتهائهم من النشاط ويسألهم "هل يريد أحدكم أن يشارك إجاباته؟" إذا لم يُجب أحد فلا بأس.
- يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط

مَنِ الْمَسْئُولُ؟



تَهْنِئَةٌ

كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ تَلْتَزِمَ بِاتِّفَاقِنَا.

يَا لِلْخَسَارَةِ!

هَذَا لَيْسَ خَطِيئِي.

أَعْتَذِرُ عَنْ ...





عَرَفَ السعيد في المحور السابق معنى أن يكون مُتَحَبِّلًا لمسئولية، ويدخل بشكل أكثر عمقًا بهذا المحور في تصحيح بعض المفاهيم التي قد نَحْتَسِطُ عليها في هذا الأمر، أحيانًا يجعل ترتيب أولوياته ويستغرق وقتًا أطول في مهام ليست مُهمّة أو مطلوبة منه على حساب مهام أخرى مطلوب منه إنجازها، وهو ما يؤدي إلى فشله في إتمام مهامه أو على أحسن تقدير عدم قيامه بها بإتقان كما يسعى. يرسك السعيد هنا ويبدأ دون قصد في أن يحدد موقفًا دفاعيًا سرر فيه عندما لم يقم بما هو متوقع منه معتقدًا أن ما فعله أمر يستحق الشكر وليس أن ينظر إليه كخطأ، ويحدث هذا نتيجة لعدم إدراكه بعد أهمية ترتيب الأولويات بحسب درجة أهميتها بما هو مسئول عنه. يتعلم السعيد في هذا المحور ضرورة ترتيب الأولويات وفي الوقت نفسه الاعتراف بالخطأ عندما يقع وأن إصلاح الخطأ جزء من تحبُّل المسئولية.

يُبدل على أهمية دور المسئولية في إتقان العمل.



يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا حملة الأسفل قراءة صامتة، ثم ناقشوا ما توصلوا إليه في مجموعات من ثلاثة أفراد قبل أن يشاركوا ما فهموه.

يوضح لهم المعلم أن الاعتماد على الآخرين بشكل كبير يؤدي إلى نتائج سلبية، ويعطيهم مثالًا على ذلك بأمثلة الشهير «لا تعطي سمكة ولكن علمي كيف أصطاد»، لأن من يعتمد في حصوله على طعامه وما يحتاج إليه على الآخرين يظل دائمًا مقوّد، فإذا انقطعوا عنه يوتّمًا جاع، وبأسوأ الأحوال يسبب هذا ما يرغب فيه أي منهم. يعدد المعلم أمثلة أخرى تدل على العلاقة بين الاعتماد على الآخرين والعكس صحيح أيضًا. يحتتم معهم المعلم بقائه حول أن أهم ما يُميّز المسئولية هي أنها تريدنا قوة ونعزز من مهاراتنا وحرارتنا بالحياة.

تهينة

تهية التلاميذ بمفهوم دور ومسئولية كل فرد في إتقان العمل.

شرح النشاط:

يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الخُصْل المكوّنة ويصعوا إجاباتهم عن (مى يقولونها) ويناقشهم فيها. يؤكّد لهم المعلم أنه ليس هناك إجابة نموذجية واحدة، فهي تختلف من تلميذ لآخر حسب الموقف والشعور الذي يمر به.

إجابة استرشادية:

- يمكن أن يقال هذه الخُصْل عند الشعور بخيبة الأمل نتيجة انتظار حدوث أمر ما لكنه لم يتم/ عند عدم الوفاء بالوعد من أحد الأطراف/ عند التهريب من المسئولية أو عند حدوث خطأ ما والاعتراف به.

المهارة الحياتية: التواصل – مهارات التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات إحراره في الإفصاح عما يحتاج إليه أو يريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما يفكر فيه أو يشعر به؛ هي مهارة ضرورية وبحسب أن تحررها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقدمه التلاميذ في هذا النشاط حيث تتعرفون بعض الخُصْل التي يمكن استخدامها في المواقف المختلفة.



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يخمنوا فكرة القصة الرئيسة
- يكتب كل تلميدين فكرة واحدة يعتقدان أنها الفكرة الرئيسة لها.
- يؤكد لهم المعلم أنه لا توجد إجابة نموذجية وجميع الإجابات مقبولة

نشاط من خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة لتأكد من تنبؤاتهم.
- يسمح لهم المعلم مُستعاً من الوقت بقراءة عيوبهم ويتكروا في أحداث القصة وما تعيه
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي يحج في توقعها مع زملائه بالمقص

2- لنشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة
- يربط بين أحداثها وحياته الفعلية
- يطرح أمثلة من حياته تُعبّر عن القيمة.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا معاً في هذه المرحلة القصة؛ يحدثوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستحدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة.

كادر 1: هل تتفق مع «سليمان» في أن الوقت مناسب لبحث عن معلومات على الإنترنت؟ ولماذا؟

كادر 2: يَمّ ششعر لو كنت مكان «سليمان»؟

كادر 3: ما مشعور «جاسر» الآن بعد اعتذار «سليمان» له عن خطئه؟



النشاط ما بعد القراءة



• هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق العروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلي التذكر والفهم لتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه يفهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلي التحليل واستقويم، وهو أسس لتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة

• شرح لنشاط (١):

يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض النظم وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل حزمة صحيحة أم لا يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيخوا بالإنجاة بل سيستخدمون بعض الإشارات (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ وضع أيديهم على أوفهم = صواب)، ويمكن أن يُعَيَّر المعلم الإشارات يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بنظم، مثل (انفص به باب، الفصل به شاك، الفصل به بحر الخ) حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها

• اقرأ لهم المعلم النظم الآتية

- ١ أخطأ «سيمان» في ترتيب أوبوانه؛ لأن الذهاب للمعد أهم من اسحت على الإسرت؟ (صواب)
- ٢ «سيمان» غير متحمل للمسؤولية. (خطأ)
- ٣ اعتذار «سيمان» لـ «حاسر» واستعداده لإصلاح خطئه دليل على أنه شخص مسئول (صواب)
- ٤ رفض الاعتراف بالخطأ دليل على تحمل المسؤولية. (خطأ)

• شرح لنشاط (٢):

يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السورة

- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة

• الأسئلة

- ١ لماذا سهر «سيمان» وتام متأخرًا؟
- ٢ لماذا شعر «حاسر» بالبور حين تأخر «سيمان» عن مواعده؟ ولماذا شعر بالإحباط حين وصلا للمعد؟
- ٣ ما دلالة اعتذار «سيمان» عن خطئه؟
- ٤ كيف أظهر «سيمان» تحمُّله للمسؤولية؟
- ٥ هل مررتَ بموقف مثل هذا من قبل؟ (شاركه مع زملائك)



تقييم أداء

بعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؟ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالتدريس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلاتهم معه. هذا النوع من الوعي بالمدات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحببها ننمعن بعد كل درس، عندما أنه لا توجد إحانة صحيحة أو غير صحيحة

كيف تدار العمل في الفصل اليوم؟		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	تمكين	

كَانَ الْأَخَوَانِ يَسْتَعِدَّانِ لِلنُّومِ، قَالَ «جاسر»:
«تُصْبِحُ عَلَى خَيْرٍ يَا _____، سَأَنَامُ الْآنَ حَتَّى
أَسْتَيْقِظَ مُبَكَّرًا لِمَوْعِدِنَا الْمُهَمِّ غَدًا.. أَرْجُو أَلَّا تَتَأَخَّرَ».
أَجَاب _____ : «سَأَكُونُ مُسْتَعِدًّا فِي الْمَوْعِدِ لَا
تَقْلَقْ، أَنَا أَيْضًا سَأَذْهَبُ لِلنُّومِ فَإِنَّا مُتَحَمِّسٌ لِلْعَاقِبَةِ».
لَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ _____ لِلنُّومِ تَذَكَّرَ مَعْلُومَةً مُهِمَّةً
يُرِيدُ الْبَحْثَ عَنْهَا قَبْلَ مَوْعِدِهِ مَعَ أَخِيهِ غَدًا، فَقَفَّحَ جِهَازَ
الْكُمِّيُوتِرِ وَبَدَأَ فِي بَحْثِهِ.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ اسْتَيْقَظَ «جَاسِرٌ» وَأَبُوهُ وَاسْتَعَدَّ
سَرِيْعًا لِلزُّوْلِ، لَكِنَّهُ حِينَ ذَهَبَ لِيَتَفَقَّدَ وَجَدَهُ
لَا يَزَالُ نَائِمًا.

تَوَنَّرَ «جَاسِرٌ» وَأَيَقَظَ أَخَاهُ بِسُرْعَةٍ وَهُوَ يَقُولُ: «مَا زِلْتُ نَائِمًا
يَا؟! سَتَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِنَا، كَمَا أَنَّ أَبِي فِي انْتِظَارِنَا
بِالسَّيَّارَةِ!».

فَقَرَّ مِنْ الشَّرِيرِ مُتَفَاجِئًا
لَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ جَرَسَ الْمُنْبَهَةِ وَهُوَ
يَهْتِفُ: «سَأَكُونُ مُسْتَعِدًّا فَوْرًا».



فِي طَرِيقِهِ لِلْعَمَلِ، اضْطَحَبَهُمَا الْأَبُّ إِلَى مَعْبَدٍ «دَنْدَرَةَ» لِيَبْدَأَ الْعَمَلَ
الَّذِي اتَّفَقَا عَلَى إِنْجَارِهِ وَهُوَ تَصْوِيرُ الْفِيلِمِ الْوَنَائِقِيِّ الْخَاصِّ بِمَشْرُوعِ
«جاسر» الدَّرَاسِيِّ.

عَلَى الْبَوَابَةِ وَيَبْعَدُ أَنْ حَصَلَ عَلَى تَذَكُّرَتِي الدُّخُولِ، نَبَّهَهُمَا الْحَارِيسُ إِلَى أَنَّ
الْمَعْبَدَ سَيُغْلَقُ الْيَوْمَ أَبْوَابَهُ قَبْلَ الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ بِسَاعَةٍ وَاحِدَةٍ لِأَعْمَالِ
الصُّيَانَةِ.

شَعَرَ «جاسر» بِخَيْبَةٍ أَمَلٍ وَقَالَ لِأَخِيهِ: «لَقَدْ تَأَخَّرْنَا كَمَا أَنَّ الْوَقْتَ
الْمُتَبَقِّي لَنَا لِلتَّصْوِيرِ صَارَ قَصِيرًا جَدًّا، أَتَمَنَّى لَوْ كُنْتُ قَدِ انْتَرَمْتُ بِوَعْدِكَ
مَعِي وَاسْتَيْقَظْتُ فِي مَوْعِدِكَ يَا أَخِي».



قَالَ : «لِكَيْنِي لَمْ أُخِطُ يَا (جاسر)،
لَقَدْ سَهَرْتُ أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِمَشْرُوعِكَ؛ لِيَدَا
لَمْ أَسْتَطِيعَ الْاسْتِيقَاطَ فِي الْمَوْعِدِ».

قَالَ «جاسر»: «إِذْنُ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُرَتِّبَ أَوْلِيَاءَتِكَ، فَكَانَ يُمْكِنُكَ أَنْ تَنَامَ
مُبَكَّرًا، ثُمَّ تُكْمِلَ الْبَحْثَ بَعْدَ عَوْدَتِنَا مِنَ الْمَعْبَدِ، إِنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ كَانَتْ
تَتَطَلَّبُ مِنْكَ ذَلِكَ».

اعْتَذَرَ «سليمان» لِأَخِيهِ، لَكِنَّهُ لَاحَظَ طِيلَةَ فَتْرَةِ التَّصْوِيرِ أَنَّ «جاسر» كَانَ
يَبْدُو عَلَيْهِ الْحُزْنَ وَقِلَّةَ الْحَمَاسَةِ.



جِينَ أَطْلَقَ الْحَارِيسَ صَافِرَتَهُ مُعْلِنًا انْتِهَاءَ وَقْتِ الزِّيَارَةِ كَانَ عَلَيْهِمَا
أَنْ يَتَصَرَّفَا قَوْرًا، لَكِنْ مَا تَمَّ تَصْوِيرُهُ قَلِيلٌ جِدًّا.

شَعَرَ بِمَسْئُولِيَّتِهِ عَمَّا حَدَثَ وَأَنَّهُ قَدْ أَفْسَدَ خُطَّةً
«جاسر» لِهَذَا الْيَوْمِ، فَقَالَ قَوْرًا: «أَنَا مُتَأَسِّفٌ يَا (جاسر)، لَقَدْ
أَخْطَأْتُ جِينَ قَرَّرْتُ أَنْ أَشْهَرَ لِابْتِحَاحِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، فَقَدْ اعْتَقَدْتُ
أَنِّي بِذَلِكَ أَسَاعِدُكَ، وَلَكِنِّي أَخْبِرُكَ الْآنَ بِأَنِّي لَنْ أَذْهَبَ لِلْعِبِّ مُبَارَاةِ
الْكُرَةِ مَعَ زُمَلَائِي عَدًّا حَتَّى نَأْتِيَ مُبَكَّرًا وَنَسْتَكْمِلَ الْفِيلْمَ».





فَعْرِ طَبِيعَ



نشاط ١

حِينَ أَخْطِئُ أَغْتَدِرُ وَأَتَحَمَّلُ
مَسْئُولِيَّةَ خَطِيئِي، وَذَلِكَ
بِالْبَحْثِ عَنْ حُلُولٍ لِإِصْلَاحِهِ.

أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ تَرْتِيبِ
عُرْفَتِي، لَكِنَّ ذَلِكَ لَا
يَعْنِي أَنَّ أَرْتِبَهَا كُلَّ يَوْمٍ.

إِذَا اتَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى تَنْفِيزِ
مُهِّمَةٍ مَا وَلَّمْتُ أَسْتَطِيعُ لِأَنِّي اسْتَعَرَفْتُ
فِي النَّوْمِ فَلَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ وَتُمْكِنُنِي
تَنْفِيزُهَا مُتَأَخِّرًا.

الْمَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي أَنَّ التَّزِمَ
بِكَلِمَتِي مُهِمًّا وَاجِبًا مِنْ
مُسْكَلاتٍ وَتَحَدِّيَّاتٍ.

تَرْتِيبُ الْأَوَّلَوِيَّاتِ
لَيْسَ مُهِمًّا حَتَّى أَكُونُ
شَخْصًا مَسْئُولًا.





قصر قاري

نشاط ١

هدف النشاط

- يعزز من فهم العلاقة بين المسؤولية وإتقان العمل.

شرح النشاط

- يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه عن معنى أن يكون شخصٌ مسؤولاً، ويستمع لإجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجمل الموجودة أمامهم ويحددوا ما إذا كانت توصف فهمًا صحيحًا لتحسُّن المسؤولية أم لا، ويحيوا عنها مفردتين بوصف علامة (✓) أو (X)، ثم يناقشوها في ثنائيات

المهارة الحياتية: التواصل - مهارة التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الحرة في الإفصاح عما يحتاج إليه أو بريده والتعبير عن النفس ثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما يفكر فيه أو شعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن تُعزَّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة هنا في التعبير هم عن مفهومهم للمسؤولية ووضع كل ما يتصورونه عنها، ويصوب لديهم المعلم المفاهيم غير الصحيحة ويستخدمونها في هذا النشاط حين يبدون وجهات نظرهم بالخجل الموجودة

يراجع معهم المعلم إجاباتهم ويناقشهم في كل جملة ويصوب الخطأ إذا وُجد.

(استراتيجية الملاحظة)

يناقشهم المعلم في اسب وراء صحة أو خطأ كل جملة ويحثهم يوصون لما يلي المسؤولية تتطلب التزامًا في المداومة على الفعل الأعذار عن الخطأ عند حدوثه وعدم إلقاء اللوم على الآخرين، الالتزام بما تم الاتفاق عليه مهما واحدها من تحديات، ترتيب الأولويات بحيث تأتي المهام التي نحن مسئولون عنها في المقدمة

• استراتيجيات دعم الحزم التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٢

يتعرّف مسئوليات أصحاب المهن المختلفة في المجتمع وأثرهم عليه

● شرح النشاط:

يسألهم المعلم عن المهن المختلفة التي يرونها مهمة للمجتمع ولا يستطيع العيش بدونها، يدون إجاباتهم على السبورة.

يحار المعلم إحدى هذه المهن ويسألهم عن مسئوليات صاحب المهنة وكيف يؤثر إتقانه فيها على متلقي هذه الخدمة بشكل إيجابي والعكس صحيح، ويدون إجاباتهم الصحيحة كلها على السبورة
يوضح لهم المعلم أنهم الآن سيأقشون أدوارًا ومسئوليات مختلفة لأصحاب مهن أخرى بالمجتمع قد تبدو صغيرة وليس لها تأثير مباشر عليهم، لكن هذا النشاط سيكشف لهم نقاطاً أخرى مهمة

يعمل التلاميذ في مجموعات من ثلاثة أفراد على حل نشاط مستخدمين استراتيجية «مثلث الاستماع»
فحاولين أن يصعوا أكبر عدد ممكن من المسئوليات لكل مهنة (على الأقل ٤) وبعد ذلك يصعوب عواقب عدم إتقان كل مسئولية منها على حدة، وفي النهاية كيف يؤثر ذلك على المجتمع ككل (الخطوة الأخيرة اختيارية وإذا سمح الوقت) (استراتيجية مثلث الاستماع)

مهارات حياتية، مهارة الحساسية للمشكلات

هي قدره الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو العظم وكذلك حواس النقص والعيوب فيها، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة في تحديدهم أثر عدم قيام كل شخص بمسئوليته
بعد نقاد الوقت المحدد يراجع المعلم إجاباتهم ويستمع لممثل كل مجموعة المسئول عن جمع الإجابات ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة.

● استراتيجية دعم الدمج التعليمي:

عريري المعلم، شرح الاستراتيجية في المقدمة





مَسْئُولٌ عَنْ ...

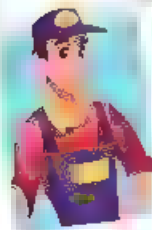
إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ



مَسْئُولٌ عَنْ ...

سَلَامَةُ السُّكَّانِ وَنُظَافَةُ الْعَقَارِ.

إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ



مَسْئُولٌ عَنْ ...

إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ



نشاط
٣

أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ:

أَوْدُ أَنْ أَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ:



السَّبَبُ:

كَيْفَ؟

هَلْ أَنَا قَادِرٌ عَلَى تَحْمِيلِ
هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ؟

أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ:

أَوْدُ أَنْ أَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ:



السَّبَبُ:

كَيْفَ؟

هَلْ أَنَا قَادِرٌ عَلَى تَحْمِيلِ
هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ؟



يطلب منهم المعلم أن يقرءوا حكمة التأمّل وساقشها معهم ويستمع إلى آرائهم، ثم يوضح لهم أن من طبيعة الحياة دائماً أن نعرض علينا مسؤوليات وأحياناً نعطينا حرية اختيارها، لكن دائماً سيكون هناك اسوعان، ويعطيهم مثلاً حول أن الأسرة يمكن أن تعطي الأبناء حرية اختيار العمل المصري الذي يكون كل منهم مسؤولاً عنه، لكن في الوقت نفسه لا تعطيه فكرة ما إذا كان من حقه ألا يشارك في الأعمال المصرية لأنهم جميعاً يعيشون معاً ويجب أن يتقاسموا جميع الواجبات والمسؤوليات، ويحتّم المعلم مناقش التأكيد على أهمية أن يدرك أن علاقات التعاون يجب أن تكون قائمة على الرضا بين جميع الأطراف حتى يؤدي كل شخص دوره بحُب ويكون إضافة إيجابية لمجموعته أو المكان الذي يعيش فيه.

نشاط

٣

- **هدف النشاط:** يحدد مسؤولياته والنتائج المترتبة عليها في بيئته
- **شرح النشاط:**

يبدأ المعلم بمشاركتهم بحريته الشخصية في بيئته عن مسؤولياته وبأقرب أفراد أسرته، مثل أنما مشول عن وروحي مسئول عن والأولاد مسئولون عن يجب أن يوضح لهم المعلم هذا فكرة أن المسؤولية تأتي معها بعض المميزات كـ «الاستقلالية»، معنى أن يكون الشخص هو صاحب القرار ولا يتنظر أن يحره الآخرون بما يجب أن يفعل ومتى معنى آخر هذه الميزة تعني أن الآخرين يعسرونك شخصاً ناعماً يمكن الوثوق به والاعتماد عليه يحار المعلم أحدهم بشكل عشوائي ويسأله عن دور ومسؤوليات كل فرد من أفراد أسرته وكيف يتقاسمونها؟ مثلاً من المسئول عن ترتيب السرير؟ من المسئول عن إعداد الطعام؟ هل يدرم كل شخص منهم بعسل طبقه بعدما يفرغ من وجبته؟ هل يرى ميرة لدى السبعين ويود لو كان مثله؟ مثلاً أخوه الأكبر يحار ميعاد رجوعه لأن والده يتق به نتيجة لأنه بقي دائماً بوعده معه يوضح لهم المعلم أن عليهم الآن أن يفكر في المسؤوليات التي يتحملونها وبذلك التي يحسون أن يتحملوها، ثم يمشوا النشاط بإحسانهم ويفكر في الإجابة عن سؤال «أود أن أكون مسئولاً عن ؟» لأنهم إذا تحمّلوا المسؤولية بشكل صحيح فيحصلون على مميزات أكثر، وإذا أهملوا فيحصلون منها ساقش التلاميذ إحسانهم في ثنائيات قبل مشاركة ما اتفقوا عليه مع باقي زملائهم بالتفصيل

(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

يسمع المعلم لإحسانهم ويطلب آراءهم فيما كنه رملأؤهم. يعلق المعلم على إحسانهم قراءياً أنه ليس هناك إحانة نموذجية صحيحة لكن الإحانة تعتمد على أسسهم في كيفية إسهام أدوارهم بالبيت والمدرسة في تحرير مهاراتهم ووضح شخصياتهم وتيسير الأمور على شركائهم وتزويد ثقة الآخرين بهم

مهارات حياتية: التعاون - التواصل

عندك عزيزي المعلم معرفة أن التعاون عبارة عن توزيع الجهد على جميع أفراد المجموعة وتقسيم العمل فيما بينهم ليتمكن كل فرد منهم جزءاً مهماً وفاعلاً من المشروع، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة حين يطبقون هذا النشاط في البيت والمدرسة.

● استراتيجيات دعم التعلم:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٤

• هدف النشاط:

- يستنتج الفرق بين المسؤولية الفردية والجماعية

• شرح النشاط:

- يبدأ المعلم سؤال كل منهم عن رياضته المفضلة، ويتأكد من تنوع الإجابات بين رياضات جماعية وأخرى فردية.
- يحار المعلم من كل مجموعة تلميذاً ويسأله عن استعداده للعب مباراة مهمة مثلاً في رياضته كيف يتدرب؟ وهل يلتزم ببرنامج تدريبي خاص إذا أراد أن يكون لاعباً محترفاً فيها أم لا؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على التفكير بحرية بدون تصويب أية أخطاء
- يطلب منهم المعلم أن يقسموا أنفسهم لمجموعات من أربعة أفراد يبحثوا عن النشاط، يحار كل اثنين من كل مجموعة إحدى الرياضتين ليعملا عليها
- يكتب المعلم هذه الأسئلة على السبورة ويطلب منهم أن يستعدوها في مناقشتهم ليتوصلوا إلى حل سؤال النشاط ويشجعهم على الإضافة إليها هل تحتاج هذه الرياضة إلى برنامج تدريبي خاص حتى أتقنها؟ هل يجب على الأسماء بهذا البرنامج حتى أكون لاعباً على مستوى جيد؟ هل يمكن أن أعدر متى أحسب عن عدم الذهاب للتدريبات؟ ماذا سيحدث إذا لم ألعب جيداً؟ والعكس أيضاً، ويشجعهم على التفكير في أسئلة أخرى

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية مبسطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المتأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، كما أنه مهارات عديدة، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة في أثناء وضعهم مجموعة من الأسئلة والإجابة عنها بأنفسهم ليتوصلوا نتيجة مبنية على هذه الإجابات.
- بعد زوال الوقت المحدد يطلب المعلم من كل ثنائي أن يشارك ما توصلوا إليه مع باقي أفراد مجموعتهما والاتفاق معاً على الوصل بسبجة «أي الرياضتين تحتاج إلى قدر أكبر من المسؤولية؟»

(استراتيجية التعلم الذاتي)

- الإجابة كرة السلة؛ لأن الألعاب الجماعية تتطلب مسؤولية أكبر حيث تكون تجاه أفراد المجموعة كما تكون تجاه اللعبة نفسها أيضاً



عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات هي المقدمة



الرياضة والصحة

نقاط
٤

الإجابة:



رياضة

الأسباب:

.....

١

.....

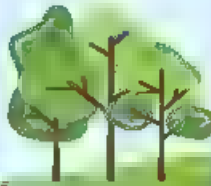
٢

.....

٣

.....

٤





نشاط
٥

٢
كَيْفَ يَدْرَبُ أَفْرَادَ
فَرِيقِهِ عَلَى تَحْمِيلِ
الْمَسْئُولِيَّةِ.

١
مَفْهُومَهُ عَنِ
الْمَسْئُولِيَّةِ.

جَهِّزِ الْأَسْئَلَةَ مَعَ زُمَلَائِكَ وَدَوِّنْ إجاباتِكَ:
الْأَسْئَلَةُ:

١

٢

٣

٤

مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْمُقَابَلَةِ عَنِ «الْمَسْئُولِيَّةِ» وَتَوَدُّ تَطْبِيقَهُ فِي حَيَاتِكَ؟





يطلب منهم المعلم أن يقرعوا حملة أنتم و يناقشوها فيما بينهم قبل أن يشاركونه ما فهموه منها، بعد أن يستمع لإحاثاتهم يوضح لهم أن «المسئولية» عبارة عن التزام طويل المدى وليس بمجرد يوم أو يومين ويعطيهم مثالا عن مسئولية الوالدين تجاه أبنائهما، فلا يمكن مثلا أن يقرروا يوما ألا يأخذوا الطعام أو يقرروا المصاريف المالية لحياتهم، بالتالي لا يمكن أن يكون أحدهم مسئولا عن مذكرته بشكل متقطع أو يربط عرقته مرة وسرث باقي أيام الأسبوع وهكذا، ويطلب منهم أن يعطوه أمثلة حول هذه المسئوليات والالتزامات يحتتم معهم المعلم بقائه مؤكدا لهم أساكي بصح مسئولين يعني علينا أن نؤتي أنفسنا على الالتزام بكمنا طيبة الوقت

نشاط 5

يكتشف طرائق وأساليب مختلفة لتدريب على تحمل المسئولية

شرح النشاط

يطلب منهم المعلم أن يعطوه أمثلة عن شخصيات يعرفونها ويعرفون أنهم «مسئولون» عن قيادة فريق ما يمكن أن يكون شخصيات في محيطهم العائلي أو المدرسي أو في اسادي، مثال مدرب رياضة في مركز اشباب أو اسادي، مدير أو قائد فريق في أسرته قد يكون والده أو والده أو أحد الأقرباء إيج يطلب منهم المعلم أن يحضروا لإجراء مقابلة مع هذا «المسئول» ليعطيهم نصائح من خبرته الشخصية حول مفهومه عن المسئولية وكيف يدرّب أفراد فريقه على تحملها بشكل فعال وكيف يعامل مع أخطائهم . إلح، يعمل اتلاميذ في مجموعات من أربعة أفراد يجهر واحد من ٤ ٦ أسئلة شمس كل ما يودون معرفته من شخص ذي خبرة باحثة في تحمل المسئولية والتأثير الإيجابي في الآخرين، ثم يراجع معهم المعلم الأسئلة التي انفقوا عليها ليأكد من إرسائها بهدف النشاط يسكمل كل تلميذ نشاطا بشكل مفرد مع الشخص الذي اختاره ويدون إحاثاته في المكان المخصص ويراجعها مع المعلم في الحصة اسانية ويقدم لهم تغذية راجعة عما دؤنوه (استراتيجية التعلم الذاتي)

مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

عنيك عزيزي المعلم معرفة أن مهاره حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم تلاميذه إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يوصلوا للإحاثات الصحيحة، يستخدم اتلاميذ هذه المهارة هنا في أثناء وصعهم الأسئلة ومحاوله إيجاد إحاثات عنها من الشخص الذي يقلوبه، ويؤكد لهم المعلم أهمية الاستعانة من تجارب الآخرين وأن يبدؤوا في تجربة ما تناسب مع ظروفهم في حياتهم الشخصية



استراتيجيات جمع الدومج التعليمي

عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٦

• هدف النشاط:

- يتحمل مسئولية جديدة ويُدلل على فهمه لما تنطسه من واجبات عليه أن يقوم بها

• شرح النشاط:

سأل المعلم كلاً منهم عن الشيء الذي يرغب القيام به في البيت، مثلاً تربية حيوان أليف، زراعة نبات في البلكونة، تزيين حجراته كما يرغب، أخذ مصروفه بشكل أسبوعي أو شهري... إلخ.
يسأل المعلم أحدهم «لماذا تريد تحمّل هذه المسؤولية؟ كيف ستشت لو اديك أنك على قدر كبير من تحمّلها؟».

• يستمع المعلم لإجابته ويشارك الآخرين ويصوب أية إجابات تحتاج لتصويب
يوضح لهم المعلم أن هذا النشاط يتطلب منهم أمرين: أحدهما إقناع الوالدين بالمهمة إذا كانا معارضين لها، والآخر مراقبة أنفسهم ليقيموا قدرتهم على تحمّل المسؤولية يوماً بعد يوم واكتشاف النقاط التي تحتاج إلى تعريب حتى يصبحوا أشخاصاً يمكن الوثوق بهم والاعتماد عليهم في إكمال المهمة المسندة إليهم.

يعلن التلاميذ شكل مفرد على أسئلة «قل» ويعكروا جيداً في كل ما يتعلق بهذه المهمة قبل تنفيذها حتى يكونوا على أتم استعداد عند البدء فيها
يوضح لهم المعلم أن على كل تلميذ مراقبة أدائه بشكل يومي وتدوين ملاحظاته بإسجار، مثلاً هل انترم مهمته؟ هل طلب من الآخرين أن يساعدوه؟ هل أثر قيامه بمهمته في إتقان باقي أفراد الأسرة؟ والعكس أيضاً

مهارات حياتية، إدارة الذات - ضبط الذات

مهارة الإدارة الفعالة للمساعدة في تنظيم الإدارة وتحسين فاعليتها وكفاءتها واسمطها وتنظيم ومهارات الاتصال؛ فهذه المهارات مهمة في القيادة أيضاً، وستستخدم التلاميذ هذه المهارة هما في مراقبتهم وملاحظتهم لأدائهم ومحاولاتهم تنظيم أنفسهم
يحدد التلاميذ لأنفسهم في نهاية الأسبوع ما إذا كانوا قد نجحوا في تحمّل المسؤولية الجديدة أم لا وما تعلموه من هذه التجربة (استراتيجية التعلم بالانكشاف)

• استراتيجيات دعم الحصة التعليمية:

- غريزي المعلم، شرح الاستراتيجيات هي المقدمة.





نشاط
٦



تربية حيوان أليف.



الذهاب إلى المدرسة
بالدراجة.



الغوص على القشور
أسبوعياً أو شهرياً.



زراعة نبات.

قَبْلُ:

مَا الْمِهْمَةُ الَّتِي اخْتَرْتَهَا؟

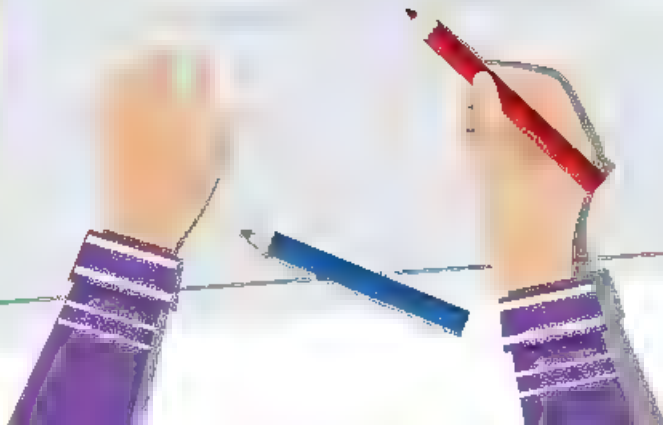
لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ الْمِهْمَةَ؟

كَيْفَ سَيُؤَثِّرُ ذَلِكَ عَلَى بَاقِي أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ؟

مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا لَمْ تَقُمْ بِهَا؟

بَعْدُ:

كَيْفَ دَرَّبْتَ نَفْسَكَ عَلَى الْإِلْتِمَامِ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ؟





فَكِّرْ

وَلَا حِظَّ 😊

تَقِيْمْ

هَلْ تَغْتَبِرُ نَفْسَكَ شَخْصًا مَسْئُولًا يُوَدِّي وَاجِبَاتِهِ
بِطَرِيقِهِ تُوَدِّي إِلَى إِنْجَاحِ الْفَرِيقِ؟



مَا دَلِيلُكَ؟ (اَذْكُرْ مَوْقِفًا وَاحِدًا عَلَى الْأَقْلُ بِالتَّفْصِيلِ)



مَا الْمَشْكَلَاتُ الَّتِي وَاجَهْتِكَ فِي تَدْرِيبِ نَفْسِكَ
عَلَى الْإِلْتِمَامِ؟







فَكَزَّ
وَلَا حِظَّ



• هدف التغيير:

- يقيم مدى تطبيقه لما تعلمه في حياته اليومية.

• شرح التغيير:

- يُدكّرهم المعلم بما تعلموه في القيمة عن مفهوم المسؤولية ودورها في إتقان العمل
- يوضح لهم المعلم أنهم سيطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه سيطرة تحمّلهم المسؤولية بإتقان في إبحاح العمل، مُبَيّنًا أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إحساناتهم مع باقي زملائهم بالعص إلا إذا أرادوا ذلك، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين فيها.
- يمكن أن يمدح المعلم أنشطة مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرض لها من قبل؛ حتى يسي لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة **(استراتيجية التعلم بالمذجة)**
- يبيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحيوا عن الأسئلة، وعندما يفرغون من حل أنشط يسألهم «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟»، إذا لم يُجب أحد فلا بأس
- يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.

السَّيِّدَةُ الْعَلِيَّةُ

الْمَحْزُورُ الثَّانِي: عِلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ



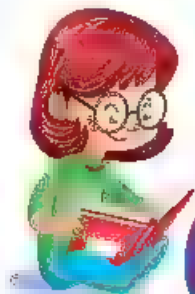
تَهْنِئَةٌ

أَكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

الْمُتَوَاضِعُ يَكُونُ:



الْمُتَوَاضِعُ لَا يَكُونُ:





معلومات إثرائية

لتواضع أشكال وصور كثيرة قد يكون من السهل عبثاً بحس الكبار إدراكها ببسطة نراكم حراً تتواضعوا في الحياة، نكر بالنسبة لمن هم في التاسعة أو العاشرة من عمرهم هي بالتأكيد صعبة ويحتاج لأن ينفذ استأصهم إياها، فتواضع لا يكون فقط في عدم التباهي أمام الآخرين بما يملكه أو ما يستطيع أن يفعله؛ الاعتراف بالخطأ والاعتذار عنه من صفات اشخص المتواضع، فقديم يد العون والمساعدة لمن يحتاج إليها دور أن يطلب ذلك يمثل صورة أخرى لتواضع، المتعاض بئطط وأدب مع الجميع دون تمييز هو أيضاً جانب مهم من جوانب التواضع. يركز هذا المحور على السلوكيات المتعلقة التي يمكن أن يسكنها استميد ليظهر تواضعه مع أهله وجيرانه دون تمييز.

بسلوك سلوكيات تعز عن تواضعه مع أهله وجيرانه.

المعيار الثاني



- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا جملة التأمل فيما بينهم ويناقشوا ما فهموه منها.
- يسألهم المعلم كيف سيكون حال الفصل إذا تعامل الجميع بتواضع؟ الإجابة: ستسود الألفة بين الجميع،. موصحاً لهم أن هذا هو المقصود من حمئة التأمل؛ فإذا أحداً المثال نفسه على مستويات أكثر فسجد استيعة دانها، مثلاً المدرسة، العماره السكنية، الحي وهكذا. استودك الجيد دائماً ما يسمح إحساساً بالراحة والسعادة

تهيئة

لكمل الجملةين الآتيتين:

- هدف النشاط: يتذكر ما تعلمه عن التواضع.

شرح النشاط:

- يُدكرهم المعلم بما نعلموه في المحور السابق عن التواضع ويطلب منهم أن يكملوا كل حمئة بما يروه مناسباً من وجهة نظرهم
- يتشارك التلاميذ في ثائيات ما كسوه، ثم يقدم لهم المعلم تعدية راحة يؤكد فيها معاني التواضع المتضمنة

مهارات حياتية، التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، وهو ما يقوم به التلميذ في هذا النشاط حيث ميروب بين الأفعال التي تدل على التواضع وعدم التواضع.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ما قبل القراءة



● **هدف النشاط:** يتسأ بأحداث القصة

● **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يحمنوا فكرة القصة الرئيسة
- يكتب كل تلميذ ثلاث فكر يعتقد أنها الفكرة الرئيسة لها.
- يؤكد لهم المعلم أنه لا توجد إجابة نموذجية، وأن جميع الإجابات مقبولة.

نشاط من خلال القراءة



١- نشاط القراءة الصامتة:

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي سأ بها في اسشاط اسابق

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تتواتهم.
- يتيح لهم المعلم تسعاً من الوقت يقرأوا ويحمنوا ويفكروا في أحداث القصة وما تعيه
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ يتأكد من صحة الأحداث التي سأ بها
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي سحج في توقعها مع زملائه بالمفص

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● **هدف النشاط:**

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداثها وحياته القعية
- يطرح أمثلة من حياته تُعبّر عن القيمة

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا معاً في هذه المرحلة القصة؛ يحنلوا الأحداث ويرطوها بحياتهم القعية
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأمثلة الآتية في خلال القراءة:

كادر ٣: ما شعور الأستاذة «سعاد»؟

كادر ٤: ما شعور «حاتم» الآن؟

كادر ٤: ما رأيك في تصرف «حاتم»؟



نشاط ما بعد القراءة



● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يحدد أحد الشاطين التاليين وفق العروف الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلي استدكر والمهم لتلاميذ الذين يحتاحون إلى توجيه لهم القيمة، أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلي استجبل والتفويم، وهو أسس لتلاميذ الذين أدركو فهم القيمة

● **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعيدهم هم أن يحدوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيخوا بالاحانة بل سيسخدمون بعض الإشارات (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ وضع أيديهم على أوقهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات
- يُدرّب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء انشراط مستعياً بجمل مثل (الفصل به باب، الفصل به شاك، الفصل به بحر إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامهما
- يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية

- ١ «حاتم» شخصية عبيدة (خطأ)
- ٢ «حاتم» رفض الاعتذار لجارته. (خطأ)
- ٣ غضبت الأستاذة «سعاد» من تصرف «حاتم». (خطأ)
- ٤ اعتذار والد «حاتم» يدل على تواضعه. (صواب)
- ٥ اعتذار «حاتم» وقبول الأستاذة «سعاد» اعتذاره دليل على تواضعهما. (صواب)

● **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السورة
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١ ما تعريفك لتواضع؟
- ٢ ما رأيك في اعتذار والد «حاتم» عما حدث؟
- ٣ كيف ستتصرف لو كنت مكان الأستاذة «سعاد»؟
- ٤ ما رأيك في تصرف «حاتم»؟ وماذا ستفعل لو كنت مكانه؟
- ٥ هل تعتبر نفسك متواضعاً؟ (أعط أمثلة)



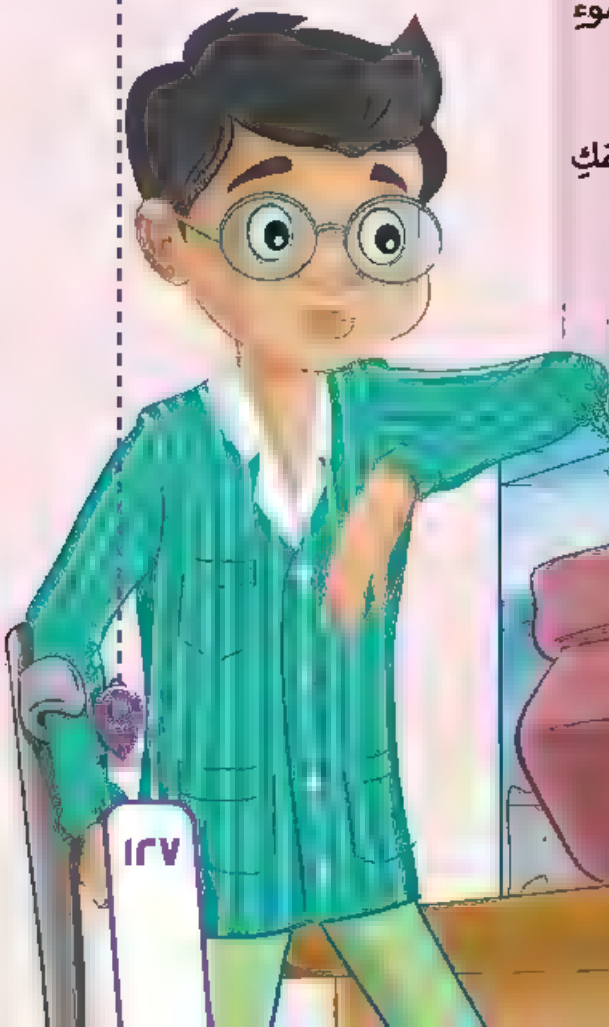
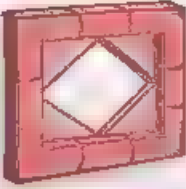
تقييم أداء

- بعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؟ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم باندرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعليهم معه. هذا النوع من الوعي باندات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير اندات ودعم اشدديد نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحببها ننمعن بعد كل درس، عندما أنه لا توجد إحانة صحيحة أو غير صحيحة

كيف نمار العمل في الفصل اليوم؟

الدرس	
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	تعقيب
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	تمكين

فِي هَذَا الصَّبَاحِ
 تَفْتَحُ زَهْرَةَ «النَّبْتَةِ الْخَجُولِ»
 فَصَاحَ «حَاتِم» بِسَعَادَةٍ يُنَادِي وَالِدَهُ.
 كَانَ الْوَالِدُ قَدْ أَهْدَى «حَاتِم» مِنْذُ
 أَيَّامٍ أُصْبَحَ صَغِيرًا يَحْوِي هَذِهِ النَّبْتَةَ
 الْمَازِرَةَ مِنْ مَشْتَلِهِ الْخَاصِّ.
 طِيلَةَ الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ كَانَ «حَاتِم»
 حَرِيصًا عَلَى الْعِنَايَةِ بِنَبْتَتِهِ، فَيَضَعُهَا فِي
 الصَّبَاحِ عَلَى سُورِ الشَّرْقَةِ تَيَّ تَعَرَّضَ لِضَوْءِ
 الشَّمْسِ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَفِي اللَّيْلِ
 يَضَعُهَا دَاخِلَ الْمَنَزْلِ بِجَوَارِ حَوْضِ السَّمَكِ
 لِيُوفِّرَ الرُّطُوبَةَ الْمَازِرَةَ لَهَا.



في هَذَا الصَّبَاحِ كَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ حِينَ لَاحَظَ «حَاتِم» تَفْتُحَ الزُّهْرَةَ بِلَوْنِهَا
الْأَرْجَوَانِيِّ الْجَمِيلِ عِنْدَمَا ذَهَبَ لِيَسْقِيَهَا، فَصَاحَ بِسَعَادَةٍ يُنَادِي أَبَاهُ: «أَبِي.. أَبِي..
تَعَالَ وَانْظُرْ، لَقَدْ تَفَتَّحَتِ الزُّهْرَةُ!».

سَمِعَتْهُ أُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ «سَلْوَى»، فَأَنْتَ مُسْرِعَةً هِيَ أَيْضًا وَأَذْهَشَهَا لَوْنُ الزُّهْرَةِ
الْبَدِيعِ، وَحِينَ مَدَّتْ يَدَهَا لِتُمَسِكَ بِهَا قَالَ لَهَا الْأَبُ: «لَا تَلْمِسِيهَا يَا (سَلْوَى)
حَتَّى لَا تُغْلِقَ أَوْزَاقَهَا، فَقَدْ سُمِّيَتْ «النَّبْتَةُ الْحَجُولُ» لِأَنَّهَا تُغْلِقُ أَوْزَاقَهَا إِذَا
لَمَسَهَا أَيُّ شَخْصٍ!»، ثُمَّ قَالَ لِابْنِهِ: «لَوْنُهَا مُبْهِجٌ حَقًّا يَا (حَاتِم)، فَهِيَ لَيْسَتْ
مِنْ نَبَاتَاتِ الظِّلِّ، وَتَحْتَاجُ إِلَى إِضَاءَةٍ حَوَالِي
٨ سَاعَاتٍ يَوْمِيًّا، وَعَادَةً أَرْهَارُ النَّبَاتَاتِ لَا تَذُبُّ
فِي الشَّمْسِ».



بَعْدَ قَلِيلٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ فَفَتَحَ الْأَبُ لِيَجِدَ جَارَتَهُمُ السَّيِّدَةَ «سعاد»...
حَيْثُهَا الْجَارَةُ قَالَتْ: «صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا أَسْتَاذَ (خالد)، يَبْدُو أَنَّكُمْ أَشَقَطُمْ
بَعْضُ الْمَاءِ فِي أَثْنَاءِ رَيِّ الثَّبَاتِ الَّتِي لَدَيْكُمْ بِالشَّرْقَةِ فَاتَّسَخَ غَسِيلُنَا النُّظِيفُ».
اعْتَذَرَ الْأَسْتَاذُ «خالد» بِشِدَّةٍ وَوَعَدَهَا بِأَنْ يَكُونُوا أَكْثَرَ حِرْصًا فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ.



نَادَى الْأَبُ «حَاتِم» وَ«سَلْوَى» كَيْ يُخْبِرَهُمَا بِمَا أَبْلَغَتْهُ بِهِ
جَارَتُهُمْ، فَاسْتَعْرَبَ «حَاتِم» وَقَالَ: «لَيْكُنِّي أَسْقِي الزَّرْعَ يَوْمِيًا،
فَمَاذَا حَدَّثَ الْيَوْمَ؟»، ثُمَّ تَذَكَّرَ أَنَّهُ زُبَّانٌ مِنْ فَرْطِ شُرُورِهِ حِينَ رَأَى
تَفْتِيحَ الزُّهْرَةِ أَسْقَطَ بَعْضَ الْمَاءِ.

افْتَرَحَتْ أُخْتُهُ «سَلْوَى» افْتِرَاحًا، فَقَالَتْ: «لِمَ لَا تَذْهَبُ لِتَعْتَذِرَ لِجَارَتِنَا
بِنَفْسِكَ يَا (حَاتِم)؟». قَالَ «حَاتِم»: «بِالطَّبْعِ سَأَفْعَلُ ذَلِكَ، وَلَدَيَّ فِكْرَةٌ
أَيْضًا لِأَعْبُرَ عَنْ أَسْفِي».

2



فِي الْيَوْمِ الثَّالِي أَعَدَّ «حاتم» إِحْدَى نَبَاتَيْهِ الْجَمِيلَةِ وَطَلَبَ مِنْ أَبِيهِ أَنْ
يَذْهَبَا مَعًا لِيَعْتَذِرَا لِلجَّارَةِ، فَأَتَتْهُ عَلَى فِكْرَتِهِ وَوَافَقَ عَلَى طَلْبِهِ.
عِنْدَمَا فَتَحَتِ السَّيِّدَةُ «سعاد» الْبَابَ قَالَ لَهَا «حاتم»: «أَعْتَذِرُ لَكَ يَا
أُسْتَاذَهُ (سعاد) عَنْ سُقُوطِ الْمَاءِ وَأَرْجُو أَنْ تَقْبَلِي مِنِّي هَذِهِ الْهَدِيَّةَ تَعْبِيرًا
عَنْ أَسْفِي».

فَرِحَتِ الْجَارَةُ بِتَصَرُّفِ «حاتم» وَبِهَدِيَّتِهِ الْبَدِيعَةِ، كَمَا أُعْجِبَهَا تَوَاضُّعُهُ
وَاعْتِرَافُهُ بِخَطِيئِهِ وَالاعْتِذَارُ عَنْهُ.





فكر كاسر



نشاط
١

افْرَأ الْجُمْلَ الْاِتْيََّة وَاخْتَرِ الْاِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ:



١
«ليل» بَطَلَةٌ سِبَاحَةٍ فِي الْاِثْدِي وَتَسَحَّرُ مِنْ
أَيِّ لَاعِبٍ صَعِيْفِ الْمُسْتَوَى.

مُتَكَبِّرَةٌ

مُتَوَاضِعَةٌ



٢
«رامي» ابْنُ الْأُسْتَاذِ «سامي» نَاطِرِ الْمَدْرَسَةِ رَمِيْلٌ
لَنَا بِالْفَضْلِ، يُحِبُّ أَنْ يَتَلَقَّى مُعَامَلَةً خَاصَّةً مِنْ
الْمُدْرُسِيْنَ، لَكِنْ الْأُسْتَاذُ «سامي» دَائِمًا مَا
يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَتَعَامَلُوا مَعَ جَمِيْعِ التَّلَامِيذِ
بِمُسَاوَاةٍ وَعَدْلٍ.

مُتَكَبِّرٌ

مُتَوَاضِعٌ



٣
«كنزي» لَدَيْهَا هَاتِفٌ ذَكِيٌّ طِرَازُهُ حَدِيْثٌ،
وَتَرْفُضُ أَنْ يَرَاهُ أَحَدُ سَوَى رُمَلَاتِنَا الَّذِيْنَ
لَدَيْهِمُ الطَّرَازُ نَفْسُهُ.

مُتَكَبِّرَةٌ

مُتَوَاضِعَةٌ





نشاط ١

اقرأ الجمل الآتية واختر الإجابة الصحيحة:

• هدف النشاط:

- يحدد الأفعال التي تدل على التواضع من عدمه.

• شرح النشاط:

- يبدأ المعلم بسؤالهم عن معنى التواضع الذي فهموه من القصة والدرس السابق.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا السؤال، ثم يتأكد من فهمهم ما يجب أن يقوموا به.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيحللون النشاط، كل على حدة، ثم يناقشون إجاباتهم في ثنائيات
- بعدما يقرعون من مشاركة إجاباتهم في ثنائيات يراجعها معهم المعلم على مستوى الفصل كله

مهارات حياتية: الإبداع – الحساسية للمشكلات

- هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو الطم، ورؤية حواص انقص والعب فيها،
ويستخدم أنتميد هذه المهارة في قراءته الموقف بحاية بحنيه واكشاف أين تقع المشكلة
- يناقشهم المعلم في كل موقف وإجاباتهم عنه؛ يتأكد من وضوح مفهوم الواض لديهم، ويطلب منهم
أن يشاركون مواقف شخصية يعرر من فهمهم سنو اتواضع (استراتيجية المناقشة)



• استراتيجيات دعم الحجج التعليمي:

- عريري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٢

اقرأ ما يلي ووجه رسالة لصاحب كل موقف:

• هدف النشاط:

- يدلل على قيمة التواصل من حوله

• شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن السلوك المثكير ولماذا يتصرف بعض الناس بهذه الطريقة
- يشجعهم المعلم على المشاركة بحرية، وبعد أن يسمع لإحاديثهم يؤكد لهم انصاعة منها، ثم يسألهم «كيف يمكننا أن نساعد أي شخص متكير على تحسين سلوكه؟»
- يستمع أيضًا لإجاباتهم ويصوب أية مفاهيم غير صحيحة إن وجدت.
- يسألهم المعلم «وماذا عن سلوك المتواضع؟ وماذا يمكننا أن نقول لصاحبه؟» ويشجعهم على التفكير في أن أي سلوك إيجابي يحتاج دائمًا إلى التعزيز حتى يتم الاستفادة منه
- يستمع المعلم لأفكارهم ويعزز المنطقي منها
- يطلب منهم المعلم أن يجموا في مجموعات من ثلاثة أفراد لحل النشاط، قراءة الموقف وكتابة رسالة لكل من «أمامة» وفي «استراتيجية مثلث الاستماع»

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- الموضوعية يسعى للمزيد من الأدلة يستطيعوا الحكم على الأشياء موضوعية وحيادية، ويمكن اعتبار على التحيز من خلال السعي لتشاعة مواجعة افكر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار
- قبل التقييم بهاء وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، وسنستخدم التقييم هذه المهارة في تقييمهم للمواقف ليحكم بموضوعية إذا كان السلوك يدل على التواصل أم لا
- يقدم لهم المعلم تغذية راجعة بعد أن يستمع لإجاباتهم

• استراتيجيات دعم الحمى التعليمي

- عربي المعلم، شرح الاسراتيجيات في المقدمة



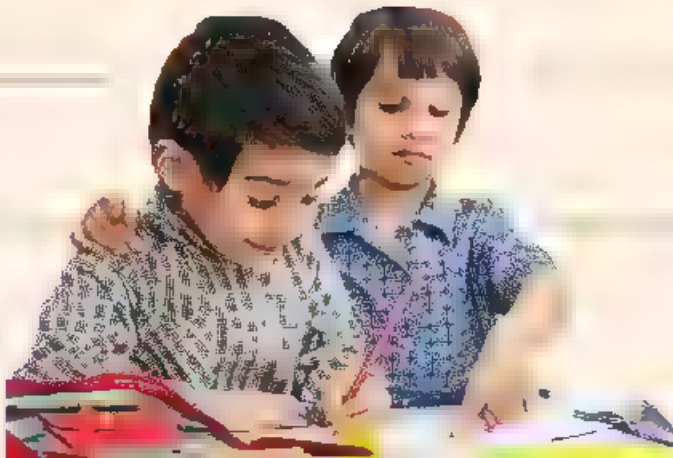


قيمة التواضع

نشاط ٢
اقرأ ما يلي ووجه رسالة
لصاحب كل موقف:

«سما» تَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ ١٢ عَامًا وَفِي السَّنَةِ
الدَّرَاسِيَّةِ نَفْسَهَا كَجَارَتِهَا «مي»، لَاحَظَتْ
«سما» أَنَّ «مي» دَائِمًا مَا تَسْكُو مِنْ مَادَّةِ
الرِّيَاضِيَّاتِ، وَدَرَجَاتِهَا دَائِمًا مُنْخَفِضَةٌ عَلَى
عَكْسِ «سما» الَّتِي دَائِمًا مَا تَمْدُحُهَا الْمُعَلِّمَةُ
عَلَى أَدَائِهَا.. فَكَّرَتْ «سما» فِي مُسَاعَدَتِهَا
لِكَيْتَها خَافَتْ أَنْ تَجْزَحَ مَسَاعِرُهَا، فَقَالَتْ
لَهَا: «أَنَا لَاحَظْتُ أَنَّكَ بَارِعَةٌ جِدًّا فِي الرَّسْمِ
وَالْفُنُونِ، وَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ لِكَيْتِي لَا أُحِبُّهُ،
مَا زَائِلُكَ لَوْ تَبَادَلْ خَيْرَاتِنَا؛ أَنْتِ تُسَاعِدِينِي
فِي إِتْقَانِ الرَّسْمِ وَأَنَا أَسَاعِدُكَ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ
الَّتِي أُحِبُّهَا كَثِيرًا؟»

«أسامة» مُتَفَوِّقٌ فِي اللُّغَةِ
العَرَبِيَّةِ، وَاليَوْمَ فِي تَجْمُعِ العَائِلَةِ
لَدَى الجَدَّةِ كَانَ ابْنُ عَمِّهِ يَحُلُّ
الكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ وَكَانَ يَسْأَلُ
«أسامة» كُلَّمَا وَجَدَ سُؤَالَ صَعْبًا،
فَقَالَ لَهُ: «أَنَا أَصْغَرُ مِنْكَ وَأَكْثَرُ
تَفَوُّقًا؛ فَكَيْفَ ذَلِكَ؟» وَذَهَبَ لِوَالِدَيْهِ
يَقُولُ لَهُمَا: «تَحَيَّلَا أَنَّ (أدم) أَكْبَرُ مِنِّي
سِنًا، لَكِنَّهُ لَا يَعْرِفُ مِثْلِي فِي اللُّغَةِ
العَرَبِيَّةِ!»



كَيْفَ تُظْهِرُ التَّوَاضُّعَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟



الْبِدَايَةُ
تَقَدَّمْ
خُطْوَةً
تَوَقَّفْ
ارْجِعْ
خُطْوَةً

لَا حَظَّتْ أَنْ جَارَتْكُمْ الْمُسِنَّةُ تَجْلِسُ وَحِيدَةً
دَائِمًا بِالشَّرْفَةِ وَلَا يَزُورُهَا أَحَدٌ.

تَوَقَّفْ
تَقَدَّمْ
خُطْوَتَيْنِ
ارْجِعْ
خُطْوَةً



كُنْتُ تُعَانِي ضَعْفِيَّةً فِي فَهْمِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَلَكِنْ
بَعْدَ اجْتِهَادٍ مِنْكَ وَمُنَاطَبَةٍ صِرْتُ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِيهَا.

تَوَقَّفْ

أَخَذَ أَقْرَبَاتِكَ يُحِبُّ الْمَوْسِيقَى وَلَدَيْكَ آلَهُ مُوسِيقِيَّةٌ،
لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ نَحْمَلُ نَقَقَاتِ شِرَائِهَا.

ارْجِعْ
خُطْوَةً

حَصَلْتُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي
مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ لِلْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ.

تَقَدَّمْ
خُطْوَتَيْنِ

تَوَقَّفْ

الْخَاتِمَةُ





- يبدأ المعلم بإعطاءهم المثل الثاني «كان صاحب المستشفى الكبير يشرب قهوه في الصباح حين سقطت منه دون قصد واستحلت الأرضية التي كان عامس البطاقة قد انتهى نوا من مسحها؛ كيف تتصرف؟»
- يسمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على التفكير بخبرة ولا تُعقب عليها، ثم يطلب منهم أن يقرءوا قصة التامل ويعادوا التفكير في حل الموقف الذي عرّضه عليهم احدين يعين الاعمار حقوق الآخرين في المكاتب نفسه، ثم يحبرهم بأن صاحب المستشفى بعد أن سكب القهوة أحد الممسحة من يد العامل ويطب ما سكه فائلاً «أنت أدبت واحش في الطيب وأن أفسد ما قمت به دون قصد؛ لذا فمن حقت عني أن أصبح ما أفسدته».
- يسألهم المعلم بم سيشعر العامل والموظفون الآن؟ هل صاحب المستشفى راحل متكرر أم مواضع؟ وكيف سيتعاملون هم مع مواقف مشابهة في المستقبل؟
- يحتتم المعلم المناقشة لتأكيد على أن إدراكا لحقوق الآخرين دائماً ما يساعدنا على التحني بالتواضع

نشاط ٣

كيف تظهر التواضع في المواقف الآتية؟

- **هدف النشاط:** يُطوّر سلوك التواضع في مواقف مختلفة
- **شرح النشاط:**
- يُعد المعلم التّردّد بعدد المجموعات، أو يمكن أن يستخدم قصاصات ورق مطوية يكتب عليها الأرقام من ١ إلى ٦ يختار التلاميذ منها بدلاً من رميها، ثم يقسمهم إلى مجموعات من أربعة أفراد
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقصوا ورقة صغيرة ويلبثوها بلونهم المستعمل تكون النعّة التي ستمثلهم بالنشاط، على أن يكون لكل مجموعة دون محضف عن المجموعة التي تافسها
- يوضح لهم المعلم أنهم سيعملون معاً في مجموعات من أربعة أفراد، كل ثاني صد الآخر، يرمون التردّد أو يختارون بشكل عشوائي من قصاصات الورق ويحسب الرقم يُحرّكون لعبتهم.

(استراتيجية التعلم باللعب)

- على كل ثاني أن يشارك معاً في الإحانة عن الموقف الذي يقع عليه اختيارهما، مثال الحارث عجور ودائماً بحسن وحيدة في الشرفة، تتناولون الثاني معاً على أكثر التصرفات مُلاءمةً وبوصفاً بحيث يُظهر التقدير والاحترام والتفهم لطرف الآخر في حانة الحدره ما يمكن أن تشتري ما يحاح إليه من السوبر ماركت بدلاً من حارس العقار كما أيجت له الفرصة، أو الذهاب والجنوس معها لبعض الوقت، ولكن بصحة شخص بالغ أو نعم والديه ثم يوضح لهم أن هناك بعض الأشكال بها إرشادات يحب اتباعها إذا وقعوا عليها

مهارات حياتية، التعاطف - مساعدة الآخر

- المصعود بمساعدة الآخر هو معلم يدعم يداعون له من دون تردد، فمساعده لا تكون مادة فقط إنما معبوية أيضاً؛ كتقديم النصيحة به والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولاً وفعلًا، وهذا ما يطلقه التلاميذ في هذا النشاط حيث يفكرون معاً كيف يتعاملون مع كل موقف
- المجموعة الفائزة هي من تصل لحانة النهاية أولاً

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٤

من مثلك الأعلى في التواضع بدائرة معارفك؟ أجر معه مقابلة :

• هدف النشاط:

- يحلل صفات الشخص المتواضع

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يعطوه مثالاً عن شخص متواضع بدائرة معارفهم، قد يكون فرداً من عائلتهم الكبيرة أو جازاً أو مُعلِّماً بالمدرسة ... إلخ
- يحار المعلم أحدهم يذكر أسامه في اختيار الشخص الذي ذكر اسمه، وكيف يُظهر هذا الشخص تواضعه في التعامل مع الجميع.
- يشجعهم المعلم على المشاركة والتعبير عن آرائهم بحرية، ثم يوضح لهم أن كلاً منهم سيُجري مقابلة مع الشخص الذي احاره وي طرح عليه الأسئلة الموحدة بالنشاط، ولهم أيضاً الحرية في إضافة أية أسئلة يرونها مناسبة (استراتيجية التعلم الذاتي)

مهارات حياتية، التواصل - الإنصات الفعال

- مهارة الإنصات الفعّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية اتواصل الفعّال، فتدوّن المقدرة على الإنصات الجيد تصحح الرسالة المُراد إيصالها غير معهومة وستصبح عملية التواصل، وبالتأكيد سير عّج صاحب الرسالة ويصيه الإحباط، ويستخدم التلميذ هذه المهارة عند استماعه للشخص الذي يُجري معه الحوار.
- يؤكد لهم المعلم ضرورة الإجابة عن جميع الأسئلة، خاصة السؤال الأخير.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تحرير المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



نشاط
٤

مَنْ مَثَلَ الْأَعْلَى فِي التَّوَاضُّعِ بِدَائِرَةِ مَعَارِفِكَ؟ أَجْرٍ مَعَهُ مُقَابَلَةٌ:

١ لِقَادًا اخْتَرْتَ هَذَا
الشَّخْصَ؟

٢ مَا تَعْرِيفُهُ لِلتَّوَاضُّعِ؟

كَيْفَ يُظْهِرُ التَّوَاضُّعُ
مَعَ الْآخَرِينَ؟

أَسْئَلَةٌ أُخْرَى

- هَلْ تَغَيَّرَ رَأْيُكَ فِيهِ بَعْدَ الْمُقَابَلَةِ؟
هَلْ زَادَ أَمْ قَلَّ إِعْجَابُكَ بِهِ؟

- وَجَّهْ لَهُ كَلِمَةً فِي نِهَايَةِ الْمُقَابَلَةِ.



من التواضع أن أتعامل مع الجميع كما أريد أن يعاملوني به غدًا

نشاط
٥

سَوْفَ نَتَطَوَّعُ لِلْعَمَلِ فِي جَمْعِيَّةٍ خَيْرِيَّةٍ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ،
أَخْتَرُ إِحْدَى الْمَجْمُوعَتَيْنِ وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

مَجْمُوعَةُ الصِّغَارِ

مَجْمُوعَةُ كِبَارِ السَّنِ

كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ إِذَا شَعَرَ الشَّخْصُ بِالْحَزَنِ؟

كَيْفَ سَتَتَعَرَّضُ مُسَاعَدَتِكَ؟

مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ التَّجَرُّبَةِ؟

مَاذَا سَتَفْعَلُ بِالتَّحْدِيدِ لِتُسَاعِدَ؟





الدرس الثاني: كيف نعيش حياتنا؟

• يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجملة ويناقشوا ما فهموه منها فيما بينهم في ثلثات. يسمع المعلم لإحاديثهم، ثم يوضح لهم أن حين نضع أنفسنا مكان أطراف الآخر في أي عملية نواصل وسأل «كيف أحب أن أعاني الآخرون في هذا الموقف؟» وعلى أساس إحاشي أقرر المعامل معهم، هذا يمثل صورة حميدة من صور التواصل، ثم يعطيهم المعلم مثالاً لشخص كبير في السن وحار طبع صغير في مثل سنهم، شعر هذا الطفل الموسيقي أو المتغريون بصوت عالٍ مرعج بهذا الحار، لكن الطفل مستمتع جداً ويرى أنه ما من مشكلة ما دام في بيته.. يسألهم المعلم: «ضعوا أنفسكم مكان الحار المسن، هو يريد أن يجلس في هدوء يقرأ كتاباً أو ينام قليلاً، وطلب من الأب أن يخفض ابنه صوت الموسيقى لكن الابن رفض. بم شعر هذا الحار؟ وكيف يمكن للابن أن يتعامل بتواضع هنا؟ يشجعهم المعلم على التعبير ويوضح لهم أن السلوك المتواضع هنا يقتضي أن يذهب الطفل بحارته ويعترف بخطئه ويعذر له ويثبته إلى حاجة حارته الكبير في السن مستقلاً.

سوف تتطوع للعمل في جمعية خيرية لمساعدة الآخرين، اختر إحدى المجموعتين وأجب عن الأسئلة:

نشاط
5

• **هدف النشاط:** يظهر تواضعه مع شخص يختاره.

• **شرح النشاط:**

- يشجعهم المعلم على مشاركة كل ما تعلموه عن معاني التواصل المختلفة وكيفية إظهارها مع الجميع، ويصوب لهم أنه معاهيم غير صحيحة، ثم يسألهم عن حجابهم السابقة في الأعمال التطوعية وطلب منهم أمثلة عما استفادوه منها إن كان هناك أحد قد شارك بها من قبل.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيتطوعون الآن للعمل في جمعية خيرية، ومطلوب منهم أن يشاركوا في مشروع لمساعدة الغير، وعليهم أن يختاروا العمل الذي سيفيدون به، وطلب منهم أن يسموا أنفسهم بمحموعات من أربعة أفراد بحسب أي موضوع اختاروه، ثم يوضح لهم أنهم سيناقشون معاً في محموعاتهم الأسئلة من ١-٣، ليرتوا فكرهم ويكونوا على استعداد سعيد لمشروع ومواجهة أية تحديات محتملة.
- يوضح لهم المعلم أن التواصل هنا يكون بإظهار التقدير والاحترام للشخص الكبير في السن وتفهّم ما يحتاج إليه، هو مثلاً لا يستطيع المشي بسهولة وسرعة فيجب علينا ألا نسيق خطوته حتى لا نشعره بأنه أضعف، مثلاً، ويعطيهم أمثلة محببة لأشياء بسيطة من شأنها أن تُشعر كبار السن بتواضع الصغار معهم.

مهارات حياتية: حل المشكلات - تنفيذ الحلول

- مهاره حل المشكلات كما يشير إليها اسمها هي القدرة على إيجاد الحلول الفعالة لمختلف المشكلات التي يواجهها في حياته العملية أو الخاصة، وفي الوقت المناسب الذي يضمن معادي الحساسات أو عقيدتها قدر الإمكان، وهذا ما يقوم به التلاميذ في دراستهم للحلقة التي احتاروا العمل عليها وتفكيرهم في حلول للتعامل معها سنوكت بدل على التواصل. ثم يستمع المعلم بمشاركاتهم ويتأكد من أن مفهوم المشروع وهدفه واضحاً لهم جميعاً قبل البدء في تنقيده **(الاستراتيجية التعليمية الخاتمة)**
- حين يقرعون من نشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إحاديثهم مع باقي زملائهم بالفصل ويشجعهم

• **استراتيجيات دعم التعلم:**

• عزيري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط 6

اكتب جملاً تشجيع الآخرين على التعامل بتواضع:

• هدف النشاط:

- يؤلف جملاً تشجيعية لحفز زملاءه على تطبيق قيمة التواصل مع حيرانهم.

• شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يكتب جملاً تشجيع الآخرين على التعامل بتواضع مع غيرهم
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب في ورقة حمراء واحدة بوضوح فيها كيف يظهر التواصل مع الآخرين، وحملة أخرى يذكر فيها شيئاً واحداً يشجع به الآخرين على التواصل، مثل أنا أظهر بوضوح بالاعداد عن أخطائي مع الكبير أو الصغير (تواضع) لأن التواصل يجعلك إنساناً محبواً
- يشجعهم المعلم على كتابة الجمل كما يريدونها من وجهة نظرهم والتعبير بحرية عن أساليب التواصل والكتابة بألوان مختلفة وتزيين الورقة.
- يجمع المعلم أوراقهم جميعاً ويضعها في إناء على اسورة أو على لوح ورقي كبير شكله في؛ بحيث تشكل لوحة من القصائد المكتوب عليها عبارات تشجيعية عن التواصل من أيديهم

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما يحاح إليه أو يريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما يخطر في ذهنه، هي مهارة ضرورية ويجب أن تُعززها في أنفسنا ونموس أطفالنا كذلك، يُعزّز التلميذ في هذا النشاط عن رأيه في قيمة التواصل بأسلوبه الخاص
- يقول لهم المعلم «الآن أصبح لدينا المنطق الخاص بعضنا تشجيع باقي زملائنا بالمدرسة على التحلي بالتواضع، الآن سنقسم مُنصفاً مائتاً ولكن بالاشتراك مع أفراد أسرنا»
- يوضح لهم المعلم أن على كل تلميذ العمل على مُنصفه الخاص في كتابه، وذلك سؤال كل فرد في أسرته، وكتابة حملة بوضوح كيف يظهر تواضعه للآخرين وحملة أخرى يشجع بها الآخرين على التواصل بذكر سبب واحد على الأقل. يكتب كل فرد في الأسرة حملة بالمكافأة المحصص ويوقع أسفلها (استراتيجية المشروعات)

• استراتيجيات دعم الحصة التعليمية:

- عريري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة

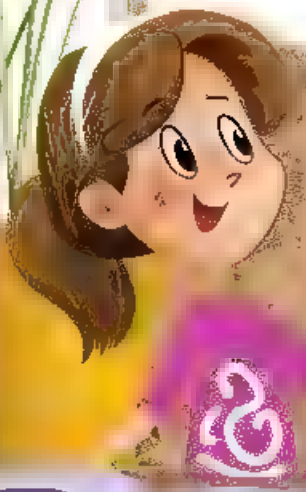




نشاط
١

اكتبُ جُمْلَةً لِتَشْجِيعِ الْآخَرِينَ عَلَى التَّعَامُلِ بِتَوَاضُعٍ:

 <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	 <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	 <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	





فَكِّرْ
وَلَا حِظَّ 😊

مَا الْمَوْقِفُ؟



١

كَيْفَ أَظْهَرْتَ التَّوَاضُّعَ؟



٢

كَيْفَ تُشَجِّعُ الْآخَرِينَ عَلَى التَّوَاضُّعِ؟



٣

مَا أَهْمِيَّةُ التَّوَاضُّعِ فِي عِلَاقَاتِنَا مَعَ مَنْ حَوْلُنَا؟



٤



فَكَزَّ
وَلَا حِظَّ

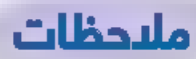
تقييم

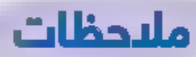
• هدف التقييم:

- يُطبّق ما تعلمه في حياته الشخصية.

• شرح التقييم:

- يُدكّرهم المعلم بما تعلموه من سلوكيات مختلفة تُظهر التواضع
- يوضح لهم المعلم أنهم سيُطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بالتواضع ونكس مع أحد أفراد أسرهم أو حيرتهم من قبل، موصيًا أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالتفصيل إلا إذا أرادوا ذلك، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين فيها.
- يمكن للمعلم أن يمدح أنشطة مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرّض لها من قبل؛ حتى يسي بهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة **(استراتيجية التعلم باللمدجة)**
- يسمح لهم المعلم متسعين الوقت ليُجيبوا عن الأسئلة عندما يترعون من أنشطة ويسألهم "هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟" إذا لم تُجِب أحد فلا بأس.
- يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.





في المتجر

البخور الثاني: علاقاتي مع الآخرين



تهيئة

العب واقرأ:

اخذي الأحرف الآتية (ص، ض، ط، ظ)
كي تقرأ كلمة السر:

ط	ا	ض	ل	ص	ظ
ظ	ع	د	ض	ل	م
ف	ص	ت	ا	ص	ح
ص	ا	ل	ط	ض	ظ
س	ط	ل	ض	ا	م

ما كلمة السر؟





معلومات إثرائية

العدل هو أحد أهم أسس الأخلاق والقيم وهو بالتأكيد يعب دوراً رئيساً في تطور التعاون بين البشر، مساعده الأطفال على فهم العدل ومفهوم الإنصاف جزء مهم من النمو وممارسة التعاطف، حين نفهم ما يحتاج أو لا يحتاج إليه الآخرون فإننا ندرك اختلافنا ونفكر قليلاً في انعام من حوسا قد شعر في بعض الأحيان بأن مفهوم العدل والإنصاف صعب على الأطفال لأنه مفهوم مجرد؛ حيث يمتنون إلى رؤية انعام من منظورهم الخاص بشكل قد يكون أنانياً أحياناً؛ لذا فحين يقول الطفل «هذا ليس عدلاً» فذلك لأن النتيجة لا تعجبه من منظور، وبذلك فإن أحد أهداف هذا المحور هو مساعده التلاميذ على رؤية العدل والإنصاف من منظور مختلف، هذه الخطوة ستساعدهم على قبول القواعد واحترامها

يطبق العدل في مواقف مختلفة بالحياة من حوله.

- يذكر المعلم تلاميذه أحداث قيمة العدل بالمحور الأول وسأل كلاً منهم «ما اندي يعنيه العدل بالنسبة لك؟»
- يكتب المعلم على السبورة حمدة التأمّل ويطلب من أحدهم أن يقرأها بصوت عالٍ وواضح، ثم يطلب من تلميذ آخر أن يشرح الجملة إذا أمكن ويستمع لإجاباتهم جميعاً ويعطيهم تعديّة راحة إيجابية مصوّناً بهم أي فهم غير صحيح إن وحدهم، ثم يكتب على السبورة «العدل هو ...» ويتيح لهم مشعاً من الوقت قبل أن يستمع لإجاباتهم ويوضح لهم المعلم أنه من العدل أن يعامل الجميع بالعدل والاحترام الذي يستحقونه لقد وقعت حروب وصراعات كثيرة؛ لأن الناس شعروا بأنهم لم يعاملوا معاملة عادلة، فالعدل يتحقق السلام في المجتمع

تهيئة

العب واقرأ:

- هدف النشاط: يستتح أهمية العدل في حياته اليومية

شرح النشاط

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يناقشوا معنى العدل من وجهة نظر كل منهم
- يسألهم المعلم: ما شعورك إذا لم يتم التعامل معك بالعدل؟
- ستمع المعلم لمشاركته جميعاً وشجعهم بالعبارات الإيجابية استعداداً للنشاط، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط؛ كل على حدة لمعرفة كلمة السر (استراتيجية التعلم باللعب)
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم بتأكد من صوابها
- يسأل المعلم التلاميذ عن معنى الجملة، ويناقشهم فيها
- الإجابة: (العدل يفتح السلام)

مهارات حياتية: إدارة الذات - المثابرة

- المثابرة: مكسا من إبحار مهمة دون شتيت انتباهها عن هدفها، على الرغم من انصعوبات الأوبة أو العقبات التي قد يواجهها في أثناء تقدمها، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط لحل النعر والنوصل إلى الإحاة الصحيحة للخدمة؛ حيث يتوصلون إلى الإحاة الصحيحة من خلال استعداد بعض الأحرف للتوصل إلى كلمة السر.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ما قبل القراءة



● **هدف النشاط:** يتبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على السورة عنوان القصة ويطلب من تلاميذه أن يحموا فكرة القصة الرئيسة
- يستمع المعلم لإجاباتهم ولكن لا يصوبها في هذه المرحلة.

نشاط من خلال القراءة



1- نشاط القراءة الصامتة:

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تسأ بها في النشاط السابق

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تبيهاهم.
- يتيح لهم المعلم فسقا من الوقت ليعرءوا عيوبهم ويتفكروا في أحداث القصة وما يعيه
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ يتأكد من صحة الأحداث التي تسأ بها
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل

2- نشاط القراءة الجهرية:

● **هدف النشاط:**

- يفهم أحداث القصة
- يربط بين أحداثها وحياته المعية
- يطرح أسئلة من حياته تُعبّر عن القيمة

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون معا في هذه المرحلة القصة؛ ليحددوا الأحداث ويربطوها بحياتهم المعية
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر 1: لماذا اختلف شعور «دنيا» عندما طمت منها والدتها أن تساعد أختها الصغيرة؟

كادر 2: لماذا أسرع الأب بحمل مسحوق الغسيل؟

كادر 3: «دنيا» تحاول مساعدة أختها الصغيرة عند الحاجة، فما رأيك في تصرفها؟



نشاط ما بعد القراءة



● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة

● **شرح النشاط:**

- عنى المعلم أن يختار أحد الشاطئ السالين وفق العروق المردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها المتدرك وانهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التحليل والتفكير، وهو أسس للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجمل وعندهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيخوا بالإحالة بل سيستخدمون بعض الإشارات (وضح أيديهم على رؤوسهم = خطأ) وضع أيديهم على أفواههم = صواب، ويمكن أن يُغيّر المعلم الإشارات
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل (الفصل به نائب، الفصل به شاك، الفصل به بحر - إبح)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها
- يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية

- ١ شعرت «ديا» بالضييق حين طلب منها أمها أن تساعد أخيها الصغيرة في ربط حذائها (خطأ)
- ٢ دفع الأب عربة التسوق؛ لأنه أقوى. (صواب)
- ٣ لم تَحْتَخِ «ملك» إلى مساعدة أختها وأبيها في حمل مسحوق الغسيل. (خطأ)
- ٤ ظلت «دنيا» تحاول مساعدة أختها «ملك» في كل شيء. (صواب)
- ٥ مساعدة الآخرين عند الحاجة من مبادئ العدل. (صواب)

● شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السورة
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة
- الأسئلة

- ١ في رأيك، لماذا يحتاج «ملك» (الأخت الصغيرة) لمساعدة أخيها في ربط الحذاء؟
- ٢ في رأيك، لماذا تحاول «ديا» مساعدة أختها في المهام؟
- ٣ ما المهام التي تستطيع «ملك» القيام بها بمفردها؟
- ٤ ما المهام التي تحتاج «ملك» إلى مساعدة لإتمامها؟



تقييم أداء

- نعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يسبح للمعلم جمع وسحب وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي سبّك المعلم من تطوير الذات ودعم السميد نحو إبحار أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحببها شمع بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة

كيف تسار العمل في الفصل اليوم؟		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	تمكين	

طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ «دُنْيَا» أَنْ تُسَاعِدَ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ
«مَلِك» فِي رَبْطِ حِذَائِهَا؛ اسْتِعْذَادًا لِلذَّهَابِ إِلَى
الْمَتْجَرِ الْكَبِيرِ لِشِرَاءِ مُتَطَلِّبَاتِ الْمَنْزِلِ.

هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ تَشْعُرْ «دُنْيَا» بِالضِّيقِ كَمَا كَانَتْ تَشْعُرُ دَائِمًا كُلَّمَا
طَلَبَتْ مِنْهَا أُمُّهَا أَنْ تُسَاعِدَ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ فِي مَهَامِّهَا الْيَوْمِيَّةِ، فَقَدْ فَهِمَتْ
«دُنْيَا» مِنْ مُدَرِّبِهَا أَنَّ الْعَدْلَ أَنْ تُعْطِيَ كُلَّ فَرْدٍ الْمَهَامَّ الَّتِي تَنْتَاسِبُ
مَعَ مَهَارَاتِهِ، وَتُقَدِّمَ الْمُسَاعَدَةَ لَهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ؛ لِذَا أَقْدَمَتْ عَلَى مُسَاعَدَةِ
أُخْتِهَا، وَقَالَتْ: «قَرِيبًا سَتُجِيدِينَ رَبْطَهُ وَحَدَكِ يَا (مَلِك)».



عِنْدَ وُضُوءِ الْأُسْرَةِ إِلَى الْمَتْجَرِ تَعَاوَنَتِ الْأُخْتَانِ فِي مُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهِمَا فِي
إِخْصَارِ الْمُسْتَرَيَاتِ مِنْ قُوَى الْأَرْفَفِ.

قَالَتْ «دُنْيَا» لِوَالِدَيْهَا: «سَأُخْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَةَ عَلَى الْأَرْفَفِ الْمُرْتَفِعَةِ؛
لَأَنِّي أَكْثَرُ طَوْلًا، أَمَّا تِلْكَ الَّتِي عَلَى الْأَرْفَفِ الْمُنْخَفِضَةِ فَسَتُخْضِرُهَا (مَلِكٌ)
لَأَنَّهَا أَضْعَفُ مِنِّي».

رَدَّتِ الْأُمُّ: «حَسَنًا! فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.. هَذَا تَصَرُّفٌ عَادِلٌ وَسَوْفَ يَدْفَعُ وَالِدُكُمَا
الْعَرَبِيَّةَ؛ لِأَنَّهُ أَقْوَى مِنْكُمَا».



بَدَأَتِ الْأُخْتَانِ تَحْضِرَانِ الْمُسْتَرَيَاتِ الْمَطْلُوبَةَ، فَأَحْضَرَتْ «دُنْيَا»
 أَكْيَاسَ السُّكَّرِ وَالذَّقِيقِ، وَهُنَا سَمِعَتْ أُخْتَهَا «مَلِك» تُنَادِيهَا: «تَعَالَى يَا
 (دُنْيَا) سَاعِدِينِي فِي حَمْلِ مَسْحُوقِ الْعَسِيلِ؛ لِأَنَّهُ ثَقِيلٌ جِدًّا».
 أَسْرَعَتْ «دُنْيَا» لِتُسَاعِدَ أُخْتَهَا وَقَالَتْ لَهَا: «أَحْمِلِي أَنْتِ أَكْيَاسَ السُّكَّرِ
 وَالذَّقِيقِ وَسَاحْمِلِي أَنَا الْمَسْحُوقَ وَأَضْعُهُ بِالْعَرِيَّةِ».
 سَمِعَ الْأَبُ حِوَارَهُمَا فَاسْرَعَ بِحَمْلِ مَسْحُوقِ الْعَسِيلِ قَائِلًا: «سَاحْمِلُهُ؛
 لِأَنَّهُ ثَقِيلٌ عَلَيْكَ أَنْتِ أَيْضًا يَا (دُنْيَا)».



عِنْدَ وُضُولِهِمُ لِلْمَنْزِلِ أَسْرَعَتْ **«دنيا»** بِحَمْلِ بَعْضِ
الْأَكْيَاسِ قَائِلَةً: «أَحْمِلِي أَنْتِ يَا (ملك) الْأَكْيَاسِ الْخَفِيفَةَ؛
لَأَنْتِ صَغِيرَةٌ، رَدَّتِ الْأُمُّ: «وَسَوْفَ نَحْمِلُ أَنَا وَوَالِدُكَ
الْأَكْيَاسَ الثَّقِيلَةَ».

وَفِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ قَالَتِ الْأُمُّ: «أُحْسِنْتِ الْيَوْمَ يَا **(دنيا)**؛
فَكُنْتِ خَيْرَ عَوْنٍ لِأُخْتِكَ، وَقَسَمْتُ الْمَهَامَّ بِشَكْلِ عَادِلٍ».





فكر فاسد



نشاط
١

ضع علامة (✓) أسفل الأفعال التي تُدلُّ على العدل:

أُخْرِضَ عَلَى أَنْ يَكُونَ
لِلْجَمِيعِ. نَفْسُ الْمَهَامِ
وَالْمَسْئُولِيَّاتِ فِي
الْقَرِيقِ.

أَشَارِكُ الْإِجَابَةَ
بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ دُونَ
أَنْ أَرْقَعَ يَدَيَّ.

أَتَزَيَّمُ بِدَوْرِي عِنْدَ
اللَّعِبِ.

أُسَاعِدُ مَنْ حَوْلِي فِي
إِتْمَامِ الْمَهَامِ عِنْدَ
الْحَاجَةِ.

أَتَزَيَّمُ بِالْقَوَائِينِ فِي
جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ.

أَرَايَ إِمْكَانِيَّاتِ مَنْ
حَوْلِي فِي الْعَمَلِ
الْجَمَاعِيِّ.





نشاط ١

ضع علامة (✓) أسفل الأفعال التي تدل على العدل؛

● هدف النشاط:

- يتعرف الأفعال التي تدل على العدل، ويتعامل بها مع المحيطين به.

● شرح النشاط:

- يُنحس المعلم للتلاميذ أحداث القصة وكيفية تعاون الأفراد في إنجاز مهام ومساعدة الآخرين عند الحاجة، وأن هذا من سمات العدل
- يوضح لهم المعلم أن النشاط به بعض الأفعال، وعليهم أن يحددوا إذا كانت هذه الأفعال تدل على العدل أم لا، ووضع علامة (✓) أسفلها.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المتاحة عن طريق الملاحظة أو التجربة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط حيث يقيمون الأفعال، ويحددون إذا كانت تدل على العدل أم لا.
- يعمل التلاميذ كل على حدة، ثم يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم مشاركة إجاباتهم معًا ومناقشتها (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- عند انتهائهم، يطلب المعلم من بعض التلاميذ مشاركة الإجابات مع باقي زملائهم بالصف؛ يتأكد من صحتها

● استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عربي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة





أول ثلاثة نصائح للآخرين لدعم الاندماج مع الجميع



- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا حزمة الأسس ويشرحوها، ويناقشهم في فكرهم
- يوضح لهم المعلم أن العدل يمثل في أفعال وأقوال كثيرة، وأهمها إسناد المهام إلى من يستطيعون القيام بها حسب المهارة والقدر، فمثلاً أن يطلب من طفل عمره ثلاث سنوات أن يعتمد على نفسه في ربط الحذاء ليس أمراً عادلاً؛ لأنه لم يتمكن من المهارة بعد لصغر سنه، وهذا يحب أن يحرص على تقييم المهارات قبل إسناد المهام

نشاط ٢

ابتكر طريقة لتوزيع الفطيرة على أصدقائك، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يتكرر طرائق غير تقليدية يُطبق مفهوم العدل مع من حوله

شرح النشاط

ملحوظة الهدف من هذا أن يستخدم التلاميذ مهارات التفكير العليا لإصدار أحكام قيمة حول مدى اندماج المجتمع.

- يوضح لهم المعلم أنه يجب أن يفكروا في تطبيق هذه الحقوق في العالم الحقيقي وأن يعترفوا بأن لكل منهم دوراً يلعبه لضمان احترام حقوق الآخرين؛ بحيث سم التعامل مع الجميع على قدم المساواة ودون تمييز
- يُحصرهم المعلم بأن العدل قائم على احترام حقوق الجميع، على ألا يستبعد من المجموعة أحد
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ السؤال ويشرح لهم الفقرة
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات؛ بحيث يتكرر أفراد كل مجموعة طريقة لتقسيم الفطيرة كي يأكل منها الجميع
- بعدما يفرغ كل مجموعة من النشاط يختار المعلم نميذاً منها ليشرك باقي زملائه بالفصل الإحاة

(استراتيجية فكر ناقشه شارك)

ملحوظة: لا توجد إحاة نموذجية لهذا النشاط، جميع الإحاة صحيحة ما دامت تتضمن دمج افراد الجديد واحترام حقه في أخذ قطعة من الفطيرة.

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- تمثل في قدرة كل نميذ على تمييز وتحديد عدد من المروص المقترحة لحل مشكلة ما، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط لإيجاد أفضل طريقة لتقسيم الطعام بشكل عادل

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عريري المعلم، شرح الاسرايحيات في المقدمة





قِيَمَةُ الْعَقْلِ

ابْتَكَرْ طَرِيقَةً لِتُوزَّعَ الْفَطِيرَةُ
عَلَى أَصْدِقَائِكَ، ثُمَّ اجِبْ عَنِ
الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

نشاط
٢

تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَعَدَدْتَ فَطِيرَةً لِأَصْدِقَائِكَ السَّبْعَةِ وَانْضَمَّ إِلَيْكُمْ أَخُوكَ
الصَّغِيرُ وَصَارَ عَدَدُكُمْ تِسْعَةً أَفْرَادًا... فَكَّرْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فِي طَرَائِقٍ لِتَقْسِمَها
إِلَى تِسْعِ قِطَعٍ لِتَأْكُلُوا مِنْهَا جَمِيعًا.



هَلْ قَسَمْتَ الْفَطِيرَةَ تَقْسِيمًا عَادِلًا؟ نَعَمْ / لَا
هَلْ سَيَأْخُذُ كُلُّ فَرْدٍ قِطْعَةً مِنْهَا؟
هَلْ جَمِيعُ الْقِطَعِ الَّتِي سَيَسِمُّ تُوْزِعُهَا بِالْحَجْمِ نَفْسِهِ؟
مَا سَعُورُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ حِينَ أَصْبَحَ جُزْءًا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ وَتَنَاوَلَ قِطْعَةً؟



نشاط
٣

صِلْ وَنَاقِشْ:



أب.



رَجُلٌ مُسِنَّ.



طِفْلٌ عُمُرُهُ خَمْسُ
سَنَوَاتٍ.



طِفْلَةٌ عُمُرُهَا عَشْرُ سَنَوَاتٍ
عَلَى كُرْسِيِّ مُتَحَرِّكِ.



طِفْلٌ عُمُرُهُ عَشْرُ سَنَوَاتٍ.

تَرْتِيبُ الْعُرْفَةِ.

شِرَاءُ مُسْتَلْزَمَاتِ الْمَنْزِلِ.

إِعْدَادُ الشُّفْرَةِ.

قِيَادَةُ السَّيَّارَةِ.

تَطْبِيقُ الْعَسِيلِ.



من أجل أن يستند تلميذك إلى العزيمة التي تشاخص مع قدراته ومعارفها

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة حصة التأمل وشرحها بأسلوبهم، ويسألهم في أفكارهم
- يشرح المعلم لتلاميذ أن العدل يمثّل في أفعال وأقوال كثيرة، وأهمها إسناد المهام إلى الذين يستطيعون القيام بها حسب امهارة والقدرة، فمثلاً أن يطلب من طفل ثلث سنوات الاعتماد على نفسه في ربط الحذاء ليس أمراً عادلاً؛ لأنه لم يتمكن من امهارة بعد لصغر سنه ولهذا يحب أن يحرص على تقييم المهارات قبل إسناد المهام.

نشاط
٣

صل وناقش:

- **هدف النشاط:** يميز المهام المناسبة حسب قدراته

• شرح النشاط

- يعد المعلم صوراً للأشخاص الموجودين بالنشاط، ويصنفها على السورة أو يكتب الوصف عليها (رحل مسن أبه طفل .. إلخ)
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب منهم مناقشة المهام التي يمكن أن يقوم بها جميع هؤلاء الأشخاص حسب قدراتهم وتحقيق العدل **(استراتيجية العصف الذهني)**
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من فهمهم، ويقدم الدعم لمن يحتاج
- بعدما يرفعون، يطلب المعلم منهم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالمص وناقشهم فيها
- يطلب منهم المعلم أن يحيوا عن النشاط، ويحددوا أنّا من المهام يمكن لكل من الشخصيات القيام بها، مع إيضاح أن يكون هناك أكثر من إجابة صحيحة.
- بعدما يرفعون، يطلب منهم المعلم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالمص، وشرح أسباب اختياراتهم

المهارة الحياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز وتحديد أي منها أسب لنقدات كل شخص مشكلة ما، وهذا ما يقوم به التلاميذ من تقييم المهام وتحديد أي منها أسب لنقدات كل شخص

• استراتيجيات دعم الحصة التعليمية

- عبري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة





نشاط ٤

قسّم المهام المنزلية بين أفراد أسرتك بشكل عادل:

● هدف النشاط:

- يطبق مفهوم العدل في حياته.

● شرح النشاط:

- يشارك المعلم المهام التي يقومون بها في المنزل، ويوضح لهم مدى نطاقها مع قدراتهم

(استراتيجية التعلم بالمدجة)

- يسأل المعلم التلاميذ عن المهام التي يقومون بها بالمرور لمساعدته أسرهم، مثل مكنث وديك، ويسمع لإجاباتهم.

- يناقشهم المعلم ويسألهم عما إذا كانت هذه المهام مناسبة لقدراتهم أم لا

- يُبين المعلم أن كل تلميذ سيضع خطة للمهام المنزلية لأسرته، ويسدّد المهام المنحقة لكل فرد في الأسرة كلّ حسب قدرته؛ ليحقّق مفهوم العدل.

- يمكن للمعلم بمدجة النشاط على السبورة، ويطلقه على أسرته.

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط، ويقدم الدعم لمن يحتاج

المهارة الحياتية: المشاركة – الإدارة الفعالة وتنظيم المهام

- مهارة الإدارة الفعالة هي مهارة تساعد في تنظيم الإدارة وتحسين فاعليتها وكفاءتها، وتستخدم أيضًا في إدارة التخطيط والتنظيم ومهارات الاتصال؛ فهذه المهارات مهمة في القيادة أيضًا، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط بتنظيم المهام المنزلية وتقسيمها بين أفراد أسرهم بشكل عادل.

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويطلب منهم مشاركة الخطة مع زملائهم، مع شرح أسباب اختيارهم

- يشكر المعلم التلاميذ على إجاباتهم ويطلب منهم مشاركة الخطة مع أسرهم، ومحاولة تطبيقها

● استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عريري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة

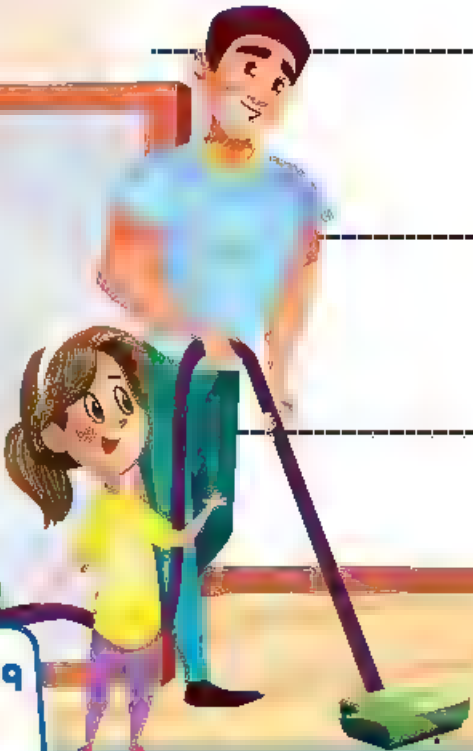




قَسِّمِ الْمَهَامَّ الْمَنْزِلِيَّةَ بَيْنَ أَفْرَادِ أُمْرَتِكَ بِشَكْلِ عَادِلٍ:

نشاط





العدل في تقسيم المهام تجعل جميع الأفراد سعداء

نقاط
٥

مَا نَتَبَجَّهُ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟

يَقُومُ فَرْدٌ وَاحِدٌ فَقَطُ
بِالْمَنْزِلِ بِجَمِيعِ الْمَهَامِ.



يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ الْمَنْزِلِ
لِلْقِيَامِ بِالْمَهَامِ
الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ مِنْهُمْ.



إِلْزَامُ أَفْرَادِ قَرْيَةٍ
الْمَشْرُوعِ الْمَدْرَسِيِّ
بِالْمَهَامِ نَفْسِيًّا.



تَوْزِيعُ الْمَهَامِ عَلَى أَفْرَادِ
قَرْيَةٍ الْمَشْرُوعِ الْمَدْرَسِيِّ
حَسَبَ قُدْرَاتِ وَمَهَارَاتِ كُلِّ
مِنْهُمْ.





نقطة في تقسيم المهام بعد سماع الأكرة

- يسأل المعلم كل تلميذ "كيف سيكون شعورك في حالة سم إساد مهمة إليك لا يمكنك القيام بها؟"
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يقرأ حزمة أسأمن ويشرح لهم أنه من الطبيعي أن تشعر بالتصيق إذا سم إساد مهمة غير مناسبة لك، وعديا في مثل هذه المواقف أن سكرم ويطب تعبير المهمة لعدم ملاءمتها لك، وأن السجاح في القيام بالمهام المسئلة إلينا يجعلنا بالتأكد سعداد.

نشاط ٥

ما نتيجة المواقف الآتية؟

- **هدف النشاط:** يتعرف أثر العدل على المجموعة.
- **شرح النشاط:**
 - يوضح لهم المعلم أن العدل في تقسيم المهام له الكثير من استائج الإيجابية
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعاا، ويعطي كل مجموعة موقفاً واحداً فقط من الموجوده بالنشاط
 - يطلب منهم المعلم مناقشة النتائج المترتبة على الموقف **(استراتيجية المناقشة)**
 - يعر بينهم المعلم لتقديم الدعم لمن يحتاج
 - بعدما يفرعون، يطلب المعلم من كل مجموعة مشاركة الموقف واستائج المترتبة عليه مع باقي زملائهم بالفصل، مع تحديد إذا كان موقفاً عادلاً أم لا
 - يستمع المعلم لإجاباتهم، ويناقشهم فيها
 - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط؛ ليتأكد من فهمهم القيمة

مهارات حياتية: التفكير السائد - الاستنتاج

- عيناك عزيزي المعلم معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية مصسطة تتمثل في السيعاب وتحليل وتقييم المعومات السأخوذة عن طريق السملاحطة أو السخرة، وهذا ما سيقوم به التلاميذ من استنتاج النتائج المترتبة على كل موقف بالنشاط



استراتيجيات دعم الحجة التعليمية:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط 6

اختر مع مجموعتك أحد المبادئ الآتية وقدم عرضاً تقديمياً حول علاقتها بالعدل وأثرها على فصلك ومدرستك:

■ يستتج علاقة دمج الجميع والاحترام والتميز بالعدل.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة ما يلي: دمج الجميع، احترام القواعد.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ هذه الكلمات وياقشهم في معابها.
- يؤكد المعلم من إيجابية رد فعله تجاه إجاباتهم ويسأل في شرح هذه الكلمات كما يلي
- دمج الجميع يعني اعتبار الفرد جزءاً من المجموعة الأكبر، عندما تتم دعوة العديد من الأشخاص ليكونوا جزءاً من مجموعة، فهذا مثال على الاندماج
- احترام القواعد قد لا تنفع على جميع القواعد ولكن يجب علينا جميعاً أن نحترمها ونسعى من أجل الطام
- يحصرهم المعلم بأنهم في هذا النشاط سيختارون أحد هذه المبادئ، ثم يقدمون عرضاً تقديمياً شرح به أثرها إما اندمج أو احترام القواعد في التعامل **(استراتيجية العمل الجماعي)**
- بعد الانتهاء من العرض التقديمي يُقيم استلام أداءهم مسجلين معايير العرض التقديمي بنسبهم

مهارات حياتية الموضوعية

- يسعى استلام جيداً ليستطيعوا الحكم على الأشياء موضوعية وحيادية، ويمكن التعبد على التحيز من خلال التحلي، بشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- استبدل التقييمات بالصور إلى تقييمات بالنقط (شفهية) بالنسبة لفئة المكفوفين
- عزيري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة





نشاط
٦

اخْتَرِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ أَحَدَ الْمَبَادِي الْآتِيَةِ وَقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا
حَوْلَ عِلَاقَتِهَا بِالْعَدْلِ وَأَثَرِهَا عَلَى فَضْلِكَ وَمَذْرَعَتِكَ:

احْتِرَامُ الْقَوَاعِدِ

دَفْعُ الْجَمِيعِ

بَعْدَمَا تَفَرَّغُ مِنَ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ قَيِّمِ أَدَاءَكَ:

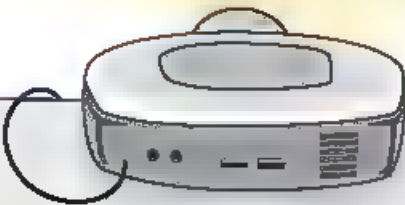


١ جَمَعْتُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ
مَوْضُوعِ الْعَرْضِ

٢ قَسَمْتُ الْعَرْضَ التَّقْدِيمِيَّ إِلَى
مُقَدِّمَةٍ، مَوْضُوعٍ، مُلَخِّصٍ

٣ اسْتَحْدَمْتُ صُورًا مُنَاسِبَةً
لِفِكْرَةِ الْمَوْضُوعِ

٤ تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ





فَكِّرْ

وَلَا حِظَّ 😊

تَقْسِيم

اَذْكُرْ بَعْضَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ مَعَ
مَنْ حَوْلَكَ.



لِمَاذَا تُعْتَبَرُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ عَادِلَةً؟



أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ تَقُومُ بِهَا؟



مَا أَثَرُ الْعَدْلِ عَلَيْكَ وَ عَلَى مَنْ حَوْلَكَ؟





فَكَزَّ
وَلَا حِظَّ

تقييم الأمانة

● هدف التقييم:

- يدلل على فهمه القيمة.

● شرح التقييم:

- يُدكّرهم المعلم بما تعلموه في القيمة عن العدل وأثره على المجموعة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة ويتأكد من مدى فهمهم إياها.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كل على حدة، على حل الأسئلة نكتبهم مع انحرص على إعطائهم متسعاً من الوقت للإجابة.
- يمر بينهم المعلم ويقدم المساعدة لمن يحتاج.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض إجاباتهم مع باقي زملائهم ناقص ويحييهم عليها

رحلة في الصحراء

المشور الثاني: علاقتي مع الآخرين



تهنئة



١

٢

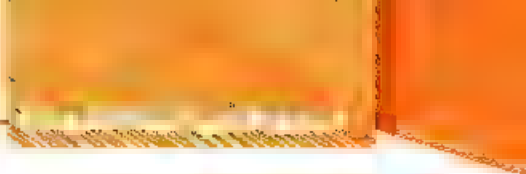
٣

«حسام»

«سعد»

«المنانة»

ملاحظات القصة



الاستراتيجيات التعليمية

- شجاعته تساعد التلاميذ على المثابرة ضد التحديات وتزود من تقديرهم ذاتيهم وثقتهم بها، حين يشعر الأطفال بالرصا عن أنفسهم ويرون أن لديهم القوة الشخصية لاتخاذ قرارات شجاعة فمن مبرح أن يعيشوا حياة مُرضية وناجحة على المستوى الشخصي تشجيع كل تلميذ على ممارسة الشجاعة في حياته اليومية يحب أن يقدم مودخا لسلوكيات الشجاعة ويظهر معها في تعاملاتنا مع من حولنا.. ما السلوكيات التي تدل على الشجاعة؟
- الشجاعة في تجريب الأشياء الجديدة رغم الخوف من تلك التجربة.
- المثابرة في المحاولة حتى ينجح.
- الاعتراف بالارتكاب أخطاء؛ كالأعراف سحقيم قاعدة الحار في أثناء لعب الكرة، ثم الاعذار وعرض المساعدة في التطيب ودفع ثمن الضرر

بممارس سلوكيات تظهر شجاعته في مواقف متنوعة مع أسرته وأصدقائه ومحيطه

- يسأل المعلم التلاميذ عن تعريف «الشجاعة» ويذكرهم بما تعلموه عن القيمة في المحاور السابقة
- يطلب منهم المعلم أن يعرفوا حملة الأمن وشاركوا فهمهم إياها
- يوضح لهم المعلم أنه من الطبيعي أن يشعر بعض الخوف حين نحرب شيئاً جديداً لأول مرة (يُبين لهم أن المقصود هنا هو التجارب الآمنة) لكن يجب ألا نتعادي مثل هذه التجارب لمجرد الخوف وعلينا أن نغلب على هذا الشعور بالشجاعة.

تهيئة

- **هدف النشاط:** يحدد الأفعال التي تدل على شجاعته
- **شرح النشاط:**

- يُذكرهم المعلم بالمعاني المحفزة للشجاعة؛ فقد تنشأ في اللعب على الخوف أو العنق في موقف ما أو تجريب شيء جديد.
- يوضح المعلم أنه عليهم التفكير في بعض الأمثلة من حياتهم التي تدل على شجاعتهم ويشاركهم بعض الأمثلة من حياته لمدح نشاط (استراتيجية التعلم باللمحة)
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، كل على حدة.
- بعدما يقرعون من الحل يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالمقصص ويحييهم عليها

مهارات حياتية، التواصل - مهارات التعبير عن الذات

- تتطلب مهاره التعبير عن الذات الحرة في الإفصاح عما يحاح إليه أو يريده والتعبير عن انفس ثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما يفكر فيه أو شعر به، هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزّرها في أنفسنا ونعزز أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث نُعزّز كل منهم عن مواقف من حياته الخاصة تدل على الشجاعة بأسلوبه الخاص

استراتيجيات دعم الحزم التعليمي

- عربي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:** يتسأ بأحداث القصة

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على السورة عنوان القصة وسألهم «هل قام أحدكم برحلة في الصحراء من قبل؟» ويطلب منهم أن يشاركوا تجاربهم
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا تسألهم بأحداث القصة على ضوء العنوان ويستمع لإحاثاتهم من دون أن يصوبها

نشاط من خلال القراءة

1- **نشاط القراءة الصامتة:**

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي سأ بها في النشاط السابق

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تسأتهم.
- يسمح لهم المعلم تسأ من الوقت يقرءوا يعيهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعيه
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ يتأكد من صحة الأحداث التي سأ بها
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي يحج في توقعها مع زملائه بالقصص.

2- **نشاط القراءة الجهرية:**

● **هدف النشاط:**

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداثها وحياته الفعلية
- يطرح أمثلة من حياته تُعبّر عن القيمة

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا معاً في هذه المرحلة القصة؛ يتحدثوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأمثلة الآتية في خلال القراءة.

كادر 2: لماذا سُميت البحيرة «البحيرة السحرية»؟

كادر 3: لماذا كانت «سمر» تشعر بالخوف؟

كادر 4: كيف كان شعور «سمر» عند نزولها من المركب؟ ولماذا؟

كادر 5: لماذا رفضت «سمر» القيام بالتحدي؟ وما رأيك في تصرّفها؟



النشاط ما بعد القراءة

● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد الشاطين التاليين وفق المروف الفردية للاميد؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والمهم للاميد الذين يحتاجون إلى توجيه لهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للاميد الذين أدركوا فهم القيمة

● **شرح لنشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرا بعض النصوص وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيخوا بالإحالة بل سيستخدمون بعض الإشارات (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ وضع أيديهم على أوقعهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات
- يدرّب المعلم لاميده على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعياً بنص، مثل (انقص به نائب، الفصل به شائك، الفصل به بحر الخ) حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها
- يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

- ١ سُميت البُحيرة «البَحيرة السَحرية»؛ لأنها تظهر وتختفي. (خطأ)
- ٢ التزم التلاميذ بإرشادات المُعلمة على المركب. (صواب)
- ٣ استمتعت «سمر» بتجربة ركوب المركب رغم خوفها. (صواب)
- ٤ قبلت «سمر» تحدي زميلها رغم حطورته. (خطأ)
- ٥ الشجاعة لا تعني المحاطرة أو عدم الالتزام بإجراءات السلامة. (صواب)

● **شرح لنشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السورة
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة
- الأسئلة:

- ١ ما الأشياء التي رآها التلاميذ عند النزول من حافلة الرحلات؟
- ٢ لماذا كانت «سمر» بعيدة عن باقي زملائها؟
- ٣ كيف تعاملت «سمر» مع خوفها؟ وماذا كانت النتيجة؟
- ٤ ما رأيك في رد فعل «سمر» تجاه تحدي زميلها؟
- ٥ ما تعريف الشجاعة في ضوء ما قالته المُعلمة؟

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم باندرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعليهم معه هذا النوع من الوعي باندات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير اندات ودعم اندمب نحو إنجاز أفضل، وإليك عريري المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحببها بتمعن بعد كل درس، عندما أنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

تَوَقَّفَتْ خَافِلَةُ الرُّحَالَاتِ أَخِيرًا فَتَرَّلَ التَّلَامِيذُ
مُسْرِعِينَ فِي سَعَادَةٍ وَهُمْ يَنْظُرُونَ حَوْلَهُمْ بِإِثْهَارٍ إِلَى اتِّسَاعِ
الصُّحْرَاءِ الشَّاسِعَةِ وَجَمَالِ الْبَحِيرَةِ السُّحْرِيَّةِ الَّتِي تَقِفُ الْخَافِلَةُ بِجَانِبِهَا الْآنَ.

كَانُوا سَعْدَاءَ وَهُمْ يَسْتَعِدُّونَ لِاسْتِكْشَافِ كُلِّ مَا يُحِيطُ بِهِمْ مِنْ
مَعَالِمِ الطَّبِيعَةِ الْخَلَّابَةِ، وَكُلِّ مِنْهُمْ يَنْظُرُ فِي اتِّجَاهِهِ. قَالَتْ «مَسَامِرُ» فِي إِثْهَارٍ:
«انْظُرُوا إِلَى هَذَا الْجَبَلِ!» نَظَرُوا جَمِيعًا إِلَى حَيْثُ أَشَارَتْ، فَقَالَ «حَسَامُ» بِسُرْعَةٍ:
«نُرِيدُ أَنْ نَضَعَدَ هَذَا الْجَبَلَ».
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَذَا لَيْسَ جَبَلًا، إِنَّهُ تَلٌّ وَسَنَسْتَمْتَعُ بِتَسْلُقِهِ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ،
فَصَاحُوا جَمِيعًا فِي سُرُورٍ».



افْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ بَعْضِ التَّلَامِيذِ مِنَ الْبَحِيرَةِ وَكَانَ حَوْلَهُمْ عَدَدٌ
مِنَ الرُّؤَايَا وَالْمُرْشِدِينَ السِّيَاحِيِّينَ، سَأَلَ «مَازِنُ» الْمُعَلِّمَةَ: «لِمَ أَدَا سُمِّيَتْ
هَذِهِ الْبَحِيرَةُ (السُّحْرِيَّةُ)؟»

فَأَجَابَهُ أَحَدُ الْمُرْشِدِينَ الْوَاقِفِينَ بِالْقُرْبِ مِنْهُمْ: «لَأنَّ الْوَانَهَا تَتَغَيَّرُ عَلَى
مَدَى الْيَوْمِ حَسَبَ قُوَّةِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ!»



أَرَادَ التَّلَامِيذُ أَنْ يُجَرِّبُوا الْإِنْخَارَ فِي الْبَحِيرَةِ وَوَافَقَتِ الْمُعَلِّمَةُ، فَبَدَّءُوا
يَصْعَدُونَ أَحَدَ الْمَرَاكِبِ، وَهِيَ تُوْجِّهُهُمْ إِلَى عَدِيمِ لَمَسِ الْمَاءِ أَوْ الْاِقْتِرَابِ
مِنْ خَافَةِ الْمَرْكَبِ أَوْ الْوُقُوفِ فِي أَثْنَاءِ تَحْرُكِهِ.. التَّرَمُّوا جَمِيعًا بِالتَّعْلِيمَاتِ
وَبَدَّءُوا يَنْشِدُونَ بَعْضَ الْأَغَانِي مُنْتَظِرِينَ فِي شَعْفٍ أَنْ يَتَحَرَّكَ الْمَرْكَبُ.

انْتَبَهَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى أَنَّ تَجْلِسُ بَعِيدًا عَنْ بَاقِي زُمَلَانِهَا، فَسَأَلَتْهَا:
«مَاذَا بِكَ يَا .. ١٢» فَأَخْبَرَتْهَا بِأَنَّهَا لَمْ تَرَكَبْ مَرْكَبًا مِنْ قَبْلُ وَلِذَلِكَ فَهِيَ
خَائِفَةٌ، لَكِنَّ الْمُعَلِّمَةَ طَمَأْنَتْهَا بِأَنَّ هَذَا الْمَرْكَبَ مُلْتَزِمٌ بِإِجْرَاءَاتِ السَّلَامَةِ
وَالْأَمَانِ وَلِذَا فَلَا دَاعِيَ لِلْقَلْقِ.. اطمأنت قليلاً فَأَمْسَكَتِ الْمُعَلِّمَةُ
يَدَيْهَا وَهِيَ تَجْلِسُ بِجَوَارِهَا.



حِينَ وَصَلَ الْمَرْكَبَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الشَّاطِئِ، هَبَطَتْ

مِنْهُ «سَمِير» وَهِيَ تَفْتَحِرُ بِأَنَّهَا تَعْلَبَتْ عَلَى خَوْفِهَا وَاسْتَمْتَعَتْ بِالتَّجَرِبَةِ

الْمُمْتِعَةِ. انْطَلَقَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ ذَلِكَ تَحْتَ إشرافِ الْمُعَلِّمَةِ لِيَسَّابِقُوا أَوْ يَلْعَبُوا

بَعْضُ الْأَلْعَابِ الْمُنْهَجَةِ الْأُخْرَى، ثُمَّ نَادَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ: «هَيَّا بِنَا نَصْعِدِ التَّلَّ

كَمَا وَعَدْتُكُمْ، لَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَكُونُوا حَذِيرِينَ، وَالْأَنْتِدَافِعُ». حِينَ وَصَلُوا لِلْقِمَّةِ

قَالَ «حَسَام»: «مَنْ مِنْكُمْ شَجَاعٌ يُسَاقِيَنِي فِي نَزُولِ التَّلِّ؟»

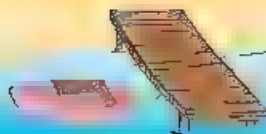
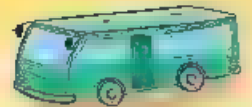
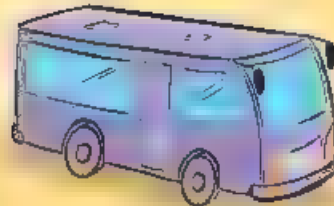
تَرَدَّدَ بَعْضُهُمْ وَوَافَقَ بَعْضُهُمُ الْآخَرَ وَقَالَتْ «سَمِير»: «لَنْ أَقُومَ بِذَلِكَ يَا

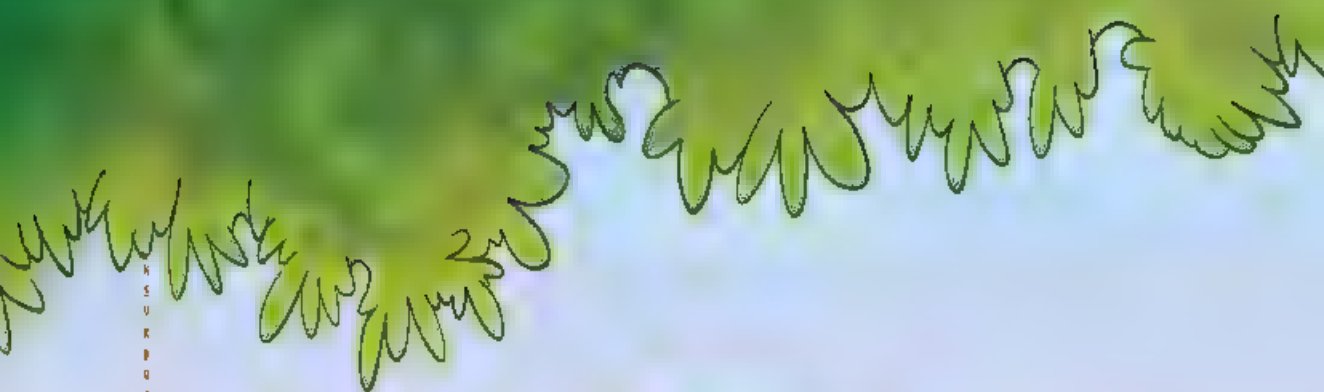
(حَسَام)، فَهُوَ غَيْرُ آمِنٍ».

هَذَا سَمِعَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ وَاسْتَوْفَقَتْهُمْ قَائِلَةً: «لَنْ يَقُومَ أَحَدٌ بِذَلِكَ،

فَالسَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي الْمَخَاطَرَةَ أَوْ عَدَمَ الْإِتْرَامِ بِإِجْرَاءَاتِ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ،

وَسَوْفَ يَقُومُ بِبَعْضِ الْأَلْعَابِ الْمُمْتِعَةِ الْإِمْنَةِ الَّتِي أَعَدَّهَا لَنَا مُرْشِدُ الرِّحْلَةِ».







قَفْزٌ طَبِيعِيٌّ



نشاط ١

الْبِدَايَةُ

ادْكُرْ
مَوْقِفًا
كُنْتَ
شُجَاعًا
فِيهِ.

ادْكُرْ
مَوْقِفًا
لِشَخْصٍ
مَا،
سَعَرْتَ

بِأَنَّهُ يَنْمُرُ
عَنِ الشُّجَاعَةِ.

ادْكُرْ
سَيِّئًا
جَدِيدًا
تَوَدُّ أَنْ
تُجَرِّبَهُ.

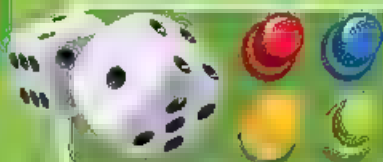
ادْكُرْ
سَيِّئًا
كَأَنَّ
يُخَيِّفُكَ
وَأَنْتَ
أَصْغَرُ
سَيِّئًا.

ادْكُرْ
شَخْصًا
مِنْ
أَقْرَبَائِكَ
تَعْتَبِرُهُ
شُجَاعًا.

ادْكُرْ آخِرَ
مَوْقِفٍ أَطَهَرْتَ
فِيهِ شُجَاعَةً.

ادْكُرْ
سَيِّئًا كَأَنَّ
يُخَيِّفُكَ
وَلَا
يُخَيِّفُكَ
الآن.

النِّهَايَةُ





نشاط ١

• هدف النشاط:

- يربط بين قيمة الشجاعة وحياته الشخصية

• شرح النشاط:

- يعد المعلم الزهر بعدد المجموعات أو يمكن أن يستخدم قصاصات ورق مطوية كتب عليها الأرقام من ١ إلى ٦ ليختار التلاميذ منها بدلاً من رمي الزهر
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
- يطلب منهم المعلم أن قصوا ورقة صغيرة ويلصقوها بأناوبهم المفصصة تكون الدعة التي سوف تمثلهم في النشاط، على أن تختار كل مجموعة لوناً مختلفاً.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيشاركوا حرارتهم في شجاعة من خلال الدعة الموحدة بالنشاط
- يُبين لهم المعلم أن جميع أفراد المجموعة سيصنعون قصاصات الورق التي تمثلهم في مربع (الدعة) بالنشاط، ثم يتخذون الأدوار لرمي الزهر أو التقاط القصاصات المرفقة.
- يبدأ أول تلميذ ويحرك ورقته للمربع حسب الرقم الذي حصل عليه ويشارك إحانة المطلوب منه في الجملة مع زملائه. (استراتيجية التعلم باللعب)
- يتناوب التلاميذ الأدوار والإجابة عن الأسئلة المطروحة

مهارات حياتية، التواصل - مهارات التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن ادات المرأة في الإفصاح عما يحاح إليه أو بريده واسعير عن اعفس ثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نكر فيه أو شعر به؛ هي مهارة ضرورية ويحب أن تُحررها في أنفسنا ونعوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يُعبر كل منهم عن حرارته فيما يتعلق بقيمة الشجاعة بأسلوبه الخاص
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فهمهم النشاط ويدعم من يحتاج لدعم
- بعدما يعرفون من اشطاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إحاناتهم مع باقي زملائهم بالفصل

• استراتيجيات دعم الحزم التعليمي:

- عربي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



• هدف النشاط:

- يتعرف معايير الأمن والسلامة التي يجب توافرها في أية تجربة جديدة

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن اقيام سحارب جديدة من صفات الشجاعة، نكر عبية أن حرص على سلامتنا ونحن نجريها ويُذكرهم بالفرق بين الشجاعة والتهور كما ورد في المحور الأول.
- يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالعصف الذهني ويشاركوا بعض إجراءات السلامة التي يحب اتباعها من وجهة نظرهم ويستمع إليهم ويشجعهم قبل التطور وقراءة الجمل بالنشاط.

(استراتيجية العصف الذهني)

- يطلب منهم المعلم أن يطروا نشاط ويقروا الجمل، ثم يحددوا أي منها يجب اتباعه للحفاظ على سلامتهم في أثناء القيام بأية تجربة جديدة ووضع علامة (✓)

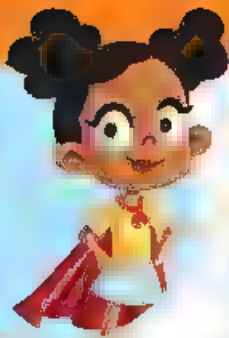
مهارات حياتية، التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المتأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يستخدمون هذه المهاره لتمييز الأفعال التي يجب الالتزام بها للحفاظ على سلامتهم عند إجراء تجارب جديدة
- عندما يرفعون من حل النشاط بسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا إجابتهما معًا، ويسألهم المعلم عن الجمل التي أقرحوها في مرحلة العصف الذهني والجمل الخاصة بالنشاط ومقارنتهما
- يمرر بهم المعلم في أثناء إجابتهم عن النشاط وتقديم المساعدة إذا لزم الأمر
- يشاركون المعلم الإجابات الصحيحة ويحييهم عليها.

• استراتيجيات دعم التعلم:

- عريري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة





وقت الشجرة



نشاط
٢

إجراء التجربة
تحت إشراف
شخص بالغ.



إجراء التجربة
دون إشراف.



طلب المساعدة
من شخص لديه
خبرة.

قبول التحدي
وإجراء التجربة مهما
كانت لإثبات شجاعتك.



جمع المعلومات
عن التجربة.



إجراء التجربة بدون
تقييم المخاطر.



تقييم إذا كان أثر
التجربة سوف يكون
إيجابيًا أم سلبيًا.



تُحِبُّ «نَسْمَة» اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَتَجْتَهِدُ لِتَتَعَلَّمَهَا، لَكِنَّهَا تَخْشَى قِرَاءَتَهَا بِصَوْتٍ عَالٍ
حِينَ يَطْلُبُ مِنْهَا الْمُعَلِّمُ حَتَّى لَا تُخْطِئَ فِي نُطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.

١ مَاذَا سَيَخْذُثُ إِذَا أَخْطَأَتْ «نَسْمَة» فِي نُطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ؟

٢ هَلْ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تُخْطِئَ «نَسْمَة» فِي لُغَةٍ جَدِيدَةٍ؟

٣ مَاذَا تَقُولُ لِمِ «نَسْمَة» حَتَّى تُشَجِّعَهَا عَلَى تَخْطِي خَوْفِهَا؟





الاستراتيجيات التعليمية

- يسألهم المعلم هل من المتوقع أن نحيد أية مهارة أو نة من أول محاولة أم من المتوقع أن نحطئ في محاولتنا الأولى؟ ويستمع لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أنه في بعض الأحيان قد تتحدى الحارب الجديدة حوقاً من أن نحطئ، لكن الشجاعة هي أن نحرب كل ما هو جديد دون أن نحجب من أخطائنا فهذا حرة من الحرة وهو ما يوصدا لإحاديها أكثر فأكثر

نشاط ٣

الاستراتيجية الأولى

- **هدف النشاط:** يتعرف أن الأخطاء جزء من أية تجربة جديدة.

شرح النشاط

- يطلب من أحد تلاميذه أن يقرأ الموقف المكتوب بالنشاط بصوت عالٍ، ويوضح لهم المعلم أن هذا موقف طبيعي يعرض له الكثيرون، ويمكن أيضًا أن يشاركهم موقفًا تعرض له في حياته الشخصية وكان لديه الشعور نفسه.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد ويوضح لهم أن بالنشاط بعض الأسئلة التي عليهم أن يناقشوها ويحيوا عنها في كُتُبهم، مع توضيح أنه من الممكن أن تحصل إجابات أفراد المجموعة أو احدة

(الاستراتيجية الملائمة)

مهارات حياتية، التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هما القدرة على فهم مشاعر الآخرين وحاجاتهم واحتلافهم، وهذا ما يقوم به السلاميد في هذا النشاط حيث يتعاطفون مع الشخصية والموقف الذي تعرض له ويقدمون النصائح
- يمر بينهم المعلم ويدعم من يحتاج لدعم
- بعدما يعرّعون من حل الأسئلة يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها



الاستراتيجيات دعم الحمة التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

• هدف النشاط:

- يحل إحدي التجارب الجديدة التي أجراها في ضوء جملة التأمل السابقة.

• شرح النشاط:

- يشاركهم المعلم إحدي التجارب التي أجراها وكيف كانت صعبة في أول الأمر، والأخطاء التي وقع فيها في عملية التعلم وكيف علّب عليها؛ يوضح لهم أن إتقان المهارات يتطلب أن تُخطئ حتى سنعلم
 - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مهارة يُتقنونها الآن ويكتبوها في المكان المخصص بالنشاط، ثم يحثون العملية التي مروا بها لتعلم المهارة من خلال ملء الأشكال بإحاثاتهم
- (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)

مهارات حياتية، إدارة الذات

- هي القدرة على سيطر ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفكره ودوافعه وسنوكياته في مختلف المواقف بشكل فعال، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يُقيّمون مشاعرهم ودوافعهم وسنوكياتهم في أثناء إجراء إحدي التجارب الجديدة.
- يمر بينهم المعلم؛ يتأكد من فهمهم النشاط ويدعم من يحتاج لدعم.
- عندما يفرعون من الحز يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة إلى أربعة أفراد، ويطلب منهم أن يشاركوا إحاثاتهم
- يُحييهم المعلم على إحاثاتهم ويسألهم "بم شعرون الآن حيث أصبحتم تتقنون هذه المهارة؟"



• استراتيجيات دعم الحصة التعليمية

- عربي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط
١

المَهَارَةُ:

٢

مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ الْخَطَا؟
وَمَاذَا فَعَلْتَ لِإِصْلَاحِ الْأَمْرِ؟

١

مَا الْخَطَا أَوْ الْأَخْطَاءُ الَّتِي وَقَعْتَ
فِيهَا فِي أَثْنَاءِ تَعَلُّمِكُمْ هَذِهِ الْمَهَارَةَ؟

٣

بِمَ سَعَرْتِ حِينَ أَصْلَحْتَ الْخَطَا
وَأَتَقَنْتَ الْمَهَارَةَ؟





الْأَخْرَيْنَ

أَصْدِقَاءَ

هَوَايَا

مَهَارَاتِ

الْخَوْفِ



٤

تَعْلِيمُ

مَهَارَاتِ

جَدِيدَةٍ.

٣

التَّعَرُّفُ إِلَى

جَدِيدِ.

٢

التَّغَلُّبُ عَلَى

١





الاستراتيجيات التعليمية

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ حزمة انتأمل بصوت عالٍ أمام زملائه بالقصص، ثم يسألهم عن فهمهم إيها.
- يوضح لهم المعلم أنه يجب علينا أن نفهم أنه من الطبيعي ألا تُقر جميع المهارات، فنحن ما نقاط قوة، ولكن هذا لا يعني أن نتعاضد انقيام بما لا نلته؛ فمثلاً قد يحب أحداً الرسم أو اعداء نكهة لا يُتقنه شكل احراق، لكن هذا لا يعني أن يكف عن انقيام به ما دام أنه شيء يُسعد.

نشاط 5

- **هدف النشاط:** يعرف فوائد المجارب الحديدية ويحتي بالاشحاعة

شرح النشاط

- يسألهم المعلم «ما فوائد اشحاعة؟ وماذا بعد صفة مُسححة؟» **(استراتيجية العصف الذهني)**
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم.
- يعد المعلم الكلمات الموجودة بالنشاط على بطاقات ويكتب الجُمْل على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن على البطاقات كلمات تكمل النُصص المكونة على اسبورة، ولأنه سوف يعطي كل مجموعة بطاقة عندهم أن يحددوا الجملة التي تكملها معاً.
- عندما يقرعون من اسماشة يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يأبوا المسورة ويصقوا الطاقة في مكانها الصحيح

مهارات حياتية، اتخاذ القرار

- هو عملية اتخاذ الحيارات بين مسارات العمل المساهمة وتحليل نظريات اتخاذ القرار المعيارية وتقريب القرارات المُتخذ التي يجب اتخاذها بالنظر إلى القيود احيائية، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحددون أي من الجُمْل هي الأنسب لكل من الكلمات
- يطلب منهم المعلم أن يقرعوا الجُمْل ويناقشهم فيها حتى يوصلوا للإجابات الصحيحة (في حالة وجود بعض الأخطاء)
- يوضح لهم المعلم كل جملة ويناقشهم فيها.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط الموجود بكتبتهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم إيها.

استراتيجيات دعم الحزم التعليمية

- عريري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



• هدف النشاط:

- يُعبّر عن فهمه قيمة الشجاعة بشكل كتابي إبداعي

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السورة اسطر الأول الموجود بالنشاط ويضع خطأ تحت آخر حرفي كلمة (سب) يوضح لهم المعلم أنهم سيكتسبون سطرين آخرين عن الشجاعة يشتهيان بآخر حرفين في كلمة (سب) في جزء آخر من السورة يكتب المعلم كلمة (سب) ويطلب منهم أن يعكروا في كلمات تنهي بانصوت نفسه (سب).

- يكتب المعلم على السورة إجاباتهم الصحيحة في شكل خريطة عنكبوتية.

(استراتيجية العصف الذهني)

- يُبين لهم المعلم أنهم الآن قد أصبح لديهم بك من الكلمات التي يمكنهم استخدامها، ويمكنهم أيضًا أن يصيغوا كلمات أخرى إذا وردت لأذهانهم
- يطلب منهم المعلم أن يكتسوا السطرين، كل على حدة.

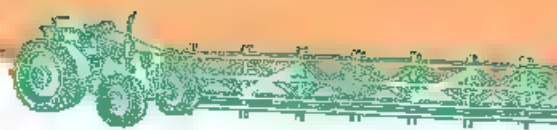
مهارات حياتية: الإبداع

- هو القدرة على توليد الفكر الجديدة والمفيدة في آن واحد، ويتم اعتبار هذه الفكر حلًا لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يُعبّر كل منهم عن فهمه قيمة الشجاعة بأسلوبه المبدع الخاص.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم النشاط، ويدعم من يحتاج لدعم
- عندما يعرفون من حل النشاط يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم، مع الحرص على عدم إجبار أيّ منهم على ذلك.
- يُحييهم المعلم على عملهم.
- يمكن أن يُعد المعلم مكانًا بالفصل لتعليق أعمالهم. ويطلب منهم أن يكتسوا السطور الخاصة بهم في أوراق خارجية ويُرَتِّبونها

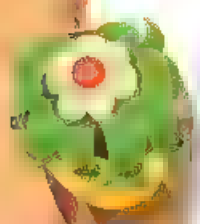
• استراتيجيات دعم الحافز التعليمي:

- عربي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة





نشاط
٦



السَّجَاعَةُ خُلِقَ نَبِيلٌ.





فَكِّرْ وَلَا حِظْ

تَقِيْمُ

يَمَّ تَشْعُرُ حِينَ تُخْطِئُ فِي أَثْنَاءِ إِجْرَائِكَ
تَجْرِبَةً جَدِيدَةً؟



هَلْ تَعَلَّمْتَ شَيْئًا جَدِيدًا بِسَبَبِ خَطَا مَا وَقَعَتْ فِيهِ
مِنْ قَبْلُ؟



مَا أَفْضَلُ طَرِيقِهِ تَتَعَامَلُ بِهَا مَعَ الْأَخْطَاءِ فِي أَثْنَاءِ
تَعَلُّمِكَ مَهَارَةَ جَدِيدَةً؟





فَكَزَّ
وَلَا حِظَّ

تقييم

● هدف التقييم:

- يُطَبَّق ما تعلمه عن القيمة في حياته الشخصية.

● شرح التقييم:

- يُدْكَرُهم المعلم بما تعلموه عن القيمة ومعايير السلامة عند القيام بتجربة جديدة وكيف أن الأخطاء جزء لا يتجزأ من تعلم مهارة جديدة.
- يوضح لهم المعلم أن نشاط بعض الأسئلة عمّا تعلموه وأنهم سيجيئون عنها، كن على حدة، موصحاً أنه لن يطلب منهم مشاركة إحسانهم مع باقي زملائهم بالفصل، وبهذا يحب أن يكونوا صادقين فيها
- يمكن أن يُمدح المعلم نشاط مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرض لها من قبل؛ حتى يسي لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة **(استراتيجية التعلم بالمدجة)**
- يبيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحييوا عن الأسئلة، وحين يترعون من إحسن يسألهم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجابته؟» وإذا لم يجِب أحد فلا بأس.
- يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.

السَّبُّوعُ

المَحْزُورُ الثَّانِي: عِلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

7



تَهَيَّئْ



لَا تَحْزَنْ، سَوْفَ
أَسَاعِدُكَ فِي إِصْلَاحِهَا.

أَشْعُرُ بِالْحُزْنِ
لِحُزْنِكَ.



مهارات حياتية

يُعرف قدرة على جعل العدم مكاناً أكثر سعادة، إن العمل برفق وليس مع من حولي بحرر مشاعر الثقة بالنفس والتحكم في المشاعر والتعامل، وقد يشجع الآخرين على تكرار الأعمال الصالحة التي حرموها بأنفسهم، وهو ما تُسهم في مجتمع أكثر إيجابية. تعليم التلاميذ في هذه المرحلة العمرية أن يعاملوا دين مع من حولهم يساعد على تكوين صداقات ومعارف يساعدهم في وقت الحاجة بهم، لكن الأهم والذي قد يغفل عنه الكثيرون هو تعليمهم أهمية التوازن بين الرفق بغير حولهم والرفق بأنفسهم في أي واحد؛ حتى تكون حياتهم مواتية ويكون لديهم أيضاً القدرة على تلبية احتياجاتهم أولاً، وهو ما يساعدهم على دعم الآخرين.

يسلك سلوكيات توضح رفاقه بمن حوله.

الرفق بالآخرين هو أن ؟

بالأفصل أو الأقصر المناهج

- يقول المعلم لتلاميذه إنه من الطبيعي أن بهم مشاعرنا وما نحتاجنا سعادة وسعد عن كل ما يجتنب خراباء، لكن علينا أيضاً أن نعلم مشاعر الآخرين من حولنا؛ فمثلاً قد يبدو أحد أصدقائك خراباً على غير العادة اليوم؛ ماذا تفعل؟
- ستمع المعلم لإحاثاتهم ويوضح بهم أن التصرف الأمثل، والذي يدل على الرفق، هو أن نُعبر عن اهتمامنا بأنقول؛ فمثلاً نسأل «ماذا حدث؟» أو «ألمسى أن تشعر بتجسس» أو بالفعل إن استطعنا المساعدة.

تهيئة

● هدف النشاط: يتعرف بعض طرائق الرفق بالآخرين

● شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يطوروا لصورة الموحودة بالنشاط ويصفوا الموقف ليتأكد من مدى فهمهم، ثم يوضح بهم أن صديقي الطعن بهما رداً عن محتفان ويطلب منهم أن يختاروا رد الفعل الأقصر من وجهة نظرهم ويرسموا دائرة حونه، ثم يقسمهم إلى ثنائيات أو مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشوا أسباب اختياراتهم.

مهارات حياتية: التواصل - الإلصقات الفعال

- إن مهارة الإلصقات الفعّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة وهي التوصل إلى الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فدور المعلم على الإلصقات التوصل إلى الرسالة المراد إيصالها غير معهومة وستنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سيرجع صاحب الرسالة ويصفيه الإحباط وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يستمع كل منهم إلى زميله جيداً ليناقشه في وجهة نظره.
- يناقشهم المعلم في إحاثاتهم ويوضح أن ردي الفعل يمثلان الرفق، لكن بطريقتين مختلفتين.

(استراتيجية المناقشة)

● استراتيجية دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجية في المقدمة.





نشاط ما قبل القراءة

• **هدف النشاط:** يتنأ بأحداث القصة.

• **شرح النشاط:**

- يسألهم المعلم: «كيف يمكن للإنسان أن يكون رفيقًا بنفسه؟»
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت يفكرون في الإجابة في ثنائيات، ثم يستمع لإجاباتهم
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القصة في صمت ليكتشفوا ما إذا كان بطيها رفيقًا بنفسه أم لا ويكتشفوا أيضًا معنى أن يكون الإنسان رفيقًا ورحيمًا بنفسه

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

• **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرأون في هذه المرحلة القصة لتأكد من تنبؤاتهم
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت يقرأون ويكتشفون أحداث القصة وما يعنيه
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت ليتأكد من صحة الأحداث التي سألها
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي سجل في توقعها مع زملائه بالمعص

٢- نشاط القراءة الجهرية:

• **هدف النشاط:**

- يفهم أحداث القصة
- يربط بين أحداثها وحياته القعية
- يطرح أسئلة من حياته تعبر عن القعية

• **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرأون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحدثوا الأحداث ويربطوها بحياتهم القعية
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر ١: لماذا تأخر العم «محسن» اليوم؟

كادر ٢: ما رأيك في ردة فعل «رشيد» ووالدته؟

هل حضرت شؤنا من قبل؟ (شارك زملاءك بعض التفاصيل عن تجربتك)



نشاط ما بعد القراءة



● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة

● شرح النشاط

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للعروة الفردية للاميد؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى الذكر وانهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه منهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التحليل والتقويم، وهو أسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة

● شرح لنشاط (١)

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرا بعض الجمل وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا
 - يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالاحتياج بل سيستخدمون بعض الإشارات (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ وضع أيديهم على أوفهم = صواب)، ويمكن أن يُعبر المعلم بالإشارات
 - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل نداء النشاط مستعيناً بجمل، مثل (الفصل به نائب، الفصل به شباك، الفصل به بحر... إلخ) حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
 - يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية.
- ١ شعرت والدتي «فرشيد» بالفصيح لتأخر العم «محسن».
 - ٢ تأخر العم «محسن» لأنه رزق بمولود جديد اليوم.
 - ٣ أسقط العم «محسن» أحد المعروضات عن قصد.
 - ٤ رد فعل الأم «فرشيد» يدل على رفقها بمن حولها.
 - ٥ صوب يقوم «فرشيد» بجميع مهام العم «محسن» في أثناء غيابه.

● شرح لنشاط (٢)

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمنقشة أو ينقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على اسورة
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة
- الأسئلة

- ١ كيف كان رد فعل الأم عندما تأخر العم «محسن»؟
- ٢ ما الاستعدادات التي كان يقوم بها العم «محسن» لحصة «السوع»؟
- ٣ لماذا كان العم «محسن» يشعر بالإرهاق؟
- ٤ ما الأفعال التي تدل على الرفق بالآخرين، والتي قام بها كل من «فرشيد» ووالدته؟



تقييم أداء

• تعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأمثلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟

الدرس	
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير
ما الملاحظات أو العلامات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	تعميق
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	تمكين

اعْتَادَ «رَشِيد» فِي الْإِجَارَةِ الصَّيْفِيَّةِ

أَنْ يَذْهَبَ مَعَ وَالِدَتِهِ إِلَى مَتَجَرِّهَا

الصَّغِيرِ الْمَوْجُودِ بِالْمَمْسَى السِّيَاحِيِّ، كَانَ «رَشِيد»

يَسْتَمْتِعُ بِقَضَاءِ الْوَقْتِ مَعَهَا وَمَعَ الْعَامِلِ الَّذِي

يُسَاعِدُهَا بِالْمَتَجَرِّ الْعَمُّ «مَحْسَن».

لَكِنَّ الْيَوْمَ تَأَخَّرَ الْعَمُّ «مَحْسَن» عَنْ مَوْعِدِهِ، فَسَأَلَ

«رَشِيد» وَالِدَتَهُ: «أَيَّنَ الْعَمُّ (مَحْسَن)؟! أَلَنْ يَخْضَرَ الْيَوْمَ؟»

فَقَالَتِ الْأُمُّ فِي حَيْرَةٍ: «لَا أَذْرِي، فَلَيْسَ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَتَأَخَّرَ..

أَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ بِخَيْرٍ».



في هَذِهِ اللَّحْظَةِ أَشَارَ «رَشِيد» إِلَى بَابِ الْمَتْجَرِ وَهُوَ يَصِيحُ فَرِحًا: «هَا هُوَ يَا أُمِّي، لَقَدْ وَصَلْ». حَيَّاهُمَا الْعَمُّ «مَحْسَن» وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهِ السَّعَادَةُ رَغْمَ شُغُورِهِ بِالْإِزْهَاقِ وَقَالَ: «أَعْتَذِرُ عَنِ التَّأْخِيرِ، فَلَقَدْ زُرْتُ الْيَوْمَ بِمَوْلُودٍ جَدِيدٍ وَلَمْ أَتَمَكَّنْ مِنَ الْإِتِّصَالِ لِلْإِعْتِذَارِ».

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَهَنَاتَةً، وَهَتَفَتْ «رَشِيد» قَائِلًا: «وَمَا اسْمُ الْمَوْلُودِ؟». صَحِكَ الْعَمُّ «مَحْسَن» وَقَالَ: «لَقَدْ أَشَمَّيْتَاهُ (طارق)»، فَقَالَ «رَشِيد» فِي حَمَاسَةٍ: «أُرِيدُ أَنْ أَرَاهُ وَالْعَبَّ مَعَهُ». صَحِكَتِ الْأُمُّ وَصَحِكَ الْعَمُّ «مَحْسَن» وَقَالَ: «بِالتَّأْكِيدِ سَوْفَ تَرَاهُ يَوْمَ السَّبُوعِ». نَظَرَ «رَشِيد» نَحْوَ وَالِدَتِهِ فَقَالَتْ: «سَتَأْتِي بِالتَّأْكِيدِ»، فَصَفَّقَ «رَشِيد» فَرِحًا.



فِي الْأَيَّامِ الثَّالِيَةِ، كُلَّمَا اقْتَرَبَ مَوْعِدُ الشُّبُوعِ كَانَ الْعَمَلُ «مَحْسَنًا» يَشْعُرُ
 بِالتَّوَلُّدِ وَالْإِجْهَادِ أَكْثَرَ فَاكْثَرَ؛ لِأَنَّهُ بِجَانِبِ عَمَلِهِ كَانَ يَعْمَلُ عَلَى تَجْهِيزِ
 وَشِرَاءِ لَوَازِمِ الشُّبُوعِ مِنَ الشُّمُوعِ وَالْحِمَاصِ وَالْمَلْبَسِ وَزِينَةِ الْمَنْزِلِ.
 فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سَقَطَتْ إِحْدَى الْقِطَعِ الْمَعْرُوضَةِ لِلْبَيْعِ مِنْ يَدِ
 الْعَمَلِ «مَحْسَنًا»، فَسَأَلَتْهُ الْأُمُّ: «هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟».
 أَجَابَهَا الْعَمَلُ «مَحْسَنًا»: «نَعَمْ، لَكِنِّي أَشْعُرُ بِتَعْيٍ الْإِزْهَاقِ بِسَبَبِ
 تَحْضِيرَاتِ الشُّبُوعِ».



قَالَتِ الْأُمُّ فِي رِفْقٍ: «حَسَنًا، أَفْتَرِحُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْصَرِفَ الْآنَ لَتَسْتَرِيحَ وَتَأْخُذَ الْغَدُ عُطْلَةً أَيْضًا إِذَا أَرَدْتَ».

شَكَرَهَا الْعَمُّ «مَحْسَن» وَطَلَبَ أَنْ يَكُونَ يَوْمَ الْعُطْلَةِ هُوَ يَوْمَ السَّبُوعِ، ثُمَّ سَأَلَهَا بِقَلَقٍ: «وَلَكِنْ، مَنْ سَيُسَاعِدُكَ الْيَوْمَ؟».

قَالَ «رَشِيدٌ» عَلَى الْفَوْرِ: «أَنَا.. فَأَنَا أَقْضِي كَثِيرًا مِنَ الْوَقْتِ مَعَكُمْ وَأَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِبَعْضِ الْمَهَامِّ». ضَحِكَهَا وَقَالَتِ الْأُمُّ: «سَتُسَاعِدُنِي فِي بَعْضِ الْمَهَامِّ الْمُنَاسِبَةِ لَكَ وَسَأَقُومُ أَنَا بِالْبَاقِي».

فِي يَوْمِ السَّبُوعِ حَضَرَ «رَشِيدٌ» وَوَالِدَتُهُ إِلَى مَنْزِلِ الْعَمِّ «مَحْسَن» وَشَارَكَهُ أَسْرَتَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ الْفَرَحَةَ وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ جَمِيعًا وَهُمْ يُرَدِّدُونَ أَغَانِي السَّبُوعِ، وَكَانَ «رَشِيدٌ» أَكْثَرَهُمْ فَرَحًا بِرُؤْيَةِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ «طَارِقُ»، وَقَالَ لَهُ: «سَأَنْتَظِرُكَ حَتَّى تَكْبُرَ وَنُصْبِحَ صَدِيقَيْنِ!».







فكر فكري



نشاط ١

استخدم الكلمات الآتية:

تَقْدِير

شُكْر

تَشْجِيع

مُسَاعَدَة

ش	و	ت	ع	ب	م
ر	ك	ش	ض	ك	س
ك	غ	ج	د	م	ا
ز	ف	ي	ن	ه	ع
د	ح	ع	ر	س	د
ر	ي	د	ق	ت	ة

أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ تَعَكِّسُ أَفْعَالًا
تَذَلُّ عَلَى الرَّفِيقِ؟





نشاط ١

- **هدف النشاط:** تعرّف بعض الأفعال التي يقوم بها من يتحلّى بالرفق وأثرها على من حوله

شرح النشاط:

- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات ويعطي كلّ منهم إحدى الكلمات الأربعة الموحدة بالنشاط ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يناقشوا ما يعنيه، ثم يشاركوا ما وصّوا إليه مع باقي زملائهم بالفصل
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويبحثوا عن هذه الكلمات بالجدول، كل على حدة

(استراتيجية التعلم باللعب)

م	ب	ع	ت	و	ش
س	ك	ض	ش	ك	ر
ا	م	د	ج	غ	ك
ع	هـ	ن	ي	ف	ز
د	س	ر	ع	ح	د
ة	ت	ق	د	ي	ز

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ونحييهم على ذلك
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يعملًا معًا على مناقشة وحل السؤال الأخير الموجود بالنشاط، ثم يشاركوا إجابتهما مع باقي زملائهما بالفصل ويناقشهما فيها
- الإحانة «شجع» و«يساعد» هما الفعلان اللذان يقوم بهما من يتحلّى بالرفق تجاه من حوله
- الشكر والتقدير هما الشعور الذي يشعر به من يُرفق به

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهاره اسمييه هي عمليه ذهنيه تمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المتاحة من خلال ملاحظه أو تجربه، وهو ما يقوم به التلميذ في هذا النشاط حيث يستخدمون التفكير الناقد ليحددوا علاقة الكلمات الموجودة بالنشاط بقيمة الرفق



استراتيجيات دعم الحافز التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

• هدف النشاط:

- يتعرف أساليب مختلفة لمرافق بمن حولهم.

• شرح النشاط

- يُعد المعلم المعلم الموحود بالنشاط على قصاصات ورق ويقسم بلاميدته إلى مجموعات؛ بحيث تكون لكل مجموعة جملة واحدة.
- يوضح لهم المعلم أن هذه الجملة كلها تمثل المرفق بمن حولنا.
- يرسم المعلم على السورة الحدود الموحود بالنشاط ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرأوا خمتهم ويناقشوا ما إذا كانت فعلاً أم قولاً.

مهارات حياتية، المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين أسس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والصفات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يؤديه في المجموعة، وهذا ما يقوم به التلاميذ بهذا النشاط حيث يشارك كل فرد رأيه في تحديد ما إذا كانت الجملة فعلاً أم قولاً ويتوصل لتحديد الإجابة الأكثر مناسبة.
- بعدما يقرعون يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا شخصاً ليحرح بمقدمة الفصل ويصفها على السورة في المكان الصحيح.
- حين يقرع المجموعة كلها من الإجابة يفسهم المعلم ويصوب الإجابات إذا لزم الأمر.
- يوضح لهم المعلم أن المرفق بمن حولنا قد يكون بالقول أو بالفعل حسب الموقف وقد رتبنا على دعمهم.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط في كتبتهم.
- بعدما يقرعون من الحس يطلب منهم المعلم أن يقرأوا السؤال الموحود بأحر النشاط ويحيوا عنه بشكل متفرّد، ثم يشاركوا إجاباتهم في ثنائيات، ثم مع باقي زملائهم بالفصل.

(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

• استراتيجيات دعم الحجة التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات هي المقدمة.





قيمة الرفق

مستند العمل الآتية ومهمة
المكان السميع والجدار

نشاط
٢

أَسَامِحْكَ قَاتَا
أَعْلَمْ أَنَّكَ
لَمْ تُقْصِدْ أَنْ
تَضْطِيعَ بِي.

أَتَقَهَّمُ أَنَّكَ حَزِينٌ
لَأَنَّكَ فَقَدْتَ
قَلَمَكَ الْمُفْضِلَ.

شُكْرًا عَلَى
قِيَامِكَ بِالْمُهْمَةِ
رَغْمَ تَعَبِكَ.

أَقُولُ كَلِمَةً
طَيِّبَةً.

أَعْرِضُ الْقِيَامَ
بِالْمُهْمَةِ بَدَلًا عَنْ
رَمِيلِي / رَمِيلَتِي
الْمُتَعَبَتَيْنِ.

أَقْضِي بَعْضَ
الْوَقْتِ مَعَ
رَمِيلِي / رَمِيلَتِي
لِأَدْعَمَهُمَا.

أُسَاعِدُ رَمِيلِي /
رَمِيلَتِي فِي
إِتْمَامِ مُهْمَةٍ.

١

٢

٣

٤

مَا الْأَفْعَالُ وَالْأَقْوَالُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الرَّفْقِ بِالْآخَرِينَ، وَالَّتِي قَامَ
بِهَا «رَشِيد» وَقَالِدَتْهُ فِي الْقِصَّةِ؟

الْيَوْمَ لَمْ يُرْحَبْ بِكَ صَدِيقُكَ الْمُفْضَلُ بِفَرَحِهِ كَالْمُعْتَادِ وَبَدَا عَلَيْهِ الْإِنْشَعَالُ
وَعَدَمُ التَّرْكِيزِ طِيلَةَ الْيَوْمِ، فَلَمْ يَقْرَعْ مِنْ ثَقُلِ الدُّرُسِ الْمَكْتُوبِ عَلَى السَّبُورَةِ
فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ وَرَفَضَ أَنْ يَنْضَمَّ إِلَيْكُمْ لِلْعِبِّ فِي الْفُسْحَةِ.

فِي اعْتِقَادِكَ، لِمَاذَا يَتَصَرَّفُ صَدِيقُكَ
بِهَذَا السُّكُلِ؟

يَمْ تَشْعُرُ؟

مَاذَا تَفْعَلُ؟

مَاذَا تَقُولُ؟





- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا جملة التأمل ويشرحوا ما فهموه
- يوضح لهم المعلم أن أولى خطوات الفرق بالاحتراس هي أن تتفهم مشاعرهم بقدر ما تستطيع، ومن هنا يمكن أن ندعمهم بالشكر المناسب من خلال أفعالنا وأقوالنا

نشاط ٣

• هدف النشاط:

- يتعرف ويتبع الخطوات التي تساعد في تطبيق قيمة الفرق.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الموقف الموجود بالنشاط ويحيوا عن الأسئلة بشكل مفرد

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- يساعدنا فهم وتقدير كيف يفكر الآخر على توقع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك العمدية عكسية أيضاً حيث سبهم برحمة ردود الأفعال المختلفة في فهم المشاعر وبوقع اسب من ورائها، وكذا ارتفع مستوى الذكاء العاطفي اردادت انقدره على برحمة ردود الأفعال وفهمها وبالتالي كان التصرف مع الاحتراس شكر أفضل، وهذا ما يقوم به استلاميد من خلال اتاع الخطوات الموجودة بالنشاط لتطبيق مفهوم التعاطف في حياتهم
- يتيح لهم المعلم مساعاً من الوقت يحيوا عن الأسئلة ويمر بينهم ليقدم الدعم لمن يحتاج إليه
- بعدما يعرفون من احول يقسمهم المعلم إلى ثنائيات أو مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا إحاثاتهم ويتناقشوا فيها
- يطلب المعلم من كل ثنائي أن يحهرا مشهداً بشيداً حيث يكون أحدهما المصديق المذكور في الموقف والآخر من يقوم بأفعال وأقوال الفرق تجاهه.
- يمثل كل ثنائي امشهد أمام باقي زملائهم بانفص وعلى اساقين أن يتعرفوا الأفعال والأقوال التي تمثل الفرق في كل مشهد. (استراتيجية لعب الأدوار)
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل إجاباتهم ويناقشهم فيها.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عريري المعلم، شرح الاسرايحيات في المقدمة





نشاط ٤

تقديم المشاعر السلبية من خلال السبورة

• هدف النشاط:

- يطبق ما تعلمه من خطوات لتعريف قيمة الرفق.

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم كل تلميذ ما المشاعر السلبية التي قد تفتت أحد أصدقائنا وتطلب ما الدعم والرفق؟
- يكتب المعلم الفكر على السبورة
- يُذكرهم المعلم بأن الدعم يمكن أن يكون بالقول أو بالفعل كما تعلموا في الأنشطة السابقة
- يُعد المعلم لوحات تحمل كل منها أحد المشاعر السلبية حوده بالنشاط ومكاناً محصصاً ليعتبرها فكرهم ويُصنفها على جدران الفصل بشكل متفرق
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يتحركا بين اللوحات ويكتبوا فكرهما على اللوحة
- يتحرك التلاميذ بين اللوحات في الوقت نفسه كأنهم في معرض،
- بعدما يرفعون يرفع المعلم بعض الفكر المكتوبة لمناقش **(استراتيجية المناقشة)**
- بعدما يرفعون، يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بكتبهم

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد؛ فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما معنوية أيضاً؛ كتقديم النصيحة له والتعريف عن الحب والتعاطف معه قولاً وفعلًا، وهذا ما يعمل على تطبيقه التلاميذ من خلال إحاثاتهم عن هذا النشاط؛ حيث يقترحون كيف يمكن دعم ومساعدته من حولهم



• استراتيجيات دعم الحصة التعليمية:

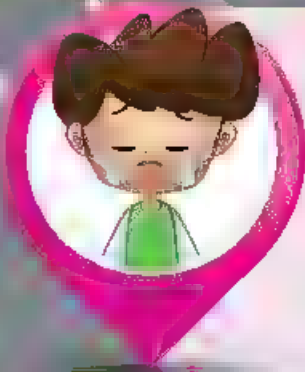
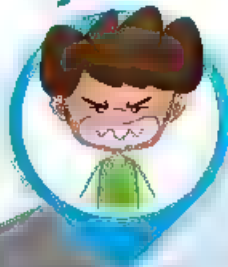
- عربي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة

حِينَ يَشْعُرُ زَمِيلِي/زَمِيلَتِي بِـ

الْخَوْفِ

الْغَضَبِ

الْإِحْزَاجِ





نَسِيَّ أَحَدَ أَصْدِقَائِكَ
طَعَامَهُ الْيَوْمَ، مَاذَا
تَفْعَلُ؟

الخيارات

نشاط
٥

الخيارات

نَقْسَمُ طَعَامَكَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ.

المزايَا

نَتَنَاوَلُ طَعَامَكَ
كُلُّهُ وَلَا نُعْطِيهِ
سَيِّئًا.

المزايَا

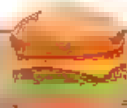
نُعْطِيهِ طَعَامَكَ كُلَّهُ. الْغُيُوبُ

المزايَا

الغُيُوبُ

الغُيُوبُ

أَيُّ مِنَ الْخِيَارَاتِ هُوَ الْأَفْضَلُ؟





- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا جملة التأمل ويشرحوا ما فهموه منها ويستمع لإجاباتهم
- يوضح لهم المعلم أنه من الجميل أن تكون رفقاء بمن حولنا دائماً، لكن علينا ألا نسي أن نرفق بأنفسنا أيضاً فلا نجد أحداً بالمساعدة إذا كنا نشعر بالإرهاق أو لدينا الترامات أخرى؛ إذ يجب أن نعمل على تحقيق اتواء بين احتياجاتنا واحتياجات الآخرين.

نشاط 5

• هدف النشاط:

- يستج أهمية التواء بين الرفق بالذات والآخرين

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن بالنشاط موقفاً وثلاثة خيارات لنحله.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات أو مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحدوا وناقشوا امرايا وعبوب كل من الاختيارات معاً ويصعوا إجاباتهم ويكتبوا أيًا من الخيارات هو الأفضل ليتعامل مع الموقف. (استراتيجية التعلم الذاتي)

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: نتوخب على من يرعب في انتهاك أسلوب التفكير الناقد المعرفة وابعوعى بالمشكلات المعنية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيراً بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة نحدد المشكلة وسببها وإيجابياتها وطريقة عرضها، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يُقيمون كلاً من الخيارات ليحدوا أفضلها.
- بعدما يرفعون من حل النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالتفصيل ويسألهم: «أي من هذه الخيارات يمثل الاعتدال بين الرفق بالذات والرفق بالآخرين؟»
- يوضح لهم المعلم أن اختيار انشائي هو الإجابة، وأنه علينا دائماً أن نُقيم الموقف وابعوعى والعبوب لاختيارنا حتى نستطيع أن نساعد من حولنا دون أن نضر أنفسنا.

• استراتيجيات دعم الحزم التعليمية:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط 6

ضع علامة (✓) بجانب كل جملة:

• هدف النشاط:

- يحدد أي من الجُمْل يمكن استخدامها في حالة عدم قدرته على مساعدة غيره.

• شرح النشاط:

- سألهم المعلم «ماذا يفعلون إذا طلب منكم أحد أصدقائكم أو أقرنائكم المساعدة في شيء ما ولكن هذا لا يباسكم؟»
- يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصوبها
- يوضح لهم المعلم أنه من الطبيعي أن يشعر بالرفق بحاه من حولنا، ولكن لا يكون لدينا القدرة على مساعدتهم في بعض الأحيان لأسباب مختلفة، وهنا علينا أن نكون صرحاء ونقول إما لا أستطيع المساعدة بشكل لائق وينبغي عدم الكذب لاختلاق الأعداء
- يطلب منهم المعلم أن يطوروا الجُمْل المكتوبة في النشاط ويختاروا منها التي يمكن استخدامها ويصعوا علامة بجانبها، كل على حدة **(استراتيجية التعلم بالمدجة)**

مهارات حياتية، التواصل - مهارات التعبير عن الذات

- تتطلب مهاره التعبير عن الذات الحرة في الإفصاح عما يحتاج إليه أو يريد واسعير عن انفس ثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نكر فيه أو شعر به؛ فهي مهارة ضرورية ونجب أن نحررها في أنفسنا ونعوس أطفالنا كذلك، وهذا ما نبعمه التلاميذ في هذا النشاط حيث تعرفون بعض الجُمْل التي يمكن استخدامها للتعبير عن أنفسهم حين لا يستطيعون مساعدة غيرهم.
- عندما يرفعون من انفس يقسمهم المعلم إلى شائيات ويطلب من كل شائي أن يناقشا إحداثتهما معاً
- يناقشهم المعلم في إجاباتهم ويشاركهم الصحيحة منها
- الإجابة: أ - ج - د - و

• استراتيجيات دعم الحزم التعليمي:

- عربي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



(أ) كُنْتُ أَتَمَنَّى مُسَاعَدَتَكَ
لِكُنِّي لَا أَسْتَطِيعُ، عَذْرًا!

(ب) لِمَآذَا تَطْلُبُ هَذَا مِنِّي؟
اطْلُبْ مِنْ () أَفْضَلُ.

(ج) يُمْكِنُنِي أَنْ أَسَاعِدَكَ فِي
() لَكِنْ لَا يُمْكِنُنِي الْقِيَامُ
بِـ().

(د) لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسَاعِدَكَ فِي
هَذَا، لَكِنْ يُمْكِنُنِي مُسَاعَدَتُكَ فِي
الْبَحْثِ عَنْ شَخْصٍ يَسْتَطِيعُ.

(هـ) أَفْضَلُ عَذَمَ مُسَاعَدَتِكَ.

(و) لَدَيَّ بَعْضُ الْمَسْئُولِيَّاتِ
الْأُخْرَى، عَذْرًا!



تَقْسِيم



فَكِّرْ
وَلَا حِظَّ 😊

مَا الْأَسَالِيبُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُظْهِرَ بِهَا
الرَّفْقُ بِمَنْ حَوْلَنَا؟



مَاذَا يَعْنِي أَنْ تَحْرِصَ عَلَى التَّوَازُنِ بَيْنَ الرَّفْقِ بِالذَّاتِ
وَالرَّفْقِ بِالْآخَرِينَ؟



كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نُحَقِّقَ هَذَا التَّوَازُنَ؟



أَذْكُرُ مَوْقِفًا تَعَرَّضْتَ لَهُ تَطَلَّبَ مِنْكَ مَرَاعَاةَ التَّوَازُنِ بَيْنَ
الرَّفْقِ بِالذَّاتِ وَالرَّفْقِ بِالْآخَرِينَ، كَيْفَ تَصَرَّفْتَ؟





فَكَزَّ
وَلَا حِظَّ

الأسئلة والأسئلة

تقييم

● هدف التقييم:

- يربط بين القيمة وحياته الشخصية.
- يُعبّر عن فهمه القيمة من خلال إجابته عن بعض الأسئلة.

● شرح التقييم:

- يُذكّرهم المعلم بما تعلموه عن الرفق بالآخرين وأهمية التوازن بينه وبين الرفق بالذات.
- يوضح لهم المعلم أن اسشاط به بعض الأسئلة عما تعلموه وأنهم سيجيبون عنها، كل على حدة، مبيّناً أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم ما عدا بعض إلا إذا أرادوا وإذا يحب أن يكونوا صادقين في إجاباتهم
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحيوا عن الأسئلة
- بعدد معروف من حل المساط سألهم المعلم أهل يريد أحدكم مشاركة إجابته؟ وإذا لم تجب أحد فلا بأس.
- يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ربط المعلم بين مصمون (علاقاتي مع الآخرين)

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه للقيم الستة بالمجتمع الذي يعيش فيه، وتلك التي اكتسبها في المحور الأول، من خلال مواقف حياتية وأشطة تطبيقية يُظهرها في علاقاته مع الآخرين عبر سلوكيات واضحة عند التعبير عن حبه لهم وعن احترامه لهم يحتلف معه، مستخدمًا مفردات ملائمة، فضلًا عن نساخه مع الآخرين ومشاركته لهم مشاعر الفرح والحرر، بالإضافة للتعبير عن اعتزازه بنفسه في مواقفه وأرائه

نشاط حتمائي

يربط المعلم بين مصمون (علاقاتي مع الآخرين) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الحتمائي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة ومعرفة السُّل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية.. وعلى المعلم أن:

- يساعد في تعميق فهم القيمة ومعرفة السُّل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية
 - يستخدم أسئلة المناقشة في خلال الحوار مع تلاميذه بالفصل.
 - يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
 - يشجعهم على المناقشة وإدارة الحوار.
 - يحصرهم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية.
- (لمادا؟ ماذا لو؟ كيف؟)

القيمة المتعاون بالقيادة

قالت «مريم» وهي تخبث خيط الطيارة وتُنظِّرها بتراعة. «ما رأيكم في أن يكون لدينا قائد يُنظِّم لنا أنشطة اليوم حتى نستطيع القيام بجميع الأنشطة ونستمتع كُنَّا؟»
على الشاطي اقترح «شريف» بناء قلعة كبيرة، فوافق الجميع. إنها قلعة كبيرة وجميلة لا يستطيع أحد أن يبيها بمفرده

يأتي هذا المحور استكمالًا لما تعلمه التلاميذ في المحور الأول عن مهارات التعاون والقيادة وتأكيدًا له، فقد تعلمت «مريم» في انقصة الساعة المعنى الحقيقي لقيادة وكيف يكون تصرف القائد الجيد، وفي هذه القصة يظهر فهمها وتطبيقها ما تعلمته من خلال مواقف مختلفة تذهب الأسرة في رحلة «المصيف» وياطع كان لكل فرد رعايته واهتماماته وهو ما أدى للخلاف بين أساء احانة، وهذا يأتي دور «مريم» في إدارة الموقف وإيجاد حل سعادة جميع أفراد المجموعة؛ حيث تستمع لأرائهم جميعًا وتنظم اليوم بحيث يمارسون أكبر كم من الأنشطة المقترحة، كما أنها تتركهم جميعًا يختارون أدوارهم في بناء القلعة على الشاطي بخلاف ما حدث في القصة السابقة؛ إذ كانت تعتقد أن أفضل طريقة لتنظيم العمل هو أن تسند الأدوار لأفراد من دون أخذ رعايتهم بعين الاعتبار، ففي هذه القصة تظهر مهاراتها القيادية الناجحة بشكل واضح

اسئلة المناقشة:

- ١- اذكر بعض مهارات القيادة الناجحة التي قامت بها «مريم» في القصة.
- ٢- كيف كانت أحداث القصة ستختلف لو لم تمتع «مريم» بمهارات القيادة الجيدة؟

شعر «جاسر» بحيرة أمل وقال لأبيه: «لقد تأخرنا، كما أن الوقت المُبقي لنا للتصوير صار قصيرا جدا، انمسي لو كنت قد التزمت بوعدك معي واستيقظت في موعدك يا «سليمان»
قال «سليمان»: «لنكسبي لم أخطئ يا (جاسر)، لقد سهرت أبحت عن معلومات حاسية بمشروعك» شعر «سليمان» بمسؤوليته عما حدث وأنه قد أفتد خطئة «جاسر» لهذا اليوم

يكون لدى التلاميذ في هذه المرحلة شعور أكبر بالمسؤولية، لكنهم قد لا يدركون مدى علاقتها بإتقان الأعمال المُسندة إليهم، فالمسؤولية لا تعني القيام بالمهمة فحسب أو تنفيذها بشكل مستقل وإنما تعني تقييم المواقف واتخاذ القرار السليم للتوصل إلى أفضل النتائج هذا ما يتعلمه «سليمان» من خلال أحداث هذه القصة، ففي أثناء عمله لمساعدة أخيه في مشروعه المدرسي قرر أن يسهر للبحث عن بعض المعلومات وهو ما تسبب في تأخرهما اليوم التالي في الذهاب للمعهد لالتقاط الصور، لم يشعر «سليمان» بالمسؤولية في بادئ الأمر ولكن عندما لم يجحوا في إتمام تسجيل الفيديو أدرك خطأه واعتذر لأخيه وكان مثالا للمسؤولية؛ حيث عرض عليه أن يذهب معه للمعهد مرة أخرى اليوم التالي لاستكمال العمل

اسئلة المناقشة:

- ١- ما علاقة المسؤولية بإتقان العمل؟
- ٢- اذكر عملا التزمت فيه بالإتقان والمسؤولية
- ٣- كيف تتصرف بشكل مسئول إذا اتخذت قرارا غير سليم؟

٣- قيمة التواصل:

اعتذر الأستاذ «حالد» بشدة ووعدنا بأن يكونوا أكثر حرصا في المرة المُقبلة
قال «حاتم»: «بالطبع سأفعل ذلك، ولدي فكرة أيضا لأعبر عن أسفي»
عندما فتحت السيدة «سعاد» الباب قال لها «حاتم»: «أعتذر لك يا أستاذة (سعاد) عن سقوط الماء وأرجو أن تتقبلني معي هذه الهدية تعبيراً عن أسفي»

التواضع لا يعني فقط عدم التعاهر وإنما يتمثل أيضاً في كثير من الأفعال اليومية؛ كالحديث المهذب والاعتذار عند الخطأ، وهذا ما علينا أن نُعلمه لتلاميذنا في هذه المرحلة يأتي هذا المحور ليركز على معنى التواضع في العلاقات اليومية بين الأفراد من أحداث القصة التي تدور بين أسرة «حاتم» و حارثهم

السيدة «سعاد»، ففي أثناء سقي «حاتم» البسات أسقط بعض الماء دون قصد على عسيل الحارة وحين أحبرتهم بما حدث اعتذر الأب وأصر «حاتم» على أن يعتذر لها بعسه وبطريقته الخاصة رغم أنه كان خطأ غير مقصود ولم يتكبر.

اسئلة المناقشة:

- ١- ما الأفعال اليومية التي تعكس قيمة التواضع؟
- ٢- هل تعرضت لموقف مماثل لما تعرض له «حاتم» من قبل؟ كيف تصرفت؟
- ٣- ما علاقة الاعتذار بالتواضع؟

٤- قيمة العدل:

قالت «ديا» لوالديها «سأحضر الأشياء الموجودة على الأرفف المُرْتَمِة؛ لأني أكثر طولاً، أما تلك التي على الأرفف المنخفضة فسأحضرها (ملك) لأنها أصغر سني»
عند وصولهم للمنزل أزعجت «ديا» بحمل بعض الأكياس قائلة «أحملي أنت يا (ملك) الأكياس الحقيمة؛ لأنك صغيرة»

رأيت الأم «أخسبت اليوم يا ديا؛ فكنيت خير عون لأختك، وقسمت المهام بشكل عادل»
تعلمت «ديا» في المحور الأول المعنى الحقيقي للعدل وكيف أنه يختلف عن المساواة، فالعدل هو أن تساعد من حولنا على النجاح بأن نعطيهم المهام المناسبة لإمكانياتهم وقدراتهم، ودلت ما طبقته (ديا) في القصة، فكانت تساعد أختها الأصغر سناً (ملك) دون أن تشعر بالضيق كما كانت في السابق، وورعت المهام بينها وبين أختها بشكل عادل بالإضافة إلى تعاون الوالدين، فالأب يدفع العربة ويحمل مسحوق الغسيل وتحمل الأم الأكياس الثقيلة، فمن خلال أحداث القصة يظهر بوضوح كيف يمكن تطبيق مفهوم العدل مع من حولنا، وأثره عليهم.

اسئلة المناقشة:

- ١- كيف يمكن تطبيق العدل مع من حولنا؟
- ٢- ما أثر تطبيق العدل في توزيع المهام على من حولنا؟
- ٣- اذكر موقفاً ساعدت فيه أحدهم وكان يحتاج لمساعدة.

ماذا بك يا «سمر»! ما حزننا بأننا لم نركب مركباً من قبل ولذلك فهي خائفة
هبطت منه «سمر» وهي تفتحج بأنها تعلبت على خوفها واستمتعت بالتحرية الممنوعة
ترددت بعضهم ووافق بعضهم الآخر وقالت «سمر» لن أقوم بذلك يا «حسام»، فهو غير أمين
يتعرض التلاميذ في هذه المرحلة للعديد من استجابات الحديده والشعور بالقلق والخوف، وقد يعمل الكثيرون منهم على إظهار مشاعر بحلاف مشاعرهم الحقيقية؛ اعتقاداً منهم أن الاعتراف بالخوف ضعف

لكن، في هذه القصة يتم تناول فكرة مواجهة الخوف والاعتراف به؛ حيث تذهب «سمر» مع زملائها في رحلة إلى الصحراء ويمارسون العديد من الأنشطة الجديدة، وها تصارح «سمر» معلمتها بحوفها من ركوب المراكب، ومع ذلك فهي تجرّب وتتعلم على حوفها بدعم من المعلمة، ويتم التأكيد أيضًا على المفهوم الصحيح للشفاعة وبعده التام عن التهور مرة أخرى من خلال أحداث القصة حين تمتع «سمر» عن القيام بأحد التحديات الخطرة التي يقترحها أحد زملائها، ثم تتدخل المعلمة لتشرح الفرق

أسئلة المناقشة:

- ١- اذكر موقفًا تحليت فيه بالشفاعة وتغلبت على خوفك.
- ٢- هل رفضت القيام بشيء من قبل لخطورته؟ ما هو؟
- ٣- ما التصرف الصحيح إذا دعاك أحد للقيام بفعل خطر لتثبت شجاعتك؟

الحكمة الذهبية

فَقَالَتِ الْأُمُّ فِي خَيْرٍ «لَا أَذْرِي، فَلَيْسَ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَتَأَخَّرَ أَنْ يَكُونَ بِخَيْرٍ»
 فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سَقَطَتْ إِحْدَى الْقِطْعِ الْمَعْرُوضَةِ لِلْبَيْعِ مِنْ يَدِ الْعَمِّ «مَحْسَن»، فَسَأَلَتْهُ الْأُمُّ «هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟»
 قَالَ رَشِيدٌ عَلَى الْفُورِ «أَنَا. مَا أَنَا أَقْصِي كَثِيرًا مِنَ الْوَقْتِ مَعَكُمْ وَأَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِنِصْفِ الْمَهَامِّ».
 يكون لدى التلاميذ القدرة على فهم مشاعر من حولهم في هذه المرحلة بمساعدة شخص أكبر سنًا، ولكن يُطرح هنا سؤال هل يساعدكم هذا الفهم على الرفق بالآخرين؟ تكون الإجابة نعم فقط في حالة تمت نمدحة هذه القيمة والأفعال التي تدبر عليها من قبل شخص بالغ، حين يرى التلميذ هذه الأفعال فمن الطبيعي أن يطبقها في حياته أيضًا. تناول القصة موقفًا يتعرض له الكثيرون وهو وجود طرف طارئ يؤدي لانشغال الشخص وإرهاقه؛ فقد زُرر العم «محسن» بمولود حديد وهو ما تسبب له في بعض المواقف العارضة كتنأخره عن العمل أو إحقاقه في بعض المهام، وتأتي هنا أفعال وائدة «رشيد» لتدبر على مفهوم الرفق بالآخرين بأشكال عديدة فتمت أن يكون سبب تأخر العم «محسن» حينًا وحين رآته مُتعبًا اقترحت عليه أن يأخذ يومًا للراحة، كما يرى أن «رشيد» بطبيعة الحال حاول المساعدة والرفق بعمه «محسن» عندما عرّض عليه أن يقوم هو بأعماله في اليوم الذي سوف يأخذه ليسترخ

أسئلة المناقشة:

- ١- ما الأفعال التي يمكننا القيام بها للرفق بالآخرين؟
- ٢- ما علاقة تفهم مشاعر الآخرين بالرفق؟
- ٣- كيف يمكننا تحقيق التوازن بين الرفق بالآخرين والرفق بأنفسنا؟



المشروع



اسم القيمة

عنوان المَدَوَّنة

الهدف من المَدَوَّنة



مشروع تصميم المدونة

● الأهداف

- يُعبّر بأساليب متنوعة عن وعيه وإدراكه للمقيم النائية للمجتمع المصري
- يوطّف معرفته بإنشاء المدونات الإلكترونية في تصميم مدونة عن القيم
- يدعم عرضه بالصور والرسوم التعبيرية والأشكال
- يوطّف ما يتم اكتسابه من مصادر مسموعة أو مقروءة أو مرئية في إنشاء مدونة متنوعة
- يحدد الخطوات المقترحة لإعداد المدونة وتنفيذها
- يؤدّي عمله كفرد في المجموعة
- يُظهر اكتسابه قيم التعاون والإتقان والتواضع عند أداء المهام المكلف بها
- يوطّف ما قرأه من نصوص في دعم عملية إنشاء المدونة.

● الشرح:

قواعد العمل بالمشروع

- قبل البدء في المشروع يضع المعلم مع تلاميذه قواعد عامة يتم اتباعها في عمل المشروعات طوال العام الدراسي كما هو موضح أدناه.
- يعمل التلاميذ في مجموعات من 4 ٦ أفراد معًا بالمشروع من بدايته حتى استكمالها.
- يوضح لهم المعلم الهدف من المشروع وهو (كتابة وتصميم مدونة بمرص أهمية إحدى القيم)
- يُبين لهم المعلم قواعد العمل التعاوني والجماعي، مع أهمية الاحتفاظ باستقلالية أفراد كل مجموعة واحترام كل منهم رأي الآخر.
- تتفق التلاميذ فيما بينهم على كيفية اتخاذ القرار في مراحل المشروع كافة، وذلك بالتصويت على جميع القرارات، والاقتراح الذي يحصل على أعذب الأصوات هو ما يتم تنفيذه.
- يتابع المعلم تلاميذه ويدعمهم
- يوضح لهم المعلم المخططة الزمنية التي يجب أن يلتزموا بها.

● المرحلة الأولى:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من 4 ٦ أفراد ليعملوا على كتابة المدونة وتصميمها
- يُبين لهم المعلم أن المدونة يجب أن تتناول أهمية القيمة بشكل واضح
- يطلب منهم المعلم أن يقوموا بتصنيف المدهي لاختيار القيمة ومرتبة الجدول الأول
- يكتب المعلم على السورة الجدول الثاني ويطلب منهم أن يكتبوه في ورقة ويوزعوا الأدوار على أفراد المجموعة ويسجلوا الأسماء بجانب كل دور، مع إيضاح أنه يمكن أن يكون أكثر من فرد مسئولاً عن الدور نفسه.

المرحلة الأولى	المرحلة الثانية
	المراجع اللغوي
	مستلوث الصور والرسم البياني
	مستلوث الفيديو

- عندما يرفعون بنيت المعلم استأههم للحدول الثاني الموحود نكسهم، وشرح لهم القواعد الإرشادية التي يجب اتباعها في أثناء كتابة المدونة
- يمكن أن تعرض لهم المعلم مدونة من على شبكة المعلومات، ويربط بينها وبين القواعد كمثال

● المرحلة الثانية:

- يعرض التلاميذ على إتمام الأدوار المسندة إليهم ومشاركة مجموعاتهم استراتيجيات وطلب المساعدة من كل مجموعة أو المعلم استعدادًا للمرحلة التالية
- يشارك التلاميذ محتوى المدونة مع المعلم لتلقي التغذية الراجعة ومناقشته فيها والعمل عليها

● المرحلة الثالثة:

- يرفع أفراد كل مجموعة ما كتبوه من محتوى على المنصة.
- يوضح لهم المعلم أن جزءًا من فكرة المدونة هو أن يُعنى القراء على المحتوى
- يشارك المعلم تلاميذه رابط الموقع، ويطلب منهم أن يقرأوا مدونات زملائهم ويُعنىوا عليها



القَوَاعِدُ الإِرشَادِيَّةُ لِمُحتَوَى المَدَوْنَةِ

المُقَدِّمَةُ

تَقْدِيمُ الفِكْرَةِ الرِّئِيسَةِ لِلْمَدَوْنَةِ بِشَكْلِ شَائِقٍ.
(مِثَالٌ: اسْتِخْدَامُ مَوْقِفِ شَخْصٍ أَوْ قِصَّةٍ ... إلخ)

المَوْضُوعُ

- اغْرِضِ المَوْضُوعَ.
- اسْتَخْدِمِ عَنَآوِينَ لِلْفِقرَاتِ المُخْتَلِفَةِ.
- اغْرِضِ فِكْرَكَ وَأَرَآءَكَ وَخِبْرَاتِكَ.
- اسْتَخْدِمِ أَسْلُوبًا بَسِيطًا وَسَهْلَ الفَهْمِ.
- أَضِفِ الرُّسُومَ البَيَانِيَّةَ وَالصُّورَ.
- خَاطِبِ القَارِئَ مُبَاشَرَةً.
- وَالفِيدْيُو لِتَدْعَمَ فِكْرَكَ.

الخَاتِمَةُ

لِخَاصِ النُّقَاطِ الرِّئِيسَةِ، اذْغِ القَارِئَ لِلقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا.
(مِثَالٌ: تَغْيِيرُ سُلُوكٍ، رَفْعُ الوَعْيِ ... إلخ).



قَيِّمْ أَدَاءَكَ بِالمَجْمُوعَةِ:

لاَ أوافق
أوافق
أوافق بشدة



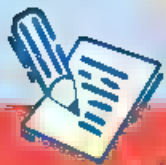
التزمْتُ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ
فِي الْمَجْمُوعَةِ.

أَدَيْتُ الدَّوْرَ الْمُسَنَّدَ لِي
عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.

سَاعَدْتُ أَفْرَادَ الْمَجْمُوعَةِ
عِنْدَ الْاِحْتِيَاجِ لِذَلِكَ.

عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.

اِحْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ.



● المرحلة الرابعة:

- يطلب منهم المعلم أن يُقيّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم خلال المشروع، مستخدمين القائمة الموجودة كُنُهم، ثم مناقشة انتقيهم فيما بينهم ووضع بعض النقاط التي يمكن أن يُحسّنوها في المرة المُقبلة

قيم ادائك بالمجموعة:

- يطلب منهم المعلم أن يُقيّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم خلال المشروع، مستخدمين
- ١ لا أوافق
 - ٢ أوافق
 - ٣ أوافق بشدة

١	٢	٣	
			التزمت بقواعد العمل في المجموعة
			أديت الدور المستد لي على أكمل وجه.
			ساعدت أفراد المجموعة عند الاحتياج لذلك
			عبّرت عن آرائي بثقة ووضوح.
			احترمت آراء أفراد المجموعة

- أحسنت مجموعتي في ، لكن يجب أن نعمل على في المرة المقبلة.

نشاط تخیل وأبداع

● هدف النشاط:

- يُعبّر عن فهمه الشخصيات وما تمثلها من قيم.

● شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه عما إذا كان أحدهم قد قام بريادة لمنطقة سقارة بالحيرة من قبل، ويسألهم عن المعالم الموجودة هناك (في حالة عدم ريادة أيّ منهم للمنطقة يعرض بعض الصور، ويمكن أن يكتفي بسؤالهم عن المعلومات التي يعرفونها عن المنطقة ومعالمها).
- يعد المعلم صورة للحكيم «بتاح حتب»، ويعرضها عليهم، ثم يطلب منهم أن يقرأوا الفقرة الموجودة بالكتاب ليتعرفوا من هو
- بعدما يرفعون من قراءة الفقرة يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة؛ ليتأكد من فهمهم إياها
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يعملوا معًا على النشاط ليكتبوا قواعد الأخلاق لكل قيمة في المكان المخصص بالنشاط.
- عندما يرفعون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويُحييهم عليها

تَحْيَلْ وَأَبْدِعْ

ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ فِي زِيَارَةِ لِمَنْطِقَةِ سَفَاوَةِ بِالْجَبِيزَةِ؛ لِمُشَاهَدَةِ الْهَرَمِ الْمَذْرُوجِ وَعَلَقِبَرَةِ «بِتَاحِ حَتَب» أَحَدِ أَشْهُرِ حُكَمَاءِ الْقَدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ، وَانْبَهَرُوا بِعَدَى جَمَالِ النُّقُوشِ الْقَدِيمَةِ وَالْوَالِيهَا الرَّاهِيَةِ.

قَالَ لَهُمُ الْمُزَهَّدُ السِّيَاحِيُّ إِنَّ مِنْ أَحَدِ أَهَمِّ أَعْمَالِ الْحَكِيمِ «بِتَاحِ حَتَب» الْبَزْدِيَّاتِ الثَّلَاثَ الشَّهِيرَةِ الَّتِي يَلْقَى فِيهَا ثَقَالِيمَةَ إِلَى الْيَدِ، وَكَتَمَهُزْ هَذِهِ الثَّقَالِيمُ بِتَنْوُوعِهَا وَالتَّزَامِهَا بِقَوَاعِدِ الْأَخْلَاقِ وَالسُّلُوكِ الْخَسَنِ؛ لِكَيْ يَكُونَ غَضَا صَالِحًا فِي مُجْتَمَعِهِ، وَهِيَ مِنَ الرِّوَايَعِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ فِي (أَدَبِ الْحِكْمَةِ).

سَأَلَ «حَاتِمٌ»: «وَأَيْنَ هَذِهِ الْكِتَابَاتُ؟ وَكَيْفَ وَصَلَتْ إِلَيْنَا؟»
رَدَّ الْمُزَهَّدُ السِّيَاحِيُّ: «لَقَدْ اكْتَشَفَهَا بَاجِثُو الْأَثَارِ، وَجُزْءٌ مِنْهَا مَفْرُوضٌ بِمَكْتَبَةِ قَوْلَسَا الْوَطْنِيَّةِ، وَجُزْءٌ آخَرُ بِالْمُنْتَحَفِ الْبِرِيطَانِيِّ بِالْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ».

هَذَا خَطَرْتُ لَهُمْ فِكْرَةً.

«فِي الْاسْتِغْنَاعِ
لِلْوَالِدِ لِلْمُسْتَمْعِ»



عَادًا صَنَعْتُ كُلَّ مِنْ شَخْصِيَّاتِ
الْكِتَابِ مِنْ نَصَائِحِ لِلْآخَرِينَ؛
لِيُعَمَّ السَّلَامُ فِي الْمُجْتَمَعِ كَمَا
فَعَلَ الْحَكِيمُ «بِتَاحِ حَتَب»؟



ملاحظات

[illegible]

[illegible]

جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ١٧٤٤٧ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
١٧ × ٢٢,٥ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	٣٥٦ صفحة بالغلاف	٢٢ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر